DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN ..... **i**

LEMBAR PERNYATAAN ..... **ii**

LEMBAR PERSEMBAHAN ..... **iii**

KATA PENGANTAR ..... **iv**

ABSTRAK ..... **vi**

ABSTRACT ..... **viii**

DAFTAR ISI ..... **x**

DAFTAR TABEL ..... **xv**

DAFTAR GAMBAR ..... **xvi**

DAFTAR LAMPIRAN ..... **xvii**

BAB I PENDAHULUAN **1**

1.1 Latar Belakang Masalah 1

1.2 Rumusan Masalah 4

1.2.1 Pertanyaan Makro 4

1.2.2 Pertanyaan Mikro 4

1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian 5

1.3.1 Maksud Penelitian 5

1.3.2 Tujuan Penelitian 5

1.4 Kegunaan Penelitian 5

1.4.1 Kegunaan Teoritis 5

1.4.2 Kegunaan Praktis 5

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN 7

2.1 Tinjauan Pustaka 7

2.1.1 Pengertian Komunikasi 7

2.1.2 Model Komunikasi Wilbur Schramm 8

2.1.3 Unsur-unsur Komunikasi 12

2.1.4 Bentuk Komunikasi 13

2.1.5 Sifat Komunikasi 15

2.1.6 Tujuan Komunikasi 16

2.1.7 Bentuk Tubuh 17

2.1.8 Tubuh Atletis 18

2.1.9 Fenomenologi 20

2.1.10 Citra Diri 21

2.1.11 Elemen-elemen Pembentuk Citra 23

2.2 Kerangka Pemikiran 24

2.2.1 Kerangka Teoritis 24

2.2.2 Kerangka Konseptual 29

BAB III OBJEK DAN METODE PENELITIAN 30

3.1 Objek Penenlitian 30

3.1.1 Sejarah Singkat Sabuga Gym 30

3.1.2 Sejarah Singkat Tubuh Atletis 31
3.1.3 Perbedaan Tubuh Atletis Dengan Tubuh Binaraga 33
3.2 Metode Penelitian 34
3.2.1 Fenomenologi 34
3.2.2 Desain Penelitian 36
3.2.3 Teknik Pengumpulan Data 41
3.2.3.1 Studi Lapangan 41
3.2.3.2 Studi Pustaka 43
3.2.4 Teknik Penentuan Informan 44
3.2.5 Teknik Analisis Data 47
3.2.6 Uji Keabsahan Data 48
3.2.6.1 Triangulasi 49
3.3 Lokasi Dan Waktu Penelitian 50
3.3.1 Lokasi Penenlitian 50
3.3.2 Waktu Penelitian 50

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 52
4.1 Mengenai Informan 52
4.1.1 Agus Yusuf 52
4.1.2 Iwan Hermawan 53
4.1.3 Wahyu Satrrio 55

4.2 Citra Diri Informan Pria Bertubuh Atletis Sabuga Gym 56
4.2.1 Citra Diri Informan 1 (Agus Yusuf) 56
4.2.2 Citra Diri Informan 2 (Iwan Hermawan) 60
4.2.3 Citra Diri Informan 3 (Wahyu Satrio) 63
4.2.4 Pembahasan Mengenai Citra Diri Informan Pria Bertubuh Atletis Sabuga Gym 66
4.3 Totalitas Pikiran Informan Pria Bertubuh Atletis Sabuga Gym 68
4.3.1 Totalitas Pikiran Informan 1 (Agus Yusuf) 68
4.3.2 Totalitas Pikiran Informan 2 (Iwan Hermawan) 70
4.3.3. Totalitas Pikiran Informan 3 (Wahyu Satrio) 72
4.3.4 Pembahasan Mengenai Totalitas Pikiran Informan Pria Bertubuh Atletis Sabuga Gym 74
4.4 Perasaan Informan Pria Bertubuh Atletis Sabuga Gym 76
4.4.1 Perasaan Informan 1 (Agus Yusuf) 76
4.4.2 Perasaan Informan 2 (Iwan Hermawan) 78
4.4.3 Perasaan Informan 3 (Wahyu Satrio) 79
4.4.4 Pembahasan Mengenai Perasaan Perasaan Informan Pria Bertubuh Atletis Sabuga Gym 81

4.5 Hasil Penelitian Citra Diri Informan Pria Bertubuh Atletis Sabuga Gym di Lihat Dari Totalitas Pikiran dan Perasaan 85

BAB V PENUTUP 88

5.1 Kesimpulan 88

5.2 Saran 89

5.2.1 Saran Untuk Pria Bertubuh Atletis Di Sabuga Gym Bandung 89

5.2.2 Saran Untuk Peneliti Selanjutnya 89

DAFTAR PUSTAKA 91

LAMPIRAN 92

RIWAYAT HIDUP 118

DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel 3.1 Informan Utama 46

Tabel 3.2 *Key* Informan..... 46

Tabel 3.3 Waktu Dan Penelitian 51

Tabel 4.1 Hasil Penelitian 87

DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 2.1 Model Komunikasi Schramm 1 8

Gambar 2.2 Model Komunikasi Schramm 2 9

Gambar 2.3 Model Komunikasi Schramm 3 9

Gambar 2.4 Kerangka Konseptual 29

Gambar 3.1 Patung Hercules Yunani Klasik 31

Gambar 3.2 Bapak Binaragawan Modern 32

Gambar 3.3 Tubuh Binaraga 34

Gambar 3.4 Tubuh Atlestis 34

Gambar 3.5 Penelitian Sebagai Metodologi Ilmu 36

Gambar 3.6 Social Setting 37

Gambar 3.7 Proses Penelitian Kualitatif 39

Gambar 4.1 Model Hasil Penelitian Pembentukan Citra Diri 86

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Penugasan Menjadi Pembimbing Skripsi..... 93

Lampiran 2 Lembar Revisi Usulan Penelitian 94

Lampiran 3 Surat Rekomendasi Pembimbing

Untuk Mengikuti Sidang Sarjana 95

Lampiran 4 Berita Acara Bimibingan Skripsi..... 96

Lampiran 5 Pertanyaan Penelitian 97

Lampiran 6 Transkrip Wawancara..... 99

Lampiran 7 Data Informan..... 107

Lampiran 8 Dokumentasi..... 110