DAFTAR ISI

Hal

LEMBAR PENGESAHAN i
SURAT PERNYATAAN ii
LEMBAR PERSEMBAHAN iii
ABSTRAK iv
***ABSTRACT* ..... v**
KATA PENGANTAR vi
DAFTAR ISI xi
DAFTAR GAMBAR xvi
DAFTAR TABEL xxii
DAFTAR LAMPIRAN xxiii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah 1
1.2 Rumusan Masalah 12
1.2.1 Pertanyaan Makro 12
1.2.2 Pertanyaan Mikro 12
1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian 13
1.3.1 Maksud Penelitian 13
1.3.2 Tujuan Penelitian 13
1.4 Kegunaan Penelitian 13
1.4.1 Kegunaan Teortis 14
1.4.2 Kegunaan Praktis 14
1.4.2.1 Bagi Peneliti 14
1.4.2.2 Bagi Akademik 14

1.4.2.3 Bagi Masyarakat, Peserta Audisi, dan Penyelenggara 15
1.4.2.3.1 Bagi Masyarakat 15
1.4.2.3.2 Bagi Peserta Audisi 15
1.4.2.3.3 Bagi Penyelenggara 15

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN

2.1 Tinjauan Pustaka 16
2.1.1 Tinjauan Peneliti Sebelumnya 16
2.1.2 Tinjauan Tentang Komunikasi 18
2.1.2.1 Definisi Ilmu Komunikasi 19
2.1.2.2 Fungsi Komunikasi 21
2.1.2.3 Unsur Komunikasi 22
2.1.2.4 Tujuan Komunikasi 24
2.1.2.5 Proses Komunikasi 25
2.1.2.6 Sifat Komunikasi 27
2.1.3 Tinjauan Komunikasi Intrapersonal 27
2.1.3.1 Definisi Komunikasi Intrapersonal 28
2.1.3.2 Proses Komunikasi Intrapersonal 29
2.1.4 Tinjauan Tentang Ekspektasi 33
2.1.5 Tinjauan Tentang Peserta Audisi 38
2.1.6 Tinjauan Tentang Penyanyi 39
2.1.6.1 Mengenal Musik 39
2.1.6.2 Memahami Vokal dan Teknik Vokal 41
2.1.6.3 Memahami Dasar Bernyanyi 42

2.1.6.4 Jenis Karakter Vokal 42
2.1.6.5 Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Vokal 43
2.1.6.6 Ekspresi Menyanyi 45
2.1.6.7 Sikap dan Mental Menyanyi 46
2.2 Kerangka Pemikiran 49
2.2.1 Kerangka Pemikiran Teoritis 49
2.2.2 Kerangka Pemikiran Konseptual 53
BAB III OBJEK DAN METODE PENELITIAN
3.1 Objek Penelitian 59
3.1.1 Sejarah *FremantleMedia*, *Indonesian Idol*, dan RCTI 59
3.1.1.1 Sejarah Perusahaan *FremantleMedia* 59
3.1.1.2 Sejarah *Indonesian Idol* 63
3.1.1.3 Sejarah RCTI (Rajawali Citra Televisi Indonesia) 64
3.1.2 Tinjauan Tentang *Indonesian Idol* 66
3.1.2.1 Sinopsis *Indonesian Idol* 2012 66
3.1.2.2 Pengisi Acara *Indonesian Idol* 70
3.1.2.2.1 Pembawa Acara *Indonesian Idol* 70
3.1.2.2.2 Juri *Indonesian Idol* 71
3.1.2.2.3 Band Pengiring *Indonesian Idol* 72
3.1.2.2.4 Babak *Indonesian Idol* 73
3.1.2.2.5 Pemenang *Indonesian Idol* 77
3.1.2.2.6 Tayangan *Reality Show* 81
3.1.3 Tinjauan Tentang Peserta Audisi Di Kota Bandung 82

3.1.3.1 Pelaksanaan Audisi *Indonesian Idol* 2012 Bandung 82
3.1.3.2 Peserta Audisi *Indonesian Idol* 2012 Bandung 83
3.1.3.3 Penampilan (*Performance*) 84
3.2 Metode Penelitian 85
3.2.1 Desain Penelitian 85
3.2.2 Teknik Pengumupulan Data 87
3.2.2.1 Studi Pustaka 87
3.2.2.2 Studi Lapangan 89
3.2.3 Teknik Penentuan Informan 92
3.2.3.1 Informan Penelitian 92
3.2.3.2 Informan Kunci 94
3.2.4 Teknik Analisa Data 95
3.2.4.1 Uji Validitas 98
3.2.5 Lokasi dan Waktu Penelitian 99
3.2.5.1 Lokasi Penelitian 99
3.2.5.2 Waktu Penelitian 99
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN
4.1 Deskripsi Identitas Informan dan *Key* Informan 109
4.1.1 Informan Penelitian 110
4.1.2 Informan Kunci (*Key Informan*) 119
4.2 Analisis Deskriptif Hasil Penelitian 122
4.2.1 Latar Belakang Peserta Audisi *Indonesian Idol* 2012 di Bandung 122
4.2.2 Dorongan Peserta Audisi *Indonesian Idol* 2012 di Bandung 127

4.2.3 Hasrat Peserta Audisi *Indonesian Idol* 2012 di Bandung 132

4.2.4 Ekspektasi Peserta Audisi *Indonesian Idol* 2012 di Bandung 139

4.3 Pembahasan Hasil Penelitian 145

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan 168

5.2 Saran 170

5.2.1 Saran Untuk Peserta Audisi *Indonesian Idol* 170

5.2.2 Saran Untuk Masyarakat 170

5.2.3 Saran Untuk Penyelenggara 170

5.2.4 Saran Untuk Peneliti Selanjutnya 171

DAFTAR PUSTAKA 172

LAMPIRAN-LAMPIRAN 177

***CURRICULLUM VITAE* 286**

DAFTAR GAMBAR

Hal

Gambar 1.1 : Antrian Peserta Audisi *Indonesian Idol* 2012, Bandung 6

Gambar 2.1 : Alur Pemikiran 55

Gambar 3.1 : Logo *FremantleMedia* 59

Gambar 3.2 : Logo *Indonesian Idol* 63

Gambar 3.3 : Logo RCTI 64

Gambar 3.4 : Komponen-Komponen Analisa Data Model Kualitatif 96

Gambar 4.1 : Ayu De Ajeng 110

Gambar 4.2 : Rizki Kurniawan 112

Gambar 4.3 : Rizky Ramdani 113

Gambar 4.4 : Yusiana Aryani 115

Gambar 4.5 : Linda Nurmala 116

Gambar 4.6 : Dena Rizkia Imania 117

Gambar 4.7 : Daniel Hamonangan S 118

Gambar 4.8 : Fanni Putri Diantina, M.Psi 119

Gambar 4.9 : Ghea Putri Dwijayanti 120

Gambar 4.10 : Aldin Aldama 121

Gambar 4.11 : Nomer Peserta 124

Gambar 4.12 : *Golden Tiket* 124

Gambar 4.13 : *TheWinner* (Pemenang) 125

Gambar 4.14 : Berpenampilan Percaya Diri 130

Gambar 4.15 : Antusias Peserta Audisi..... 134

Gambar 4.16 : Ekspresi Membawakan Lagu 137
Gambar 4.17 : Hasrat Bertemu Juri 138
Gambar 4.18 : Alur Pemikiran Peserta Audisi *Indonesian Idol* 147
Gambar 4.19 : Kostum Kabayan 158
Gambar 4.20 : Kostum Badut 158
Gambar 4.21 : Membludak Antrean di *Holding Room* Sabuga 159
Gambar 4.22 : Sujud Syukur "Ayu De Ajeng" 164
Gambar 4.23 : Berpelukan "Dena Rizkia Imannia" 164
Gamb. L.15.1 : Mengisi Lembar Identitas 266
Gamb. L.15.2 : Percakapan Wawancara 1 266
Gamb. L.15.3 : Percakapan Wawancara 2 266
Gamb. L.15.4 : Informan & Rekan Peneliti 266
Gamb. L.15.5 : Membaca Pertanyaan Penelitian 267
Gamb. L.15.6 : Percakapan Wawancara 1 267
Gamb. L.15.7 : Percakapan Wawancara 2 267
Gamb. L.15.8 : Ekspresi Saat Wawancara 267
Gamb. L.15.9 : Menjelaskan Lembar Identitas 268
Gamb. L.15.10 : Membaca Pertanyaan Penelitian 268
Gamb. L.15.11 : Percakapan Wawancara 268
Gamb. L.15.12 : Ekspresi Saat Wawancara 268
Gamb. L.15.13 : Mengisi Lembar Identitas 269
Gamb. L.15.14 : Membaca Pedoman Wawancara 269
Gamb. L.15.15 : Percakapan Wawancara 269

Gamb. L.15.16 : Ekspresi Saat Wawancara 269
Gamb. L.15.17 : Membaca Pedoman Wawancara 270
Gamb. L.15.18 : Percakapan Wawancara 1 270
Gamb. L.15.19 : Percakapan Wawancara 2 270
Gamb. L.15.20 : Ekspresi Wawancara 270
Gamb. L.15.21 : Mengisi Lembar Identitas 271
Gamb. L.15.22 : Percakapan Wawancara 1 271
Gamb. L.15.23 : Percakapan Wawancara 2 271
Gamb. L.15.24 : Ekspresi Saat Wawancara 271
Gamb. L.15.25 : Mengisi Lembar Identitas 272
Gamb. L.15.26 : Membaca Pedoman Wawancara 272
Gamb. L.15.27 : Percakapan Wawancara 272
Gamb. L.15.28 : Ekspresi Wawancara 272
Gamb. L.15.29 : Mengisi Lembar Identitas 273
Gamb. L.15.30 : Percakapan Wawancara 1 273
Gamb. L.15.31 : Percakapan Wawancara 2 273
Gamb. L.15.32 : Ekpresi Wawancara 273
Gamb. L.15.33 : Percakapan Wawancara 1 274
Gamb. L.15.34 : Percakapan Wawancara 2 274
Gamb. L.15.35 : Ekspresi Wawancara 1 274
Gamb. L.15.36 : Ekspresi Wawancara 2 274
Gamb. L.15.37 : Persiapan Wawancara 275
Gamb. L.15.38 : Percakapan Wawancara 1 275

Gamb. L.15.39 : Percakapan Wawancara 2 275
Gamb. L.15.40 : Ekspresi Wawancara 275
Gamb. L.16.1 : Jalanan Sabuga 276
Gamb. L.16.2 : Sponsor *Indonesian Idol* 2012 276
Gamb. L.16.3 : Antrian Gerbang Depan Sabuga 276
Gamb. L.16.4 : Antusias Peserta Audisi 276
Gamb. L.16.5 : Antrian 100 Grup 277
Gamb. L.16.6 : Akan Memasuki Gedung Sabuga 277
Gamb. L.16.7 : Antrian Dalam Sabuga 1 277
Gamb. L.16.8 : Antrian Dalam Sabuga 2 277
Gamb. L.16.9 : Peserta Menghibur Peserta Lain 277
Gamb. L.16.10 : Menuju Tempat Registrasi 277
Gamb. L.16.11 : Antrian Tempat Registrasi 278
Gamb. L.16.12 : Pengambilan Formulir Baru 278
Gamb. L.16.13 : Pengecekan Pendaftar *Online* 278
Gamb. L.16.14 : Menempelkan Nomer Peserta 278
Gamb. L.16.15 : Suasana *Holding Room* 278
Gamb. L.16.16 : Membludaknya Peserta di *Holding Room* 278
Gamb. L.16.17 : Menyanyikan Lagu Halo-Halo Bandung 279
Gamb. L.16.18 : Bintang Tamu Citra *Idol* 2010 279
Gamb. L.16.19 : Pembagian Grup 10 Orang 279
Gamb. L.16.20 : Ruang Juri Lokal 279
Gamb. L.16.21 : Menunggu di Ruang Hasil 279

Gamb. L.16.22 : Hasil Keputusan 279
Gamb. L.16.23 : Peserta Gagal Audisi 280
Gamb. L.16.24 : Rizki Ramdani, Linda, Rizki Kurniawan 280
Gamb. L.16.25 : Ruang Babak *Video Booth* 280
Gamb. L.16.26 : Persiapan *Crew* "*Judging Room*" 280
Gamb. L.16.27 : Juri Artis "*Judging Room*" 280
Gamb. L.16.28 : Tim *Crew Creative Indonesian Idol* 2012 280
Gamb. L.16.29 : Tampilnya Dena di *Judging Room* 281
Gamb. L.16.30 : Dena, Berhasil lolos "*Judging Room*" 281
Gamb. L.15.31 : Tampilnya Ayu De Ajeng "*Judging Room*" 281
Gamb. L.16.32 : Panggung Babak Eliminasi 281
Gamb. L.16.33 : Juri *Triple "A"* Babak Eliminasi 281
Gamb. L.16.34 : Rizki Kurniawan, Babak Eliminasi I 281
Gamb. L.16.35 : *Perform* Rizki Kurniawan 282
Gamb. L.16.36 : Ayu De Ajeng, Babak Eliminasi I 282
Gamb. L.16.37 : *Perform* Ayu De Ajeng 282
Gamb. L.16.38 : Dena, *Make Up* Sebelum Tampil 282
Gamb. L.16.39 : *Perform* Dena Rizkia Imania 282
Gamb. L.16.40 : Rizki dan Dena Berhasil Lolos Eliminasi I 282
Gamb. L.16.41 : Ayu De Ajeng Berhasil Lolos Eliminasi 1 283
Gamb. L.16.42 : Grup Peserta Eminasi II Dari Bandung 283
Gamb. L.16.43 : *Perform* Grup Eliminasi II, 1 283
Gamb. L.16.44 : *Perform* Grup Eliminasi II, 2 283

Gamb. L.16.45 : *Perform* Grup Eliminasi II, 3 283
Gamb. L.16.46 : *Perform* Grup Eliminasi II, 4 283
Gamb. L.16.47 : Menunggu Antrian Tampil Eliminasi II 284
Gamb. L.16.48 : Menunggu Hasil Pengumuman 1 284
Gamb. L.16.49 : Menunggu Hasil Pengumuman 2 284
Gamb. L.16.50 : Juri & *Host Indonesian Idol* 2012 284
Gamb. L.16.51 : Babak TOP 15 Besar 284
Gamb. L.16.52 : 12 Kontestan *Indonesian Idol* 2012 284

DAFTAR TABEL

Hal

Tabel 3.1 : *Host Indonesian Idol* 68

Tabel 3.2 : Juri *Indonesian Idol* Musim Pertama – Ketujuh 69

Tabel 3.3 : Band Pengiring Acara *Indonesian Idol* 70

Tabel 3.4 : Data Informan Penelitian 92

Tabel 3.5 : Informan Kunci 94

Tabel 3.6 : Waktu Penelitian 2012 100

Tabel 4.1 : Jadwal Wawancara Informan (Peserta Audisi *Indonesian Idol* 2012 Kota Bandung) 108

Tabel 4.2 : Jadwal Wawancara Informan Kunci (*Key Informans*) 109

DAFTAR LAMPIRAN

Hal

Lampiran 1 : Penugasan Menjadi Pembimbing Skripsi 178

Lampiran 2 : Berita Acara Bimbingan 179

Lampiran 3 : Surat Rekomendasi Pembimbing Untuk Mengikuti Sidang Sarjana 180

Lampiran 4 : Lembar Revisi Seminar Usul Penelitian..... 181

Lampiran 5 : Surat Izin Informan Penelitian..... 182

Lampiran 6 : Surat Izin *Key* Informan Penelitian 183

Lampiran 7 : Surat Pengantar Wawancara 184

Lampiran 8 : Lembar Identitas Informan 185

Lampiran 9 : Pedoman Wawancara Informan 186

Lampiran 10 : Lembar Identitas Informan Kunci 192

Lampiran 11 : Pedoman Wawancara *Key* Informan 193

Lampiran 12 : Transkip Obervasi 198

Lampiran 13 : Identitas Informan dan Informan Kunci 201

Lampiran 14 : Hasil Wawancara 211

Lampiran 15 : Dokumentasi Wawancara 266

Lampiran 16 : Dokumentasi Audisi *Indonesian Idol* 2012 Bandung ”Sabuga” &
Perjuangan Informan di Berbagai Babak 276

Lampiran 17 : Lembar Revisi Skripsi 285