DAFTAR ISI

Hal

LEMBAR PENGESAHAN.....i

LEMBAR PERNYATAAN ii

LEMBAR PERSEMBAHAN iii

ABSTRAK iv

***ABSTRACT* ..... v**

KATA PENGANTAR..... vi

DAFTAR ISI..... x

DAFTAR GAMBAR..... xv

DAFTAR TABEL xvi

DAFTAR LAMPIRAN xvii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah 1

1.2 Rumusan Masalah..... 11

1.2.1 Pertanyaan Makro 11

1.2.2 Pertanyaan Mikro 11

1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian 12

1.3.1 Maksud Penelitian..... 12

1.3.2 Tujuan Penelitian 12

1.4 Kegunaan Penelitian..... 13

1.4.1 Kegunaan Teoritis 13
1.4.2 Kegunaan Praktis 13
1.4.2.1 Bagi Peneliti 13
1.4.2.2 Bagi Akademik 13
1.4.2.3 Bagi Masyarakat 14

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN

2.1 Tinjauan Pustaka 15
2.1.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu 15
2.1.2 Tinjauan Tentang Komunikasi 17
2.1.2.1 Pengertian Komunikasi 18
2.1.2.2 Konteks Komunikasi 20
2.1.2.3 Tujuan Komunikasi 22
2.1.2.4 Proses Komunikasi 22
2.1.2.5 Fungsi Komunikasi 24
2.1.3 Tinjauan Tentang Komunikasi Nonverbal 26
2.1.3.1 Pengertian Komunikasi Nonverbal 26
2.1.3.2 Fungsi Komunikasi Nonverbal 30
2.1.3.3 Tujuan Komunikasi Nonverbal 31
2.1.3.4 Bentuk Komunikasi Nonverbal 32
2.1.3.5 Arti Penting Komunikasi Nonverbal 33
2.1.3.6 Klasifikasi Pesan Nonverbal 35
2.1.4 Tinjauan Tentang Budaya Populer 37

2.1.4.1 Definisi Budaya Populer 37
2.1.4.2 Karakteristik Budaya Populer..... 41
2.1.5 Tinjauan Tentang Daya Tarik 57
2.1.6 Tinjauan Tentang Imitasi 57
2.1.7 Tinjauan Tentang Media Massa 59
2.2 Kerangka Pemikiran..... 60
2.2.1 Kerangka Teoritis..... 60
2.2.2 Kerangka Konseptual..... 63

BAB III OBJEK DAN METODE PENELITIAN

3.1 Objek Penelitian 68
3.1.1 Sejarah *Fashion* Korea 68
3.1.2 *Design* Hanbok 69
3.1.3 *Trend Fashion* Korea 70
3.1.4 *Trend Fashion* Korea di Indonesia 78
3.1.6 *Trend Fashion* Korea di Bandung 85
3.2 Metode Penelitian..... 87
3.2.1 Desain Penelitian 88
3.2.2 Teknik Pengumpulan Data..... 89
3.2.2.1 Studi Pustaka..... 89
3.2.2.2 Studi Lapangan..... 91
3.2.3 Teknik Penentuan Informan 94
3.2.3.1 Informan Penelitian 94

3.2.3.2 Informan Kunci 96
3.2.4 Teknik Analisis Data 97
3.2.5 Uji Keabsahan Data 99
3.2.6 Tempat dan Waktu Penelitian 101
3.2.6.1 Tempat Penelitian 101
3.2.6.2 Waktu Penelitian 102

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Deskripsi Informan dan Informan Kunci 104
4.1.1 Identitas Informan Penelitian 105
4.1.2 Identitas Informan Kunci 118
4.2 Analisis Hasil Penelitian 121
4.2.1 Kekuatan atau Kelebihan yang Didapat Oleh Mahasiswa 121
4.2.2 Penampilan *Trend Fashion* Korea 127
4.2.3 Penggunaan Media Massa Trend *Fashion* Korea 134
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian 139
4.2.1 Kekuatan atau Kelebihan yang Didapat Oleh Mahasiswa 141
4.2.2 Penampilan *Trend Fashion* Korea 144
4.2.3 Penggunaan Media Massa Trend *Fashion* Korea 150

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan 158
5.2 Saran 159

5.2.1 Saran Untuk Masyarakat 159

5.2.2 Saran Untuk Peneliti Selanjutnya 159

DAFTAR PUSTAKA 160

LAMPIRAN 165

CV PENELITI 260

DAFTAR GAMBAR

Hal

Gambar 2.1 Alur Pemikiran Peneliti 67

Gambar 3.1 Boyband Indonesia 82

Gambar 3.9 Komponen-komponen Analisa Data 98

Gambar 4.1 Rania Sharleen (Mahasiswa Pengguna *Fashion* ala Korea)..... 106

Gambar 4.2 Giovanie C Rahayu (Mahasiswa Pengguna *Fashion* ala Korea) 108

Gambar 4.3 Risma Kamiyanti (Mahasiswa Pengguna *Fashion* ala Korea)... 111

Gambar 4.4 Wiguna Arsya (Mahasiswa Pengguna *Fashion* ala Korea)..... 113

Gambar 4.5 Hadist Syah Pradana (Mahasiswa Pengguna *Fashion* ala Korea) 117

Gambar 4.7 Candra Sopiana (*Designer*) 119

Gambar 4.1 Prof. Dr. Dadang Supardan (Sejarawan) 121

DAFTAR TABEL

Hal

Tabel 3.1 Informan Penelitian 95

Tabel 3.2 Informan Kunci 96

Tabel 3.3 Waktu Penelitian 102

DAFTAR LAMPIRAN

Hal

Lampiran 1 Penugasan Menjadi Pembimbing Skripsi 166

Lampiran 2 Berita Acara Bimbingan 167

Lampiran 3 Surat Research 168

Lampiran 4 Lembar Pengajuan Seminar UP..... 169

Lampiran 5 Surat Rekomendasi Seminar UP 170

Lampiran 6 Lembar Revisi Seminar UP 171

Lampiran 7 Lembar Rekomendasi Sidang Skripsi 172

Lampiran 8 Lembar Pengajuan Sidang 173

Lampiran 6 Pedoman Observasi 174

Lampiran 7 Pedoman Wawancara Informan 175

Lampiran 8 Pedoman Wawancara Informan Kunci 181

Lampiran 9 Lembar Identitas Informan 186

Lampiran 10 Lembar Identitas Informan Kunci 187

Lampiran 11 Transkrip Observasi..... 188

Lampiran 12 Transkrip Wawancara Informan 195

Lampiran 12 Transkrip Informan Kunci 228

Lampiran 13 Lembar Identitas Informan 244

Lampiran 14 Lembar Identitas Informan Kunci 249

Lampiran Gambar 251