# DAFTAR ISI

**LEMBAR PENGESAHAN** ..... **i**

**SURAT PERNYATAAN** ..... **ii**

**LEMBAR PERSEMBAHAN** ..... **iii**

**ABSTRAK** ..... **iv**

**ABSTRACT** ..... **v**

**KATA PENGANTAR** ..... **vi**

**DAFTAR ISI** ..... **xi**

**DAFTAR GAMBAR** ..... **xv**

**DAFTAR TABEL** ..... **xvi**

**DAFTAR LAMPIRAN** ..... **xvii**

**BAB I PENDAHULUAN** ..... **1**

1.1 Latar Belakang Masalah ..... 1

1.2 Rumusan Masalah ..... 4

1.2.1 Pertanyaan Makro ..... 4

1.2.2 Pertanyaan Mikro ..... 4

1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian ..... 4

1.3.1 Maksud Penelitian ..... 4

1.3.2 Tujuan Penelitian ..... 5

1.4 Kegunaan Penelitian ..... 5

1.4.1 Kegunaan Teoritis ..... 5

1.4.2 Kegunaan Praktis ..... 5

1.4.2.1 Kegunaan Bagi Peneliti ..... 5

1.4.2.2 Kegunaan Bagi Universitas ..... 5

1.4.2.3 Kegunaan Bagi Mahasiswa dan Masyarakat .....6

**BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN**

2.1 Tinjauan Pustaka .....7

2.1.1 Tinjauan Tentang Komunikasi .....7

2.1.1.1 Definisi Komunikasi .....7

2.1.1.2 Unsur Komunikasi .....10

2.1.1.3 Prinsip-PrinsiKomunikasi .....10

2.1.1.4 Fungsi Komunikasi .....11

2.1.1.5 Tujuan Komunikasi.....13

2.1.2 Tinjauan Mengenai Makna .....13

2.1.3 Tinjauan Mengenai Simbol .....15

2.1.4 Tinjauan Mengenai Komunitas .....16

2.1.5 Tinjauan Tentang Fenomenologi.....17

2.1.5.1 Tokoh-Tokoh Fenomenologi .....18

2.1.6 Tinjauan interaksi simbolik.....25

2.2 Kerangka Pemikiran.....27

2.2.1 Kerangka Teoritis .....27

2.2.2 Kerangka Konseptual .....30

**BAB III OBJEK DAN METODE PENELITIAN**

3.1 Objek Penelitian .....33

3.1.1 Tinjauan Fashion .....33

3.1.2 Sejarah Fashion Punk .....34

3.1.3 Fashion Mohawk .....36

3.1.4 Komunitas Punk Di Bandung.....38

3.2 Metode Penelitian.....40
3.2.1 Desain Penelitian.....40
3.2.2 Teknik Pengumpulan Data.....42
3.2.2.1 Studi Pustaka.....42
3.2.2.2 Studi Lapangan.....43
3.2.3 Teknik Penentuan Informan.....45
3.2.3.1 Informan Penelitian.....45
3.2.4 Teknik Analisa Data.....47
3.2.4.1 Uji Keabsahaan Data.....50
3.2.5 Lokasi Dan Waktu Penelitian.....53
3.2.5.1 Lokasi Penelitian.....53
3.2.5.2 Waktu Penelitian.....53
**BAB IV HASIL PENELITIAN DANPEMBAHASAN**
4.1 Deskripsi IdenttasInforman.....57
4.1.1 Informan Kunci.....57
4.1.2 Informan Pendukung.....61
4.2 Analisis Deskriptif Hasil Penelitian.....64
4.2.1 Penilaian Mengenai Makna *Fashion Mohawk* Dalam Komunitas Punk Di Kota Bandung.....65
4.2.2 Nilai Sosial Mengenai Makna *Fashion Mohawk* Dalam Komunitas Punk Di Kota Bandung.....70
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian.....73
4.3.1 Penilaian Mengenai Makna *Fashion Mohawk* Dalam Komunitas Punk Di Kota Bandung.....75

4.3.2 Nilai Sosial Mengenai Makna *Fashion Mohawk* Dalam Komunitas Punk Di Kota Bandung.....78

**BAB V KESIMPULANDAN SARAN**

5.1 Kesimpulan .....81

5.2 Saran.....85

5.2.1 Saran untuk anggota komunitas punk .....85

5.2.2 Saran untukMasyarakat .....85

5.2.3 Saran untuk peneliti.....86

**DAFTAR PUSTAKA.....87**

**LAMPIRAN.....91**

**DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....132**

## DAFRTAR GAMBAR

Hal

Gambar 2.1 : Prinsip dasar Komunikasi .....10

Gambar 2.2 : Alur Pemikiran .....32

Gambar 3.1 : Potongan Rambut Mohawk.....37

Gambar 3.2 : Komponen-komponen analisis Data .....49

Gambar 4.1 : Informan Kunci Gasrux.....58

Gambar 4.2 : Informan Kunci Iwan .....59

Gambar 4.3 : Informan Kunci Ari.....60

Gambar 4.4 : Informan Pendukung Dindin.....62

Gambar 4.5 : Informan Pendukung Ryan .....63

Gambar 4.6 : Informan Pendukung Dede Rosadi .....64

Gambar 4.7 : Contoh fashion mohawk .....66

# DAFTAR TABEL

Hal

Tabel 3.1 : Informan Penelitian.....46

Tabel 3.2 : Waktu Penelitian.....54

## DAFTAR LAMPIRAN

Hal


Lampiran 1 : Surat Penugasan Menjadi Pembimbing Skripsi .....91

Lampiran 2 : Surat Berita Acara Bimbingan.....92

Lampiran 3 : Surat Rekomendasi Pembimbing Untuk

Mengikuti Seminar Usulan Penelitian .....93

Lampiran 4 : Lembar revisi usulan penelitian program studi ilmu Komunikasi ...94

Lampiran 5 : Surat rekomendasi pembimbing untuk mengikuti sidang sarjana.....95

Lampiran 6 : Lembar Revisi Sidang Skripsi..... .....96

Lampiran 7 : Rancangan Pertanyaan Penelitian Informan Kunci..... .....97

Lampiran 8 : Rancangan Pertanyaan Penelitian Informan Pendukung..... ..…....101

Lampiran 9 : Identitas Informan ..... ..…....105

Lampiran 10 : Pertanyaan Penelitian .....111

Lampiran 11 : Dokumentasi Peneliti.....125

Lampiran 12 : Daftar Riwayat Hidup.....132