BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 KESIMPULAN

Film merupakan suatu kesatuan dari *shot, scene, sequence* atau kelanjutan, dan cerita film itu sendiri yang saling berkaitan juga berhubungan antara satu dengan yang lainya hingga menjadi cerita yang utuh dan menjadi suatu sajian tontonan bagi khalayak ramai. Berdasarkan hasil deskripsi dari bab sebelumnya mengenai analisis semiotika tentang representasi loyalitas dalam film *Romeo dan Juliet (suporter viking dan the Jakmania)*, peneliti pada Bab ini akan menguraikan kesimpulan dan saran-saran yang sekiranya dapat menjadi bahan pertimbangan untuk hal yang lebih baik lagi ke depannya.

1. **Makna denotatif Loyalitas Suporter Persib dan Persija dalam Film *Romeo dan Juliet***

   Terdapat makna denotatif dalam film *Romeo dan juliet* tulisan "Jakarta" yang muncul dan disambut dengan musik iring-iringan msik klasik budaya Jakarta seperti betawi,lalu terdapat lima orang pengemudi Vespa berwarnaorang ,serta langit yang semua bernuansa orange. Seorang wanita berpakaian hijau sedang wanita duduk dan melamun dengan raut wajah sedih,dalam kelanjutan film Romeo dan Juliet ini wanita tersebut sedang

melamun dengan background tembok berwarna biru yang terdapat tulisan "janji untuk sebuah kehormatan" dan gambar lambang Viking. Makna denotatif dalam scene berikutnya dua orang pemuda sedang berbicara dengan background warna orange dibelakang,salah seorang pemuda memakai pakaian hitam dan membawa tas sedangkan pemuda yang satu memakai jaket dengan motif orange lalu mengenakan topi orange yang dipakai terbalik sambil mengacungkan tangan lambang angka tujuh yang terbalik sambil berkata *"jakmania"*

2. Makna konotatif Loyalitas Suporter Persib dan Persija dalam Film *Romeo dan Juliet*

Terdapat makna Konotatif Berupa tulisan Jakarta dengan audio musik betawi menegaskan eksistensi Jakarta sebagai kota besar yang mempuyai keberagam kebudayaan.ditambah lalu nuansa serba Orange menunjukkan fanatisme dan loyalitas kepada sebuah tim Pesija. tulisan "janji untuk sebuah kehormatan", Kata-kata tersebut merupakan kata-kata persembahan dari Viking yang khusus dibuat untuk tim kebanggannya yaitu Persib Kalimat tersebut seolah sudah mendarah daging sehingga tidak dapat diganti maupun ditiru oleh suporter lain.. lambang tangan angka tujuh terbalik merupakan penanda penanda *squence* berikutnya,semua suporter baik Jakmania maupun Viking memiliki simbol komunikasi non verbal,simbol dari gerakan lambang angka

tujuh terbalik memiliki makna yang menegaskan sebuah simbol dari suporter persija atau Jakmania.

3. Makna mitos/ideologi Loyalitas Suporter Persib dan Persija dalam Film *Romeo dan Juliet*

Terlihat dari kelanjutan film dalam scene ini kebudayaan Jakarta diberi sentuhan warna orange yang merupakan kostum kebanggan klub sepak bola asal Jakarta.Orange merupakan cerminan warga jakarta yag dinamis, dedikasi suporter Persib tidak hanya soal dukungan tapi mereka mengapresiasikannya lewat seni dan terbukti dengan tulisan dan gambar yang berada di tembok rumah untuk membuktikan besaranya Loyalitas mereka terhadap tim Persib. Tidak hanya suporter viking yang memiliki Loaylitas dan dedikasi tinggi terhadap tim sepak bolanya,Jakmania pun memiliki lambang atau simbol tangan tangan yang diacungkan huruf "J" yang menegaskan bahwa mereka adalah suporter Jakmania.

5.2 SARAN

5.2.1 Saran Bagi Universitas

Analisis semiotik adalah sebuah analisis yang tepat untuk meneliti kedalaman sebuah film. Oleh karena itu, penelitian seperti ini sepatutnya lebih dikembangkan kepada mahasiswa agar dapat memaknai makna-makan yang

terdapat dalamn sebuah film. Dengan adanya kesinambungan pada penelitian dengan analisis semiotika, diharapkan mampu memberi masukan terhadap perkembangan perfilman Indonesia.

Harapan besar peneliti, pihak program studi dapat mengadakan mata perkuliahan yang lebih dapat mewakili dalam bidang kajian videografi khususnya pendalaman dalam sebuah film karena film merupakan salah satu media komunikasi dan mewakili kebutuhan masing-masing konsentrasi ilmu.

Harapan Peneliti dengan adanya tambahan mata kuliah seperti semiotika, dengan adanya mata perkuliahan diharapkan dapat menambah pengetahuan mahasiswa dalam menganalisis dan mengungkap gejala atau fenomena yang terkait dengan dunia Ilmu Komunikasi, sehingga dapat merangsang dan menimbulkan keragaman serta daya tarik dalam melakukan penelitian untuk penulisan skripsi ataupun tugas akhirnya.

5.2.2 Saran Bagi Peneliti Selanjutnya

Penelitian mengenai semiotika dalam suatu film dirasa cukup menarik untuk diteliti dan kita dapat mengetahui makna-makna yang ada dalam film tersebut. Selain dalam film semiotik juga dapat dilakukan dalam penelitian sebuah *videoclip*, *design*, logo, juga objek lain.

Semiotik dalam film merupakan subjek yang menarik apalagi sedang menggeliatnya kembali industry film nasional, selain itu kita juga dapat mengetahui makna apa yang terdapat dalam film baik film yang baru ataupun

film yang suidah lama diputar namun kita hanya makna terluar dari film tersebut.