BAB III

LAPORAN KERJA PRAKTEK

3.1 Peranan Praktikan Dalam Perusahaan

Praktikan ditempatkan pada bagian ilustrasi, khususnya dalam pembuatan *doujinshi* pada majalah *Animonster*. Selama penulis melaksanakan kerja praktek di PT. MEGINDO TUNGGAL SEJAHTERA, penulis telah mengerjakan beberapa ilustrasi dan *doujinshi* untuk PT. MEGINDO TUNGGAL SEJAHTERA.

2. Pekerjaan Praktikan Selama Kerja Praktek di Perusahaan

Selama melakukan kerja praktek, penulis mengerjakan *doujinshi*. *Doujinshi* yang akan dikhususkan kepada majalah dengan segmentasi remaja, *Animonster*. Dalam majalah tersebut terdapat 2 buah *doujinshi* 4 panel berasal dari animasi Jepang berjudul *Puela Magi Madoka Magica.*

2. Metode Kerja Praktikan

Eksekusi dari pekerjaan ini penulis menggunakan *software Adobe Photoshop CS2* dan *Easy Paint Tool SAI*. Praktikan mendapat tugas kerja praktek dari ilustrator PT. Megindo Tunggal Sejahtera, yaitu Ibu Ayudya Riadini. Tugas yang diberikan merupakan hasil rapat PT. Megindo Tunggal Sejahtera dan persetujuan beberapa pihak.

Berikut bagan yang menggambarkan metode kerja praktikan



Tabel III.1 Metode Kerja Praktikan

3. Perancangan *Doujinshi*

Praktikan mengerjakan *doujinshi* 4 panel yang akan ditampilkan pada majalah *Animonster*. *Doujinshi* adalah sebutan bagi *manga*/komik Jepang yang dibuat oleh fans *manga*/komik Jepang tersebut yang memiliki alur cerita atau *ending* yang berbeda dari *manga* aslinya.

3.4.1.Konsep Perancangan

Konsep yang diterapkan pada *doujinshi* 4 panel ini adalah komedi. Warna-warna yang ada dalam *doujinshi* ini adalah warna yang diadaptasi dari serial cerita aslinya.



Gambar III.1 *Screenshoot Anime Puela Magi Madoka Magica*



Gambar III.2 *Screen Shoot Anime Puela Magi Madoka Magica*

Doujinshi yang Praktikan kerjakan berkonsep menceritakan sesuatu yang lucu yang menyimpang dari alur cerita asli dari serial animasi Jepang *Puela Magi Madoka Magica*

Konsep untuk karakter yang praktikan ambil mengadaptasi dari *style* gambar *manga* karena disesuaikan dengan segmentasi konsumen majalah *Animonster* yang sebagian besar adalah komunitas remaja penyuka kebudayaan Jepang.

Typografi yang digunakan menggunakan font

Arial

aAbBcCdDeEfFgGhHiIjJkKlLmMnNoOpPqQrR
sStTuUvVwWxXyYzZ 0123456789

Font yang baik untuk menampilkan cerita dan karakter pada *doujinshi*. Jelas, mudah dibaca, dan dapat menyampaikan emosi karakter dengan baik.

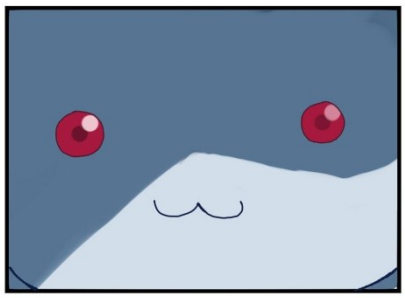
3.4.2. Teknis Perancangan

Hal yang pertama dilakukan adalah membuat sketsa karakter ilustrasi yang akan ditempatkan pada *doujinshi* tersebut pada komputer dengan menggunakan *pen tablet.*



Gambar III.3 Teknis Perancangan-1

Sketsa tersebut lalu *ditracing digital* menggunakan *Easy Paint Tool SAI.*Lalu selanjutnya diwarnai.



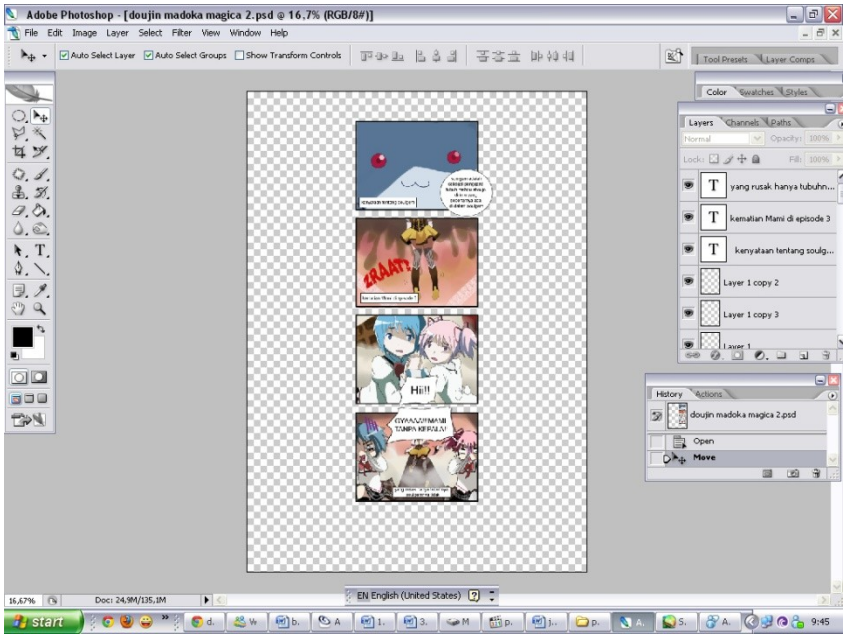






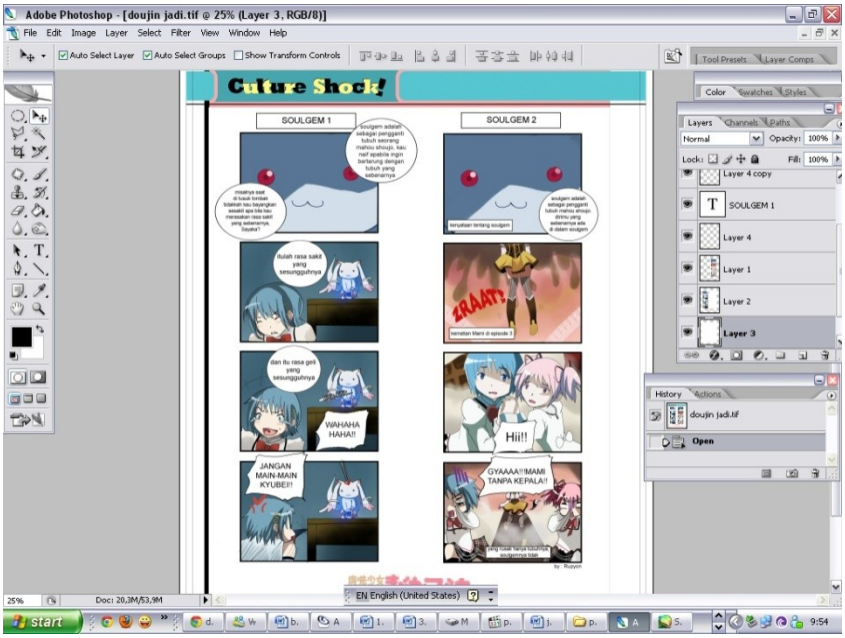
Gambar III.4 Teknis Perancangan 02

Lalu mulailah membuat dialog di Adobe Phototshop



Gambar III.5. Teknis Perancangan 03

Selanjutnya melayout tata letak *doujinshi* pada halaman



Gambar III.6. Teknis Perancangan 04

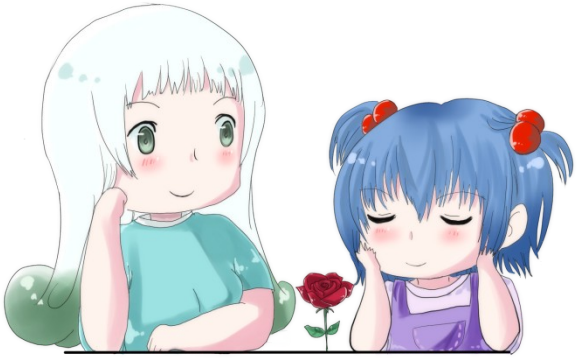


Hasil jadi karya *Doujinshi* untuk majalah *Animonster*

Gambar III.7. Hasil jadi







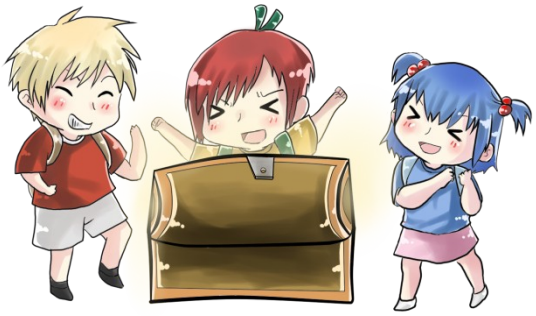




3.4.3 Beberapa hasil karya

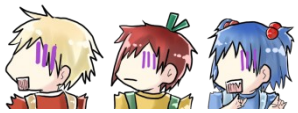


penulis selama kerja praktek di PT. Megindo Tunggal Sejahtera















BAB 4
KESIMPULAN DAN SARAN

4.1 Kesimpulan

Praktikan telah melakukan kerja praktek selama dua bulan di PT Megindo Tunggal Sejahtera. Selama melakukan kerja praktek, praktikan telah memberikan kontribusi bagi perusahaan, sekaligus mendapatkan pengalaman yang berharga di dunia percetakan dan periklanan. Dari pengalaman yang diperoleh, prkatikan dapat menarik kesimpulan bahwa dunia kerja tidaklah sepenuhnya sesuai dengan bidang keilmuan yang telah praktikan dapatkan. Klien atau atasan sering kali meminta hal di luar materi yang pernah praktikan pelajari. Karena itu praktikan menyimpulkan bahwa ilmu yang didapat di perkuliahan merupakan sebuah dasar yang harus dikembangkan terus-menerus dengan jalan mencari ilmu dan pengalaman baru.

DAFTAR PUSTAKA

Megindo. (2009). *About Us*. Diakses pada 12 Mei 2011. W.W.W : http://www.megindo.net/about/#

Helena Jessica.(2010). *Doujinshi.* Diakses pada 15 Mei 2011. W.W.W : http://jeshel.wordpress.com/page/2/

LAMPIRAN

a. Surat pernyatan diterima kerja praktek dari perusahaan (fotokopi)
b. Surat pernyataan selesai kerja dari perusahaan (fotokopi)
c. Lembar daftar hadir kerja praktek (asli)
d. Lembar penilaian dari perusahaan (asli)
e. Lembar asistensi laporan kerja praktek (fotokopi)