DAFTAR ISI

ABSTRAK i

KATA PENGANTAR iii

DAFTAR ISI v

DAFTAR TABEL viii

DAFTAR GAMBAR ix

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Masalah 1

1.2. Rumusan Masalah 5

1.3. Batasan Masalah 5

1.4. Tujuan Penelitian 5

1.5. Manfaat Penelitian 6

1.6. Sistematika Penulisan 6

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1. Semantik 8

2.1.1. Pengertian Semantik 8

2.1.2. Semantik dan Linguistik 9

2.1.3. Jenis-Jenis Makna 9

2.2. *Giongo* 12

2.2.1. Definisi *Giongo* 12

2.2.2. *Giongo* dan Perlambangan Bunyi 13

2.2.3. Perlambangan Bunyi dalam Huruf Vokal 16

2.2.4. Perlambangan Bunyi dalam Huruf Konsonan 18

2.2.5. Karakteristik *Giongo* 21

2.2.6. Fungsi Gramatikal 30

2.3. *Anime* 32

2.3.1. Sejarah *Anime* 34

2.4. *Anime Kaichou wa Meido-sama!* 36

BAB III METODE PENELITIAN

3.1. Metode Penelitian 40

3.1.1. Metode Penelitian Deskriptif 41

3.2. Objek Penelitian 43

3.3. Teknik Pengumpulan dan Pengolahan Data 43

3.3.1. Tahap Persiapan 44

3.3.2. Tahap Pelaksanaan 44

3.3.3. Tahap Akhir 45

BAB IV PEMBAHASAN

4.1. Makna *Giongo* 47

4.1.1. *Giongo* 47

4.1.2. *Giseigo* 74

4.2. Karakteristik *Giongo* 88

4.3. Penggunaan *Giongo* 104

BAB V PENUTUPAN

5.1. Kesimpulan 147

5.2. Saran 150

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN