Makna Dalam Media Tradisional Angklung Buncis Sebagai Kearifan Lokal Kota Cimahi

(STUDI DESKRIPTIF DENGAN PENDEKATAN INTERAKSI SIMBOLIK MENGENAI MAKNA DALAM MEDIA TRADISIONAL ANGKLUNG *"BUDAYA URANG NURUTKEUN CIRI SUNDA"* KAMPUNG ADAT CIREUNDEU SEBAGAI KEARIFAN LOKAL KOTA CIMAHI)

OLEH,

ERICZA MERDIANA

41808170



Latar Belakang Masalah...





Suatu Aktivitas Yang Merupakan Ciri Khas Manusia, Yakni Pertukaran Simbol Yang Diberi Makna

Perwujudan Dari Budaya Lokal Memperlihatkan Adanya Suatu Kearifan Lokal. Kearifan Lokal Terlahir Dari Nilai-Nilai Dan Perilaku Dalam Tatanan Kehiduan Masyarakat Dalam Proses Yang Tidak Singkat Dan Keberlangsungannya Dimediakan Secara Turun Temurun Khsusnya Kearifan Lokal Kota Cimahi

Rumusan Masalah...

Pertanyaan Makro :

"Bagaimana Makna Dalam Media Tradisional Angklung "*Budaya Urang Nurutkeun Ciri Sunda*" Kampung Adat Cireundeu Sebagai Kearifan Lokal Kota Cimahi?



Maksud Dan Tujuan Penelitian...

Interp
retasi

Produk
Interaksi
Sosial

Situasi
Simbolik

Makna



Kegunaan Penelitian...

- ✓ Bagi Peneliti
  Sebagai pemahaman-
  pemahaman dan pengembangan
- ✓ Bagi Universitas
  Ilmiah bagi ilmu komunikasi dan
  sosial-budaya
- ✓ Bagi Masyarakat
  Untuk mengungkap identitas
  dan nilai-nilai yang melekat
  pada masyarakat Cireundeu

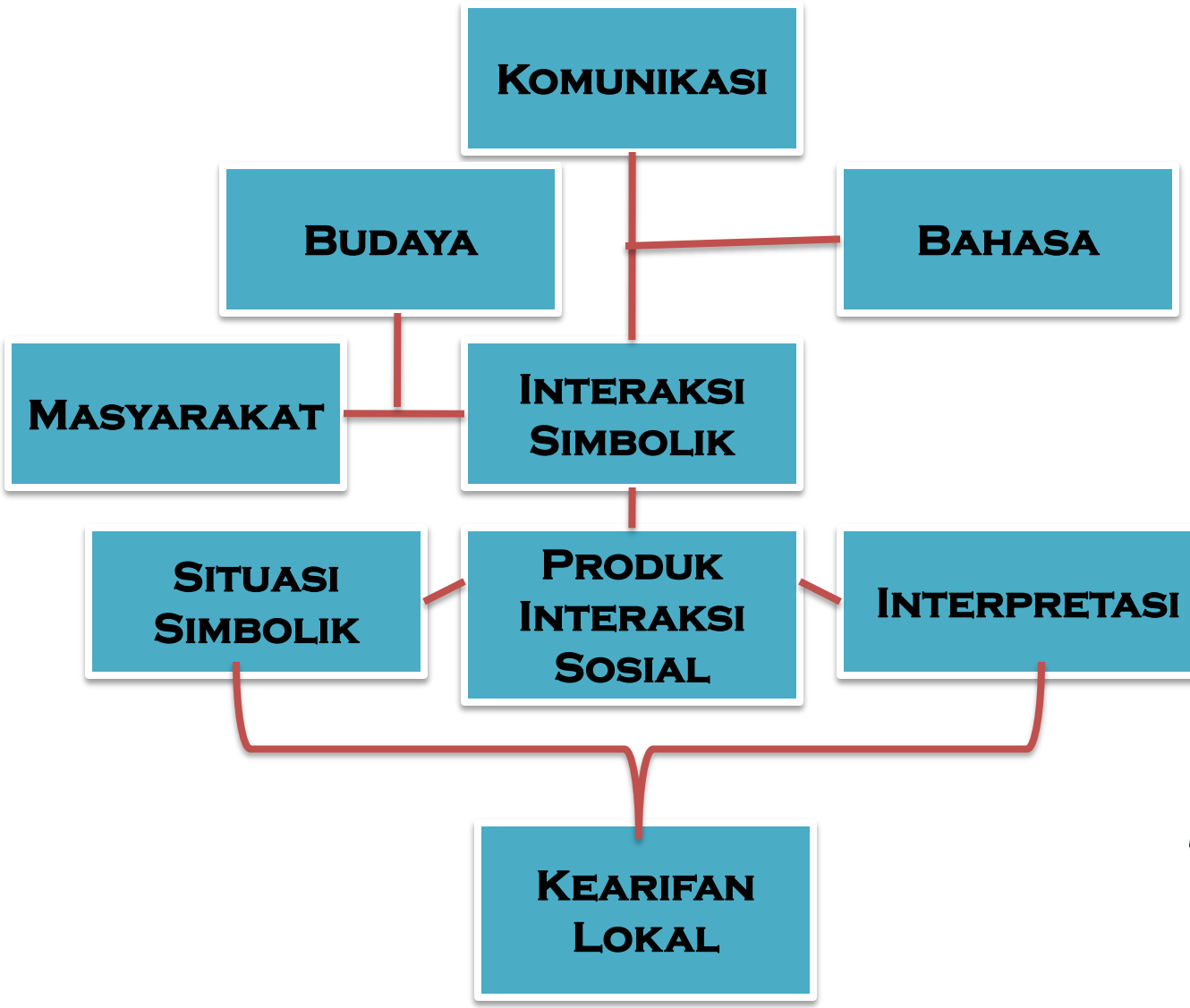
Mengaplikasikan Pemahaman

Literature

Menunjukan Identitas Kelompok



Kerangka Pemikiran...





Metode Penelitian...

Desain Penelitian

Kualitatif



Teknik Pengumpulan Data

Studi Pustaka

Studi Lapangan

Teknik Penetuan Infoman

Purposive Sampling

Teknik Analisa Data

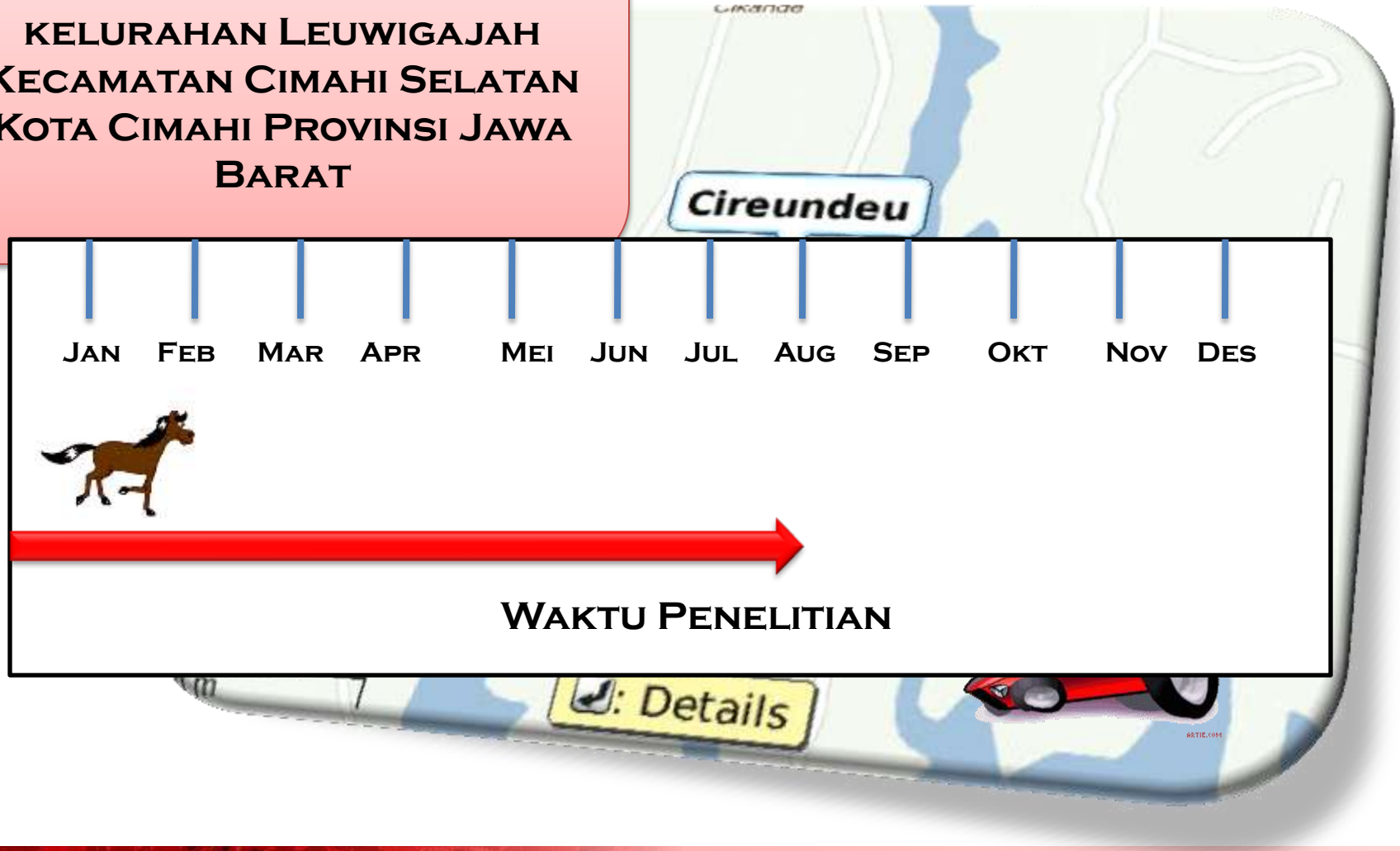
Data Reduction

Data Display

Conclusion Drawing

Waktu & Lokasi Penelitian...

Jalan Sapta Daya Rw 10 kelurahan Leuwigajah Kecamatan Cimahi Selatan Kota Cimahi Provinsi Jawa Barat



Hasil Penelitian Dan Pembahasan...

Situasi Simbolik

Objek Fisik (Benda)



KUNG : DOG-DOG

ALAT MUSIK INTI : ANGKLUNG

PAKAIAN :

AYU

G-DOG

ERTI TABUNG

EDA

UKURANNYA

H NADANYA

UKURANNYA

NADANYA

ROTAN

TERBUAT DARI

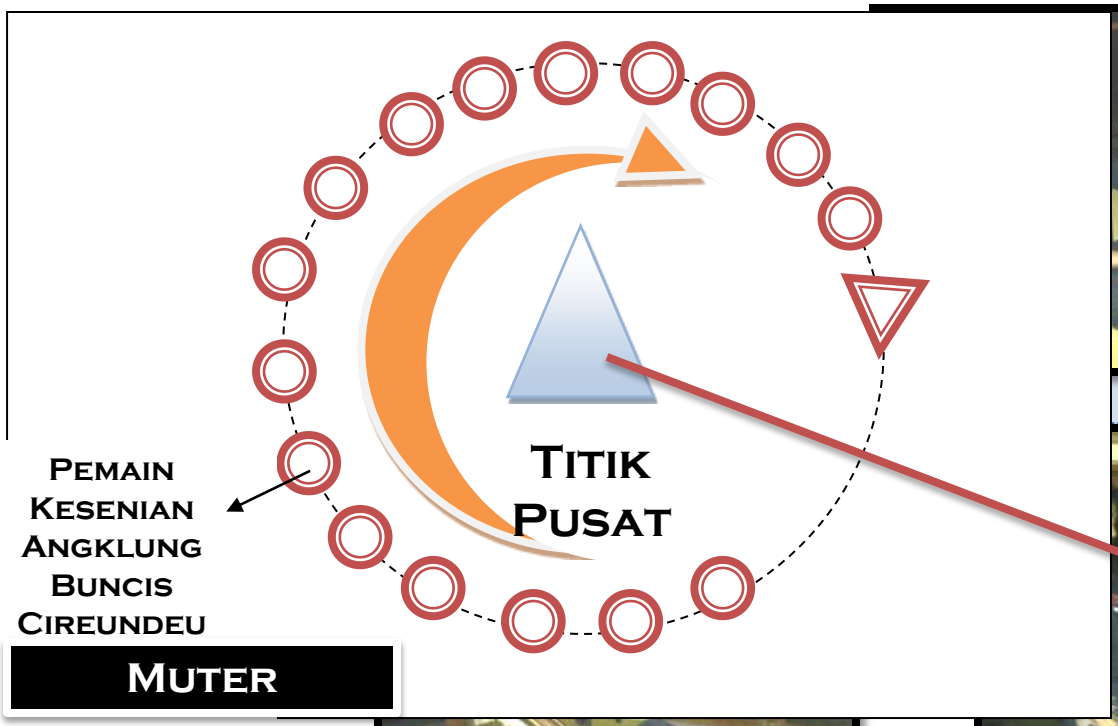
- TERBUAT D
- BAJU KAMPRET
- ADA 9 BUA
- CELANA PANGSI
- DIGUNAKAN
- IKET KEPALA BERCORAK BATIK
- BENTUKNY
- TERBUAT DARI BAHAN TENUN BERUPA
- BERBEDA
- KATUN
- SEMAKIN B
- ADA 2 WARNA YANG DIGUNAKAN, YAITU
- RENDAH N
- HITAM, PUTIH, BIRU, & KUNING
- SEMAKIN K
- CELANANYA BERUKURAN LEBAR
- TINGGI NA
- IKET KEPALA BERCORAK BATIK
- HIASANNYA BERUPA LILITAN IJUK
- BERBENTUK SEGITIGA
- MEMILIKI 5 NADA DASAR (PENTATONIS)

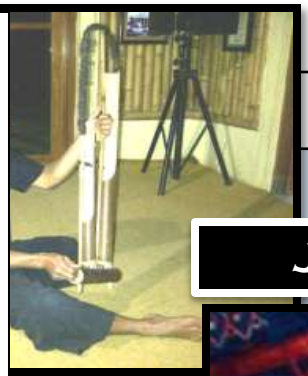


Hasil Penelitian Dan Pembahasan...

Situasi Simbolik

Objek Sosial (Perilaku Manusia)





Jampangan



Mincid

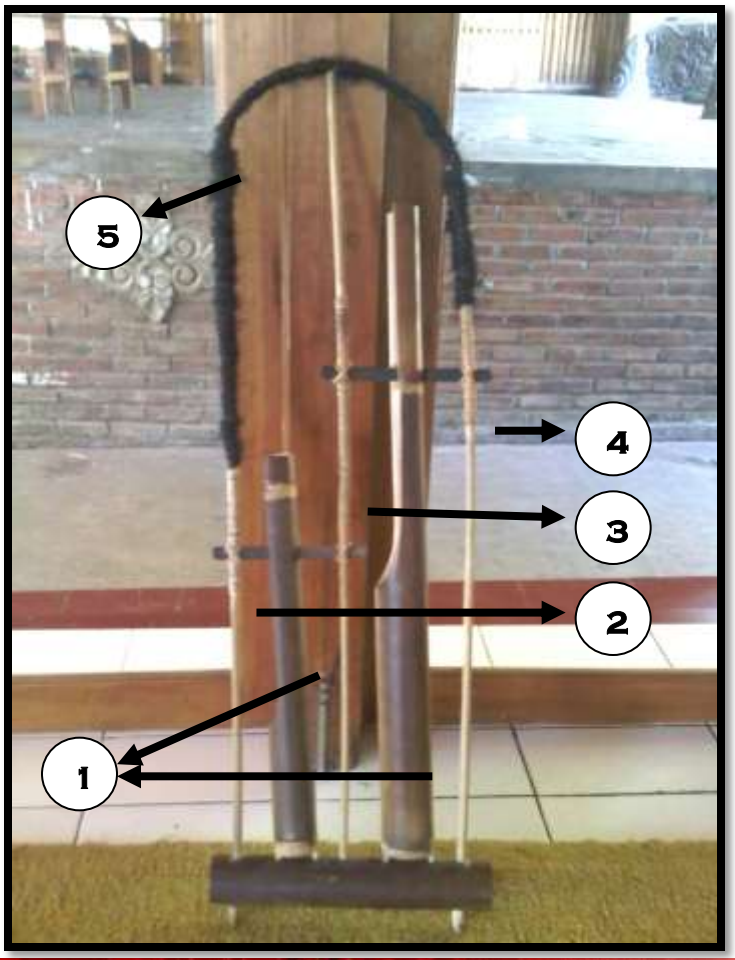




Hasil Penelitian Dan Pembahasan...

Produk Interaksi Sosial (makna)

Objek Fisik (Benda)



1. Pada Dasarnya Yang Ada Di Alam Semesta Terdiri Dari Unsur-Unsur Yang Saling Berpasangan
2. Niat (Tekad)
3. Ucap (Perkataan)
4. Lampah (Perbuatan)
5. Layaknya Ijuk Harus Menjadi Manfaat

Hasil Penelitian Dan Pembahasan...

Produk Interaksi Sosial (makna)

Objek Fisik (Benda)



Menggambarkan Organ Tubuh Manusia Yaitu 2 Tangan Dan 2 Kaki Yang Harus Digunakan Sebaik-baiknya dan untuk tujuan yang baik, karena Kehidupan Manusia Berkaitan Dengan 4 Unsur Alam, Yaitu Tanah, api, angin dan Air

Hasil Penelitian Dan Pembahasan...

Produk Interaksi Sosial (makna)

Objek Fisik (Benda)



Manusia harus dapat mengerti dan kemudian sadar akan sesuatu yang baik



Manusia Harus Dalam Keadaan Suci



Manusia Harus Membawa Manfaat



Manusia Harus Dapat Menyebarkan Nilai-Nilai Positif

Hasil Penelitian Dan Pembahasan...

Produk Interaksi Sosial (makna)

Objek Sosial (Perilaku Manusia)

1. Lagu Kacang Buncis :
Semua Tingkah Laku Harus Sesuai Norma Yang Belaku

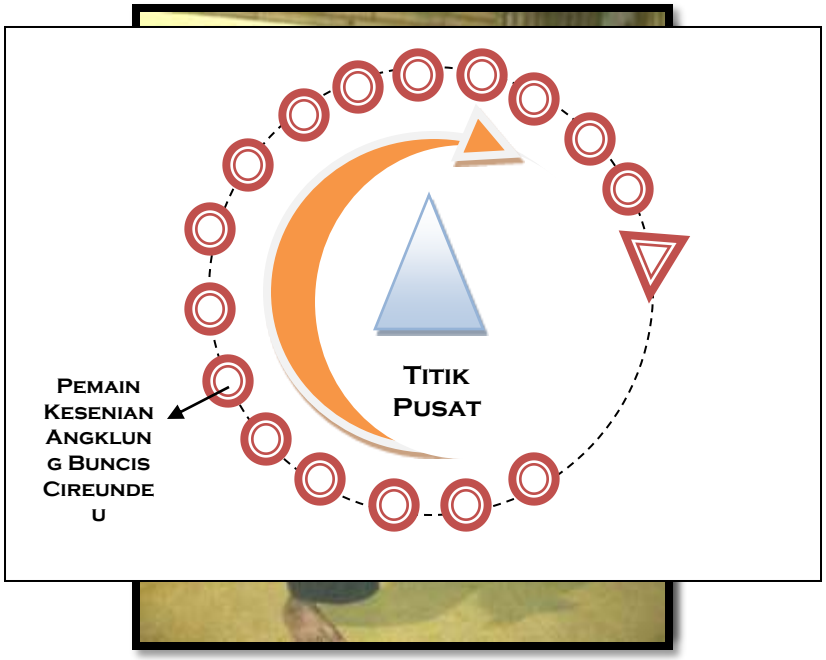
2. Lagu Tongeret:
Menggambarkan Perjalanan Hidup Manusia Yang Hanya Sementara

3. Lagu Bapa tani :
Manusia DiIbaratkan Sebagai Seorang Petani Yang Setiap Harinya Manggul Pacul, Mengolah Lahan, & Ngala Pare

Hasil Penelitian Dan Pembahasan...

Produk Interaksi Sosial (makna)

Objek Sosial (Perilaku Manusia)



5. Muter:

3. Bergotong Royong atau Bergotong Royong, Walau Memiliki

4. Mincid:

Manusia harus berjalan kedepan untuk menyongsong

masa depan

Hasil Penelitian Dan Pembahasan...

Interpretasi

Minat Dan Motif : Tanggung Jawab Menjaga Budaya Sendiri

Pikiran: Fokus Mengikuti Alur

Perasaan: Bangga Terhadap Budaya Sendiri

Sikap: Kesan Ceria dan Kesan Gembira

Ekspresi Wajah: Tergantung lagu, Bisa senyum ceria dan Bisa penuh penghayatan



Kesimpulan & Saran...

Kesimpulan : Kesenian Angklung buncis Cireundeu Menunjukan Suatu Simbol Budaya yang Dimaknai Bersama Dan Diinterpretasikan Oleh Pemainnya, Dimana Nilai-Nilai Budaya Yang Terkandung Di Dalamnya Menjadikan Kesenian ini Sebagai Kearifan Lokal Kota Cimahi

Saran : Dengan Segala Upaya Yang Dilakukan Oleh Semua Pihak, Kesenian Ini Harus Tetap Dilestarikan Keberadaanya, Sehingga Dapat terus diRegenerasikan Secara Turun Temurun Dan Keberadaannya Dapat Dikenal Sebagai Budaya Lokal Baik Dalam Ruang Lingkup Nasional Atau Bahkan kancah Internasional.





Masyarakat Yang Hebat
Adalah Masyarakat Yang
Mampu Menghargai Akar
Budayanya Sendiri...

Hatur Nuhun

