ABSTRAK

PERGESERAN MAKNA *FASHION MOHAWK* DALAM KOMUNITAS PUNK DI KOTA BANDUNG

(Studi Fenomenologi Mengenai Pergeseran Makna *Fashion Mohawk* Dalam Komunitas Punk di Kota Bandung)

Penyusun :

Yogi Septiadi Gumilar

NIM : 41808027

Skripsi ini di bawah bimbingan

Drs. Manap Solihat, M.Si

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pergeseran makna *fashion mohawk* dalam komunitas punk di kota Bandung. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui Penilaian Mengenai Makna *Fashion Mohawk*, Nilai Sosial Mengenai Makna *Fashion Mohawk* Dalam Komunitas Punk Di Kota Bandung.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan informan berjumlah enam orang yang terdiri dari tiga informan kunci dan tiga informan pendukung. Data diperoleh melalui wawancara mendalam, observasi, study pustaka, dokumentasi, internet *searching*, dan juga triangulasi. Adapun teknis analisis data yang digunakan adalah reduksi data, pengumpulan data, penyajian data, penarikan kesimpulan, dan evaluasi.

Hasil penelitian menunjukan dari Penilaian Mengenai Makna *Fashion* dalam komunitas punk dinilai untuk mewakili "Gaya" mereka yang berbeda dari yang lainnya serta untuk menunjukan ciri khas dari anak punk itu sendiri. Nilai Sosial Mengenai Makna *Fashion Mohawk* Dalam Komunitas Punk Di Kota Bandung ditujukan bukan untuk sebuah bentuk perlawanan tetapi hanya untuk mewakili ciri khas mereka dan hanya menjadi sebuah "gaya" bagi mereka

Dari hasil penelitian, disimpulkan bahwa Penilaian dari komunitas punk mengenai Makna *Fashion Mohawk* mengalami pergeseran makna dimana *Fashion Mohawk* dipandang untuk mewakili "Gaya" mereka karena unik. Dan Nilai Sosial yang ditujukan bukan sebagai mana mestinya. dan disini telah terjadi adanya pergeseran Makna *Fashion Mohawk*.Saran dapat peneliti berikan adalah Jangan menjadikan *Fashion Mohawk* untuk ajang bergaya saja akan tetapi pahami maksud dan tujuan dari makna *fashion mohawk* itu sendiri.