DAFTAR PUSTAKA

Cangara, hafied. 1988. *Pengantar Ilmu Komunikasi*.Jakarta:Rajawali Press.

Djelantik. 2004. *Estetika Sebuah Pengantar*. Jakarta:MSPI

Ekajati, Edi S. 1984. *Masyarakat Sunda dan Kebudayaannya*. Jakarta : Giri Mukti Pusaka.Hamidi. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif*. Malang:UMM Press

Koentjaraningrat. 2004. *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. Jakarta:Djambatan.

Kuswarno, engkus. 2008. *Etnografi Komunikasi. Suatu Pengantar Dan Contoh Penelitiannya*. Bandung:Widya Padjajaran.

Langer, suzanne. 2006. *Problematika Seni*. Bandung:Rineka CSunan Ambu Press.

Lubis, nina. 2000. *Sejarah Kota-Kota Lama Di Jawa Barat*. Sumedang:Al Qa.

Moleong, lexy. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung:Remaja Rosdakarya.

Mulyana, deddy. 2007. *Ilmu Komunikasi*. *Suatu Pengantar*. Bandung:Remaja Rosdakarya.

Nazir, Moh. 1988. *Metode Penelitian*. Jakarta:Ghalia Indonesia

Pawito. 2008. *Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Yogyakarta:LkiS

Sachari, agus. 2002. *Estetika. Makna, Simbol dan Daya*. Bandung:penerbit ITB

Kaplan, david. Manners, A Robert. 2002. *Teori Budaya*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.

Sony, Dharsono. Ganda, Nanang. 2004. *PengantarEstetika*. Bandung:Rekayasa Sains.

Soedarsono. 1999. *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Jakarta : Depdikbud

Spradley, james. 2006. *Metode Etnografi*. Yogyakarta:Tiara Wacana

Sutrisno, mudji. Verhaak, Christ. 1993. *Filsafat Keindahan*. Yogyakarta:Kanisius.

Wood, julia. 2003. *Communication Theory In Action (Student Companion)*. Wadsworth Publishing.

Sumber Karya Ilmiah

Kamriani, vita. Nurerna. Nurhasa. 2011. *Makalah. Sistem Sosial Tentang Sistem Kepercayaan dan Upacara Ritual.*

Marliana, lina. 2008. Skripsi. *Tari Tamborin Pada Upacara Keagamaan Umat Kristiani di GBI Sukacita Bandung*.

Sri, rainy. Skripsi. 2007. *Kuda Renggong di Desa Rancamulya*.

Suryamah, dede. 2003. *Studi Kasus Aspek Sosial Budaya Seni Kuda Renggong Di Desa Cikurubuk Kecamatan Buah Dua Kabupaten Sumedang Provinsi Jawa Barat.*

Teja, merdekawan. 2011. Skripsi. *Makna Simbol-Simbol Menurut Para Pemain Seni Tarawangsa di Kabupaten Sumedang*.

Yulia, selvy. Skripsi. 2011. *Pesan-Pesan Simbolik Dalam Tradisi Panjang Jimat di Keraton Kasepuhan Cirebon*.

Internet Searching

Adam, luthfi. 2010. Melalui http://luthfiadam.wordpress.com/page/3/ [20/03/12]

Awing, faliq. 2012. Melalui http://filsafat.kompasiana.com/2012/04/26/pokok-persoalan-estetika/ [12/05/12]

Dishubkominfo. 2010. Melalui http://www.sumedangkab.go.id/index.php?option.com [05/0512]

Muhammad. 2011. Melalui http://id.shvong.com/socialsciences/counseling-pengertian-makna-ritual-budaya/ [10/05/12]

Najib, ahmad. 2010. Melalui http://www.terbaca.com/2010/07/sejarah-singkat-kabupaten-sumedang.html [21/03/12]

Ruliawan. 2010. Melalui http://rulliawann.blogspot.com/2010/11/seni-kuda-renggong-dalam- masyarakat.html [20/03/12]

Suhaenah, euis. 2012. Melaui http://puslitmas.stsi-bdg.ac.id/index.php?option=com_content&view=article&id=225:-profil-desa-wisata-rancakalong-sebagai-salah-satu-daerah-tujuan-wisatawan-di-kabupaten-sumedang&catid=40:tahun-2000&Itemid=4 [13/05/12]