ABSTRAK

ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES TENTANG REPRESENTASI LOYALITAS SUPORTER PERSIB DAN PERSIJA DALAM FILM ROMEO DAN JULIET

Oleh :

Alfariz Senna Brammaji

Nim. 41808109

Pembimbing

Drs.Manap Solihat.,M.Si

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis makna dan tanda Loyalitas suporter Persib (Viking) dan Persija (the jakmania) yang ada dalam Film Romeo dan Juliet. Untuk menjawab tujuan tersebut ditanyakan bagaimana makna denotatif yang terkandung dalam Film Romeo dan Juliet, bagaimana makna konotatif yang terkandung dalam Film Romeo dan Juliet, bagaimana mitos yang terkandung dalam Film Romeo dan Juliet

Penelitian ini, menggunakan metode penelitian kualitatif. Pendekatan yang dipakai sebagai acuan dalm penelitian ini adalah pendekatan analisis semiotika dari Roland Barthes. Barthes berpendapat, bahasa adalah sebuah sistem tanda yang mencerminkan asumsi-asumsi dari masyarakat tertentu, dalam waktu tertentu. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan pendekatan analisis semiotik dari Roland Barthes.

Hasil analisis Makna denotatif pada *squence* pertama,tulisan Jakarta warna orange,dibawahnya terdapat lima orang pengemudi Vespa berwarna orange Makna denotatif pada *squence* kedua seorang wanita yang sedang duduk dengan latarbelakang tembok bertuliskan "janji untuk sebuah kehormatan",Makna denotatif pada *squence* ketiga,dua orang pemuda dengan pakaian warna hitam Makna konotasi pada squence pertama terlihat dari peta dua tahap konotasi.yaitu makna lain yang terdapat dalam gambar dan proses videografi. Dan didalam *squence* penelitian ini terdapat beberapa mitos,mitos dalam penelitian ini dipengaruhi oleh ideologi suporter.

Simpulan yang di dapat bahwa dalam setiap *squence* yang ditampilkan sudah terlihat makna denotatif, sedangkan pada makna konotatif dapat terlihat dari proses pengambilan sebuah gambar, mulai dari teknik videografi sampai pada arti warna yang dapat menimbukan makna tertentu pada setiap *squence* yang ada. Mitos dapat terlihat setelah makna dari konotasi di temukan pengaruh ideologi lain.

Saran romeo dan juliet adalah film yang menghibur tetapi menimbulkan kontroversi masyarakat khususnya suporter viking dan the jak dampaknya semakin menimbulkanya perpecahan antar suporter. pada hakekatnya film kembali pada tujuannya yaitu menghibur dan mendidik