GAYA HIDUP ANGGOTA SLANKERS PRIANGAN CREATIVITY DI KOTA BANDUNG (STUDI FENOMENOLOGI GAYA HIDUP ANGGOTA SLANKERS PRIANGAN CREATIVITY DI KOTA BANDUNG

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S1) Pada Program Studi Ilmu Komunikasi Konsentrasi Humas

Oleh :

Hilda

Nim : 41808117



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI KONSENTRASI HUMAS

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA

B A N D U N G

2 0 1 2

Latar Belakang Masalah

Slankers Priangan
Creativity



Rumusan Masalah

Rumusan Masalah Makro

"Bangaimana Gaya Hidup Anggota Slankers Priangan Creativity Di Kota Bandung?"

Rumusan Masalah Mikro

- Bagaimana **aktivitas** Anggota Slankers Priangan Creativity Di Kota Bandung?"
- Bagaimana **minat** Anggota Slankers Priangan Creativity Di Kota Bandung?"
- Bagaimana **motivasi** Anggota Slankers Priangan Creativity Di Kota Bandung?"



Maksud dan Tujuan Masalah

Maksud Penelitian

Maksud dari penelitian ini untuk mengetahui dan menganalisa bagaimana gaya hidup Anggota Slankers Priangan Creativity Di Kota Bandung?" .

Tujuan Penelitian

- Untuk mengetahui aktfitas Anggota Slankers Priangan Creativity Di Kota Bandung?"
- Untuk mengetahui minat Anggota Slankers Priangan Creativity Di Kota Bandung?"
- Untuk mengetahui motivasi Anggota Slankers Priangan Creativity Di Kota Bandung?"



Kerangka Penelitian

Fenomenologi

Konstruksi Realitas Sosial

Gaya Hidup

- Aktivitas
- Minat
- Motivasi



Metode Penelitian

Metode penelitian disini menggunakan pendekatan kualitatif fenomenologi.

"Metode penelitian kualitatif dalam arti penelitian kualitatif tidak mengandalkan bukti berdasarkan logika matematis, prinsip angka, atau metode statistik. Penelitian kualitatif bertujuan mempertahankan bentuk dan isi perilaku manusia dan menganalisis kualitas-kualitasnya, alih-alih mengubah menjadi entitas-entitas kuantitatif". (Mulyana, 2003:150)



Teknik Pengumpulan Data

Wawancara Mendalam
Observasi Partisipatif
Dokumentasi
Internet Searching
Studi Pustaka

Teknik Analisis Data

Data Collection
Data Display
Data Reduction
Conclusions Drawing
verifying

Uji Keabsahan Data

Triangulasi Data



Informan Penelitian

No.	Nama	Keterangan
1	Budi	Ketua SPC
2	Nuriman	Anggota Slankers Ciparay
3	Yusuf	Anggota Slankers Nagreg
4	Deni	Anggota Slankers Majalaya
5	Akock	Anggota SPC

Lokasi dan waktu Penelitian

Lokasi Penelitian

Lokasi penelitian ini bertempat di:
Jl. Sekelimus Tengah Sekelimus 8 No. 16 Buah Batu Bandung
No. Telepon : (022) 70748972

Waktu Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan selama 5 (lima bulan) tepatnya terhitung mulai bulan Maret 2012 sampai Juli 2012. Waktu pelaksanaan ini dimulai dari persiapan, penelitian lapangan, penyusunan, dan tahap terakhir penelitian sampai sidang dilaksanakan.



Tabel Penelitian

No.		Aktivitas	Minat	Motivasi
1	Budi	- Bekerja - Mengurusi kegiatan Slankers Creativity - Membenahi diri	- Lagu-lagu yang dihasilkan oleh Slank - Kesukaan terhadap Slank	- Karena dulu tidak adanya akses untuk mendapatkan informasi mengenai Slankers - Menjadikan generasi muda Bandung lebih bermanrtabat
2	Nuriman	- Cuek - pendiam - Bekerja - kurang perhatian dari orang tua	- mendapatkan akses Narkoba dengan lebih mudah	- untuk mendapatkan segala sesuatu yang berhubungan dengan Narkoba
3	Yusuf	- supel - Bekerja - Kuliah	- Suka pada Band Slank karena karyanya	- Untuk menjadi seseorang yang lebih baik
4	Deni	- Bekerja - Nongkrong	- Penggemar Slank sejak dulu	- Bertemu dengan orang-orang yang mempunyai karakter yang berbeda
5	Akock	- Sekolah - Belajar musik	- Menjadi seorang musisi yang hebat seperti Slank	- Menjadi musisi hebat

Proposisi

- Aktivitas anggota slankers berbeda-beda pada saat didalam dan diluar komunitas
- Tidak semua anggota slankers pengguna Narkoba
- Minat setiap slankers sesuai dengan keinginan mereka
- Minat anggota slankers terhadap slank karena karyanya bukan karena prilaku Band Slank dimasa lampau
- Motivasi anggota slankers mengalami perkembangan sebelum dan sesudah masuk kedalam komunitas

Model Penelitian

Aktivitas

-Bekerja

-Sekolah

-Melakukan kegiatan yang telah diagendakan dkomunitas

Minat

-Karya band Slank

-Lirik-lirik yang lebih sosial

-Akses Narkoba

Motivasi

-Mengalami pekembangan sebelum dan sesudah bergabung dalam komunitas

Gaya Hidup

-Solidaritas

-Selengean



Simpulan dan Saran

Simpulan

Gaya hidup anggota slankers sama dengan orang biasanya akan tetapi mereka memiliki solidaritas yang tinggi antar sesama anggota maupun diluar anggota

Saran

Dapat berbuat baik untuk semua orang dengan kegiatan yang positif dan diharapkan bagi slankers jauhilan narkoba

Dokumentasi








Thank you.