BAB I
PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

PT. Megindo Tunggal Sejahtera adalah salah satu redaksi majalah *anime* dan *manga* terkemuka di Bandung. PT. Megindo Tunggal Sejahtera juga menerbitkan komik anak-anak Archi & Meidy, majalah Animonster *Kiddo*, *Cinemags*, *GameStation*, dan lain-lain. Majalah terbitan PT. Megindo Tunggal Sejahtera yang bernama Animonster. Animonster adalah majalah animasi dan komik pertama di Indonesia yang tidak hanya berorientasi pada dunia animasi (*anime*) dan komik (*manga*), tetapi juga mengulas informasi lengkap seputar musik, *cosplay*, kebudayaan dan lifestyle teranyar di Jepang.

Doujinshi adalah sebutan bagi *manga*/komik Jepang yang dibuat oleh fans *manga*/komik Jepang tersebut yang memiliki alur cerita atau *ending* yang berbeda dari *manga* aslinya atau bisa disebut juga sebuah bentuk media untuk menghilangkan rasa jenuh dan bosankan. Peranan *doujinshi* pada majalah adalah sebuah bentuk hiburan untuk penggemar cerita animasi kartun Jepang.

doujinshi adalah sebuah bentuk media yang sangat membutuhkan ilustrasi, ilustrasi tersebut akan memudahkan praktikan untuk menyampaikan cerita tentang tokoh yang ditulis pada suatu *doujinshi* pada majalah tersebut . Praktikan memilih kerja praktek di perusahaan PT. Megindo Tunggal Sejahtera karena tertarik bekerja dibidang ilustrasi. Dan perusahaan PT. Megindo Tunggal Sejahtera memiliki peluang yang sangat bagus dalam pengembangan ilmu dan potensi seorang mahasiswa desain komunikasi visual.

1.2 Waktu dan Tempat Pelaksanaan Kerja Praktek

PT. Megindo Tunggal Sejahtera terletak di Bandung. Keterangan lengkap tentang perusahaan tersebut adalah sebagai berikut:

Nama perusahaan : PT. Megindo Tunggal Sejahtera
Jenis usaha : Penerbitan majalah
Alamat : Jl. Ranggamalela no.3, Bandung, 40116
Telepon / Fax : 022-4216657 / 022-4261360

1.2.1 Lingkup Kerja Praktek

Aktivitas yang dilakukan oleh praktikan di PT. Megindo Tunggal Sejahtera meliputi :

1. Membuat konsep permainan
2. Membuat konsep visual
3. Membuat tata letak
4. Membuat ilustrasi
5. Membuat *doujinshi*

1.2.2 Jangka Waktu Kerja Praktek

Kerja praktek dilakukan selama 2 bulan pada tanggal 10 Maret 2011 sampai 12 mei 2011. Waktu kerja dalam seminggu dilaksanakan pada hari Senin hingga Sabtu jam 09.00 – 17.00.

1.2.3 Tujuan Kerja Praktek

1. Memperoleh pengalaman kerja praktek secara nyata dalam industri penerbitan
2. Mengaplikasikan materi perkuliahan ke dalam dunia kerja yang sebenarnya