DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR PENGESAHAN ..... **i**

SURAT PERNYATAAN ..... **ii**

LEMBAR PERSEMBAHAN ..... **iii**

ABSTRAK ..... **iv**

ABSTRAC ..... **v**

KATA PENGANTAR ..... **vi**

DAFTAR ISI ..... **ix**

DAFTAR TABEL ..... **xiii**

DAFTAR GAMBAR ..... **xiv**

DAFTAR LAMPIRAN ..... **xv**

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah 1

1.2 Rumusan Masalah 7

1.2.1 Pertanyaan Makro 7

1.2.2 Pertanyaan Mikro 7

1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian 8

1.3.1 Maksud 8

1.3.2 Tujuan 8

1.4 Kegunaan Penelitian 8

1.4.1 Kegunaan Teoritis 8

1.4.2 Kegunaan Praktis 9

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Tinjauan Pustaka 10

2.1.1 Definisi Komunikasi 10

2.1.2 Definisi Komunikasi Massa 11

2.1.3 Ciri-ciri Komunikasi Massa 12

2.1.4 Fungsi Komunikasi Massa 12

2.1.5 Komunikasi Verbal 13

2.1.6 Komunikasi Non Verbal 14

2.1.7 Tinjauan Representasi 16

2.1.8 Tinjauan Tentang Film 16

2.1.9 Tinjauan Videografi 20

2.1.10 Tinjauan Tentang Warna 24

2.1.11 Tinjauan Jenis-jenis Warna 25

2.1.12 Sejarah Perfilman Indonesia 26

2.1.13 Tinjauan Loyalitas dan fanatisme 45

2.1.14 Sejarah Perselisihan Suporter Persib dan Persija 47

2.1.15 Loyalitas Suporter Persib dan Persija 49

2.1.16 Tinjauan mengenai Semiotik..... 51

2.1.17 Semiotik Roland Barthes..... 52

2.2 Kerangka Pemikiran 56

2.2.1 Kerangka Teoritis..... 56

2.2.2 Kerangaka Konseptual 62

BAB III OBJEK PENELITIAN

3.1 Objek Penelitian 65

3.1.1 Sinopsis Film..... 66

3.1.2 Seputar pembuatan film romeo dan juliet 67

3.1.3 Unsur-unsur Loyalitas dalam Film..... 69

3.2 Metode Penelitian..... 72

3.2.1 Tehnik Pengumpulan Data 72

3.2.2.1 Studi Pustaka..... 72

3.2.2.2 Studi Dokumentasi..... 72

3.2.2.3 *Internet Searching*..... 73

3.2.2 Tehnik Analisis Data..... 73

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil Penelitian 78

4.1.1 Makna Denotatif Loyalitas Suporter Persib Persija..... 78

4.1.2 Makna Konotatif Loyalitas Suporter Persib Persija..... 81

4.1.3 Makna Mitos Loyalitas Suporter Persib Persija..... 90

4.2 Pembahasan..... 94

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan 100

5.2 Saran..... 102

DAFTAR PUSTAKA 105

DAFTAR TABEL

BAB 3 **Hal**

Tabel 3.1 Tampilan *squence* Film Romeo dan Juliet 65
Tabel 3.2 Tampilan *squence* ke-3 70
Tabel 3.3 Tampilan *squence* ke-1 70
Tabel 3.4 Tampilan *squence* ke-2 71

BAB 4

Tabel 4.1 Deskripsi *squence* ke-1 78
Tabel 4.2 Deskripsi *squence* ke-2 79
Tabel 4.3 Deskripsi *squence* ke-3 80
Tabel 4.4 Deskripsi *squence* ke-1 81
Tabel 4.5 Potongan Gambar 82
Tabel 4.6 Deskripsi *squence* ke-2 84
Tabel 4.7 Potongan Gambar 85
Tabel 4.8 Deskripsi *squence* ke-3 87
Tabel 4.9 Potongan Gambar 88
Tabel 4.10 Deskripsi *squence* ke-1 90
Tabel 4.11 Deskripsi *squence* ke-2 91
Tabel 4.12 Deskripsi *squence* ke-3 93

DAFTAR GAMBAR

BAB 2 **Hal**

Gambar 2.1Peta Tanda Roland Barthes 52
Gambar 2.2 Signifikasi Dua Tahap Barthes..... 55
Gambar 2.3 Peta Tanda Roland Barthes 58
Gambar 2.4 Signifikasi Dua Tahap Barthes..... 60
Gambar 2.5 Signifikasi Dua Tahap Barthes..... 63

DAFTAR LAMPIRAN

Halaman

Lampiran

1 Persetujuan Pembimbing Skripsi 107

2 Berita Acara Bimbingan..... 108

3 Surat Rekomendasi mengikuti seminar UP..... 109

4 Surat Pengajuan Pendaftaran seminar Usulan Penelitian..... 110

5 Lembar Revisi Skipsi 111

6 Surat Rekomendasi mengikuti sidang skripsi..... 112

7 Surat Pengajuan Pendaftaran ujian sidang sarjana..... 113

8 Potongan Gambar 114

9 Daftar riwayat hidup 115