DAFTAR ISI

Hal

LEMBAR PENGESAHAN.....i

LEMBAR PERNYATAAN ii

LEMBAR PERSEMBAHAN iii

ABSTRAK iv

***ABSTRACT* ..... v**

KATA PENGANTAR..... vi

DAFTAR ISI..... x

DAFTAR GAMBAR..... xv

DAFTAR TABEL..... xvii

DAFTAR LAMPIRAN xviii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah 1

1.2 Rumusan Masalah..... 10

1.2.1 Pertanyaan Makro 10

1.2.2 Pertanyaan Mikro 10

1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian 11

1.3.1 Maksud Penelitian..... 11

1.3.2 Tujuan Penelitian 11

1.4 Kegunaan Penelitian..... 11

1.4.1 Kegunaan Teoritis..... 11

1.4.2 Kegunaan Praktis 12
1.4.2.1 Bagi Peneliti 12
1.4.2.2 Bagi Universitas 12
1.4.2.3 Bagi Masyarakat 12

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN

2.1 Tinjauan Pustaka 14
2.1.1 Tinjauan Peneliti Terdahulu 14
2.1.2 Tinjauan Tentang Komunikasi 16
2.1.2.1 Definisi Komunikasi 16
2.1.2.2 Tujuan Komunikasi 19
2.1.2.3 Proses Komunikasi 19
2.1.2.4 Konteks Komunikasi 21
2.1.2.5 Fungsi Komunikasi 22
2.1.3 Tinjauan Tentang Makna 25
2.1.2.1 Pengertian Makna 25
2.1.2.2 Makna Dalam Komunikasi 27
2.1.3 Tinjauan Tentang Komunikasi Nonverbal 29
2.1.3.1 Pengertian Komunikasi Nonverbal 29
2.1.3.2 Tujuan Komunikasi Nonverbal 31
2.1.3.3 Bentuk Komunikasi Nonverbal 32
2.1.3.4 Arti Penting Komunikasi Nonverbal 33
2.1.3.4 Klasifikasi Komunikasi Nonverbal 35

2.1.5 Tinjauan Tentang Komunikasi Antar Budaya 37

2.1.4.1 Fungsi-Fungsi Komunikasi Antar Budaya 39

2.1.4.1.1 Fungsi Pribadi 39

2.1.4.1.2 Fungsi Sosial 41

2.2 Kerangka Pemikiran 42

2.2.1 Kerangka Teoritis 42

2.2.2 Kerangka Konseptual 44

BAB III OBJEK DAN METODE PENELITIAN

3.1 Objek Penelitian 47

3.1.1 Masa Pembentukan (1852-1910) 47

3.1.2 Masa Kelahiran (1911-1930) 51

3.1.3 Masa Penyempurnaan 53

3.1.4 Masa Kependudukan Jepang 56

3.1.5 Masa Awal Kemerdekaan 56

3.1.6 Masa Orde Lama 57

3.1.7 Masa Orde Baru 60

3.1.8 Masa Reformasi 64

3.1.9 Perubahan Dalam Pertunjukan Benjang 66

3.1.10 Sistematika Kelahiran Benjang 67

3.1.11 Tinjauan Tentang Kecamatan Ujungberung 68

3.2 Metode Penelitian 70

3.2.1 Desain Penelitian 70

3.2.2 Teknik Pengumpulan Data 71
3.2.2.1 Studi Pustaka 72
3.2.2.2 Studi Lapangan 74
3.2.3 Teknik Penentuan Informan 76
3.2.3.1 Informan Penelitian 76
3.2.3.3 Informan Kunci 78
3.2.4 Teknik Analisis Data 78
3.2.5 Uji Keabsahan Data 82
3.2.6 Tempat dan Waktu Penelitian 83
3.2.6.1 Tempat Penelitian 83
3.2.6.2 Waktu Penelitian 84

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Deskripsi Informan dan Informan Kunci 88
4.1.1 Identitas Informan Penelitian 89
4.1.2 Identitas Informan Kunci 91
4.2 Analisa Hasil Penelitian 95
4.2.1 Perilaku Dalam Kesenian Benjang Helaran Ujungberung 95
4.2.2 Ruang Dan Waktu Dalam Kesenian Benjang Helaran Ujungberung 117
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian 120
4.3.1 Perilaku Dalam Kesenian Benjang Helaran Ujungberung 121

4.3.2 Ruang Dan Waktu Dalam Kesenian Benjang Helaran Ujungberung 139

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 KESIMPULAN 143

5.2 SARAN 144

5.2.1 Saran Untuk Mayarakat 144

5.2.2 Saran Bagi Peneliti Selanjutnya 145

DAFTAR PUSTAKA 146

LAMPIRAN 147

CV PENELITI .....

DAFTAR GAMBAR

Hal

Gambar 1.1 Pelaksanaan Benjang Helaran 4

Gambar 2.1 Alur Penelitian Peneliti 46

Gambar 3.1 Sistematika Kelahiran Benjang 67

Gambar 3.2 Komponen-komponen Analisa Data 80

Gambar 4.1 *"Pangsi"* 97

Gambar 4.2 *"Babadudan"* 100

Gambar 4.3 *"Bangbarongan"* 100

Gambar 4.4 Gerakan *"Ngambat"* 104

Gambar 4.5 Pemain Kesurupan *"Momonyetan"* 107

Gambar 4.6 *"Nyadarkeun"* 109

Gambar 4.7 Pakaian "Pangsi" 124

Gambar 4.8 Busana "Bangbarongan" 125

Gambar 4.9 Busana "Babadudan" 127

Gambar 4.10 Gerakan "Ngambat" 129

Gambar 4.11 "Ngajadikeun" 133

Gambar 4.12 Gerakan “Nyadarkeun” 134

Gambar 4.13 Ekspresi Wajah Ceria 136

Gambar 4.14 Ekspresi Wajah Menyeramkan..... 137

DAFTAR TABEL

Hal

Tabel 3.1 Informan Penelitian 77

Tabel 3.2 Informan Kunci 78

Tabel 3.3 Waktu Penelitian 84

DAFTAR LAMPIRAN

Hal

Lampiran 1 Penugasan Menjadi Pembimbing Skripsi .....

Lampiran 2 Berita Acara Bimbingan .....

Lampiran 3 Surat Research .....

Lampiran 4 Lembar Pengajuan Seminar UP.....

Lampiran 5 Surat Rekomendasi Seminar UP .....

Lampiran 6 Lembar Revisi Seminar UP .....

Lampiran 7 Lembar Rekomendasi Sidang Skripsi .....

Lampiran 8 Lembar Pengajuan Sidang .....

Lampiran 6 Pedoman Observasi .....

Lampiran 7 Pedoman Wawancara Informan .....

Lampiran 8 Pedoman Wawancara Informan Kunci .....

Lampiran 9 Lembar Identitas Informan .....

Lampiran 10 Lembar Identitas Informan Kunci .....

Lampiran 11 Transkrip Observasi.....

Lampiran 12 Transkrip Wawancara Informan .....

Lampiran 12 Transkrip Informan Kunci .....

Lampiran 13 Lembar Identitas Informan .....

Lampiran 14 Lembar Identitas Informan Kunci .....

Lampiran Gambar .....