DAFTAR ISI

Hal

LEMBAR PENGESAHAN i
LEMBAR PERNYATAAN ii
LEMBAR PERSEMBAHAN iii
ABSTRAK iv
***ABSTRACK* ..... v**
KATA PENGANTAR vi
DAFTAR ISI xi
DAFTAR TABEL xii
DAFTAR GAMBAR..... xiii
DAFTAR LAMPIRAN xvii

BAB I PENDAHULUAN 1

1.1 Latar Belakang Masalah 1
1.2 Rumusan Masalah 8
1.2.1 Pertanyaan Makro 8
1.2.2 Pertanyaan Mikro 8
1.3 Maksud Dan Tujuan Penelitian 9
1.3.1 Maksud Penelitian 9
1.3.2 Tujuan Penelitian 9
1.4 Kegunaan Penelitian 10
1.4.1 Kegunaan Teoritis 10
1.4.2 Kegunaan Praktis 10
1.4.2.1 Peneliti 10
1.4.2.2 Akademik 10
1.4.2.3 Masyarakat 11

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN 12

2.1 Tinjauan Pustaka 12

2.1.1 Penelitian Terdahulu 12

2.1.2 Tinjauan Tentang Komunikasi 14

2.1.2.1 Pengertian Komunikasi 14

2.1.2.2 Komponen Komunikasi 16

2.1.2.3 Proses Komunikasi 17

2.1.2.4 Karakteristik Komunikasi 18

2.1.2.5 Fungsi Komunikasi 19

2.1.2.6 Tujuan Komunikasi 24

2.1.3 Tinjauan Tentang Aktivitas Komunikasi 24

2.1.4 Tinjauan Tentang Komunikasi Ritual 27

2.1.5 Tinjauan Komunikasi Antar Budaya 29

2.1.5.1 Unsur-unsur Kebudayaan 30

2.1.6 Tinjauan Tentang Upacara Adat 30

2.1.7 Tinjauan Interaksi Simbolik 31

2.1.7.1 Simbol 33

2.1.8 Tinjauan Tentang Pemusatan Simbolis 34

2.2 Kerangka pemikiran 37

BAB III OBJEK DAN METODE PENELITIAN 44

3.1 Objek Penelitian 44

3.1.1 Sejarah Kampung Naga 44

3.1.2 Kondisi Alam Kampung Naga 45

3.1.3 Kondisi Penduduk Kampung Naga 54

3.1.4 Sejarah Dilaksanakannya *Hajat Sasih* 61

3.1.5 Objek Penelitian Etnografi Komunikasi 65

3.2 Metode Penelitian 68
3.2.1 Desain Penelitian 69
3.2.2 Teknik Pengumpulan Data 70
3.2.3 Teknik Penentuan Informan 73
3.2.4 Teknik Analisa Data 75
3.2.5 Teknik Uji Keabsahan Data 77
3.2.6 Lokasi dan Waktu Penelitian 79
3.2.6.1 Lokasi Penelitian 79
3.2.6.2 Waktu Penelitian 79

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 80
4.1 Identitas Informan 83
4.1.1 Informan Penelitian 84
4.1.2 Informan Kunci 87
4.2 Analisis Hasil Penelitian 89
4.2.1 Situasi Komunikatif dalam Upacara *Hajat Sasih* Kampung Naga Tasikmalaya 90
4.2.2 Peristiwa Komunikatif dalam Upacara *Hajat Sasih* Kampung Naga Tasikmalaya 93
4.2.3 Tindakan Komunikatif dalam Upacara *Hajat Sasih* Kampung Naga Tasikmalaya 105
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian 110
4.3.1 Situasi Komunikatif dalam Upacara *Hajat Sasih* Kampung Naga Tasikmalaya 112
4.3.2 Peristiwa Komunikatif dalam Upacara *Hajat Sasih* Kampung Naga Tasikmalaya 119
4.3.2.1 Tipe Peristiwa 119

4.3.2.2 Topik 120
4.3.2.3 Fungsi dan Tujuan 121
4.3.2.4 Setting 121
4.3.2.5 Partisipan 122
4.3.2.6 Bentuk Pesan 123
4.3.2.7 Isi Pesan 123
4.3.2.8 Urutan Tindakan 125
4.3.2.9 Kaidah Interaksi 131
4.3.2.10 Norma-norma Interpretasi 133
4.3.3 Tindakan Komunikatif dalam Upacara *Hajat Sasih* Kampung Naga Tasikmalaya 133

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan 136
5.2 Saran 138
5.2.1 Saran Bagi Masyarakat Kampung Naga 138
5.2.2 Saran Bagi Peneliti Selanjutnya 139

DAFTAR PUSTAKA ……... 140
GLOSSARY ……..…….…... 143
LAMPIRAN-LAMPIRAN ……..... 145
DAFTAR RIWAYAT HIDUP ……..... 212

DAFTAR TABEL

Hal

Tabel 3.1 : Informan Penelitian 74

Tabel 3.2 : Informan Kunci 75

Tabel 4.1 : Tabel Hasil Wawancara Penelitian dengan Informan dan Informan Kunci 109

DAFTAR GAMBAR

Hal

Gambar 2.1 Model Penelitian 39

Gambar 3.1 Denah Lokasi Kampung Naga 46

Gambar 3.2 Anak Tangga Menuju Kampung Naga 47

Gambar 3.3 Bentuk Rumah Kampung Naga 48

Gambar 3.4 Masjid Dan Bale Patemon Kampung Naga 50

Gambar 3.5 *Bumi Ageung* Kampung Naga 52

Gambar 3.6 Saung Lisung Kampung Naga 53

Gambar 4.1 Bapak Uron 84

Gambar 4.2 Bapak Ojid 85

Gambar 4.3 Bapak Solih 86

Gambar 4.4 Bapak Maun 87

Gambar 4.5 Bapak Ateng 88

Gambar 4.6 Aliran Sungai Ciwulan 113

Gambar 4.7 *Bumi Ageung* Kampung Naga 115

Gambar 4.8 Mesjid Kampung Naga 116

Gambar 4.9 Hutan Keramat yang Tepat Berada Dibelakang Permukiman. 117

Gambar 4.10 Urutan Tindakan *Hajat Sasih* di Kampung Naga..... 125

Gambar 4.11 Pakaian Adat Upacara *Hajat Sasih* Kampung Naga 127

Gambar 4.12 Peserta Setelah Selesai Berziarah 129

Gambar 4.13 Istri Para Peserta Saat Membawa Nasi Tumpeng..... 130

Gambar 4.14 Saat *Lebe* Memimpin Do'a 131

DAFTAR LAMPIRAN

Hal

Lampiran 1 : Surat Penugasan Menjadi Pembimbing Skripsi 146

Lampiran 2 : *Surat Reseach* 147

Lampiran 3 : Surat Balasan Penelitian 148

Lampiran 4 : Lembar Revisi Usulan Penelitian 149

Lampiran 5 : Berita Acara Bimbingan 150

Lampiran 6 : Surat Rekomendasi Pembimbing 151

Lampiran 7 : Surat Pengajuan Pendaftaran Ujian Sidang Sarjana 152

Lampiran 8 : Lembar Revisi Skripsi 153

Lampiran 9 : Transkrip Observasi & Catatan Lapangan 154

Transkrip Observasi 1 155

Catatan Lapangan Autentik 156

Transkrip Observasi 2 157

Catatan Lapangan Autentik 158

Maping Autentik / Denah Kampung Naga 159

Tabel Penelitian 160

Lampiran 10 : Pedoman Wawancara & Transkrip Wawancara 161

Pedoman Wawancara 162

Data Identitas Informan Solih 164

Transkrip Wawancara dengan Bpk. Solih 165

Data Identitas Informan Ojid 169

Transkrip Wawancara dengan Bpk. Ojid 170

Data Identitas Informan Uron 176

Transkrip Wawancara dengan Bpk. Uron 177

Data Identitas Informan Maun 181

Transkrip Wawancara dengan Bpk. Maun 182

Data Identitas Informan Ateng 190

Transkrip Wawancara dengan Bpk. Ateng 191
Lampiran 11 : Dokumentasi Penelitian 197
Gambar 1 : Monumen Kujang Pusaka Kampung Naga 198
Gambar 2 : Anak Tangga Menuju Kampung Naga 198
Gambar 3 : Bentuk Rumah Kampung Naga 199
Gambar 4 : Mesjid Kampung Naga 199
Gambar 5 : Bale Patemonan Kampung Naga 199
Gambar 6 : Pakaian Adat Upacara Hajat Sasih 200
Gambar 7 : Saat Peserta Pulang Berziarah 200
Gambar 8 : Saat Peserta Mencuci Sapu Lidi di Sungai 201
Gambar 9 : Ibu-ibu Saat Membawa Nasi Tumpeng 202
Gambar 10 : Saat Memberikan Nasi Tumpeng Ke Mesjid 203
Gambar 11 : Situasi Saat Ritual Akhir di Mesjid 204
Gambar 12 : Saat Peserta Selesai Berziarah 205
Gambar 13 : Saat Peserta Mencuci Sapu Lidi Di Sungai 206
Gambar 14 : Saat Suasana diluar Mesjid saat Ritual Akhir ... 207
Gambar 15 : Bedug Mesjid Kampung Naga..... 208
Gambar 16 : Kentongan Mesjid Kampung Naga..... 208
Gambar 17 : Sapu Lidi Yang Digunakan Peserta 208
Gambar 18 : Kendi yang dipakai Kuncen & Lebe..... 208
Gambar 19 : Pak Solih (Informan Penelitian)..... 209
Gambar 20 : Pak Solih saat Menanda tangani 209
Gambar 21 : Pak Uron (Informan Penelitian)..... 209
Gambar 22 : Pak Uron saat Menanda tangani..... 209
Gambar 23 : Pak Ojid (Informan Penelitian)..... 210
Gambar 24 : Pak Ojid saat Menanda tangani..... 210
Gambar 25 : Pak Maun (Informan Kunci)..... 210
Gambar 26 : Pak Maun saat Menanda tangani 210
Gambar 27 : Pak Ateng (Informan Kunci)..... 211
Gambar 28 : Pak Ateng saat Menanda tangani..... 211
Gambar 29 : Peneliti Bersama Pak Ateng..... 211
Gambar 30 : Peneliti di depan Kampung Naga..... 211