KATA PENGANTAR

Puji syukur saya ucapkan atas kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas pertolongan-Nya skripsi yang berjudul "Analisis *Giongo* dalam *Anime Kaichou wa Meido-sama!*" ini dapat terselesaikan.

Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk mendapat gelar sarjana di Universitas Komputer Indonesia. Penulis menyadari bahwa isi skripsi ini jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu masukan dan saran pembaca sangat penulis hargai bagi kemajuan penulis.

Dalam proses penyusunan hingga terselesaikannya skripsi ini, penulis banyak memperoleh dukungan, motivasi, perhatian, semangat, dan bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan banyak terimakasih, terutama kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Moh. Tadjuddin, MA. selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Komputer Indonesia.
2. Ibu Fenny Febrianty, S.S., M.Pd. selaku Dosen dan Ketua Program Studi Sastra Jepang Universitas Komputer Indonesia, yang selalu memberikan pengarahan-pengarahan kepada para mahasiswa sastra Jepang.
3. Bapak Soni Mulyawan Setiana, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I yang telah banyak meluangkan waktu, pikiran, dan tenaga dalam memberikan masukan, bimbingan, serta pengarahan dalam penyusunan skripsi ini, sehingga dapat terselesaikan.

4. Ibu Pitri Haryanti, M.Pd. selaku Dosen wali dan juga Dosen Pembimbing II yang telah banyak meluangkan waktu, pikiran, dan tenaga dalam memberikan semangat, masukan, bimbingan, serta pengarahan dalam penyusunan skripsi ini, sehingga dapat terselesaikan.
5. Para Dosen Sastra Jepang, Dr. H.M Ali Syamsuddin Amin, S.Ag., M.Si., Mr. Marutani Toshihiro, Mrs. Saori Kaede, Mrs. Sonoyama Satko, Drs. Ahmad Dahidi, MA., Dra. Renariah, M.Hum., Riska Sri Rahmawati, SS., yang telah banyak memberikan pelajaran dalam hal pendidikan dan juga kehidupan.
6. Sekertarian Jurusan, Mba Tyas yang selalu memberikan waktunya untuk penulis mengurusi segala urusan perkuliahan.
7. Teman-teman seangkatan di Program Studi Sastra Jepang, Mey, Icha, Udon, Lista, Vee, Mae, dan Aldi.
8. Para *Senpai* yang selalu bisa dijadikan contoh dan para *Kohai* yang selalu menghibur.
9. Umy dan Aby tercinta, yang selalu memberikan do'a, dukungan moril dan materil, serta motivasi dan nasihat selama penulis menyelesaikan skripsi ini.
10. Adik-adikku tercinta yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terima kasih atas segala perhatian, do'a, dan dukungannya.

Bandung, Juli 2012

Penulis