
Indonesian Idol
2012

EKSPEKTASI PESERTA AUDISI *INDONESIAN IDOL* 2012

Studi Deskriptif Tentang Ekspektasi Peserta Audisi *Indonesian Idol* 2012 Di Kota Bandung

Harry Zandra

41808139

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI KONSENTRASI HUMAS
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA
BANDUNG

2012



LATAR BELAKANG MASALAH

FENOMENA

@Ingin Menjadi Seorang Entertainer/Artis

@ Ajang Indonesian Idol Sebagai Ajang Paling Diminati

@Ekspektasi/Harapan Seseorang Peserta

GEJALA

+ Ekspektasi Dapat Menambah Energi Antusiasme dan Motivasi Dalam Diri

+ Sikap Antusias Akan Membawa Perasaan, Tindakan , Memiliki Energi Rasa Ketertarikan & Inspirasi

- Kemarahan, Kekecewaan, Mengganggu Jiwa Psikologis

HARAPAN

@Mengkaji Komunikasi Intrapersonal Sangatlah Menarik Karena Berhubungan Dengan Individu

@Dalam Ekspektasi ada Faktor Dorongan & Hasrat

@Setiap Individu Mempunyai Harapan

@Menarik Untuk Di Teliti



RUMUSAN MASALAH

MAKRO

Bagaimana ekspektasi peserta audisi *Indonesian Idol* 2012 di kota Bandung ?

MIKRO

Bagaimana latar belakang peserta audisi *Indonesian Idol* 2012 di kota Bandung ?

Bagaimana dorongan peserta audisi *Indonesian Idol* 2012 di kota Bandung ?

Bagaimana hasrat peserta audisi *Indonesian Idol* 2012 di kota Bandung ?



KERANGKA PEMIKIRAN TEORITIS

"Ekspektasi adalah sesuatu yang wajar, yang dibentuk berdasarkan hitung-hitungan logis-rasional. Ekspektasi yang didukung oleh dorongan-dorongan yang sifatnya emosional akan membentuk hasrat harapan. Harapan-harapan ini biasanya sudah diwarnai taburan bunga-bunga indah tentang sesuatu dimasa depan. (Kasali, 2005:400)

Latar Belakang, merupakan suatu hal yang terdiri tiga unsur, yaitu, Kondisi ideal, kondisi saat ini dan solusi atau suatu hal untuk mengatasi antara kondisi saat ini dengan kondisi ideal.

Dorongan, adalah perilaku berulang atau perilaku mental yang membuat seseorang merasa terdorong untuk melakukan sesuatu sebagai tanggapan atas obsesi yang muncul.

Hasrat, adalah bagian penting dalam proses. Hal ini meningkatkan semangat dan memberi tenaga pada hati dan pikiran untuk maju, lebih cepat, menuju yang lebih tinggi.



TEKNIK PENGUMPULAN DATA

Studi Pustaka

- Buku-Buku



- Internet Searching



Studi Lapangan

- Observasi Partisipan



- Wawancara Mendalam



- Dokumentasi





TEKNIK PENENTUAN INFORMAN

Purposive sampling

INFORMAN
(Peserta Audisi *Indonesian Idol* 2012 Kota Bandung)
7 orang

KEY INFORMAN
3 orang





LOKASI & WAKTU PENELITIAN

Lokasi Penelitian

1. Tempat Audisi Sabuga Bandung (4-6 Januari 2012)
2. Sejumlah Wilayah terpilih di Kota Bandung – Jawa barat (kesepakatan antara peneliti dan informan)

Waktu Penelitian

JANUARI – JULI 2012





HASIL PENELITIAN

Latar Belakang

- Didasari Impian / Cita-cita
- Hanya mencoba-coba "Pengalaman"
- Membantu Perekonomian Keluarga
- Sebagai batu loncatan

Dorongan

- Kemauan Sendiri
- Muncul Rasa Semangat dan Rasa Percaya diri
- Didukung teman-teman, orang tua, sekolah
- Persiapan dari segi penampilan

Hasrat

- Antusias
- Hasrat Merubah Nasib
- Pengorbanan
- Bermain Ekspresi

Ekspektasi

- Harapan bisa lolos kesetiap babak
- Menjadi Pemenang *The Next Indonesian Idol*
- Lolos : Sujud syukur, peluk teman, dll.
- Gagal : Kecewa, sedih, dll



Berfikir





Impian Menjadi Artis/Penyanyi



Ekspektasi / Harapan

Dorongan (Internal & Eksternal)
- Obsesi
- Desakan

Hasrat
- Antusias
- Pengorbanan
- Eksperesi

Tindakan (*Take Action*) Mengikuti Audisi *Indonesain Idol*



THE WINNER

Analisa Peneliti, 2012



KESIMPULAN

Latar Belakang, didasari dari masing-masing keinginan individu ada yang ingin mengikuti audisi itu hanya mencoba-coba, mewujudkan impian, *the next Indonesian Idol*, membantu perekonomian keluarga.

Dorongan, didasari dengan dorongan baik secara internal maupun eksternal.

Hasrat, berupa antusias, pengorbanan, dan ekspresi yang ditunjukkan oleh peserta mengenai sesuatu yang sudah terbendung dalam dirinya dan ingin disalurkan dan diluapkan.

Ekspektasi, didasari oleh latar belakang peserta audisi yang ingin menjadi *the next Indonesian Idol*, penyanyi terkenal, dan adanya dorongan secara internal dan eksternal, sehingga munculnya hasrat dalam diri peserta ingin menjadi terkenal dan merubah nasib dalam ajang pencarian bakat ini.



SARAN

Saran Untuk Peserta Audisi Indonesian Idol

Ekspektasi setiap individu lebih disesuaikan dengan kemampuan peserta audisi, dengan cara-cara yang sesuai dan norma-norma yang berlaku.

Persiapan yang lebih maksimal bukan hanya dari segi suara saja dan penampilan, melainkan fisik yang harus diperhatikan juga terutama saat babak audisi.

Ekspektasi terwujud sesuai dengan keinginan, bila diintregrasikan dengan sugesti dan keyakinan serta usaha pada diri peserta.



VIDEO AUDISI INDONESIAN IDOL

KODAK 200 - 3



23

GOLD 200 - 4



24



Bersyukur dan ikhlas menerima apa yang di berikan Tuhan kepada kita, Niscaya hikmahNya tidak akan berhenti mengalir.