DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR PENGESAHAN i

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN ii

ABSTRAK iii

***ABSTRACT* ..... iv**

KATA PENGANTAR v

DAFTAR ISI..... viii

DAFTAR TABEL..... xi

DAFTAR GAMBAR..... xii

DAFTAR LAMPIRAN xiii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....1

1.2 Rumusan Masalah.....8

1.2.1 Pertanyaan Makro 8

1.2.2 Pertanyaan Mikro 8

1.3 Maksud dan Tujuan.....8

1.3.1 Maksud Penelitian.....8

1.3.2 Tujuan Penelitian.....8

1.4 Kegunaan Peneliti 9

1.4.1 Kegunaan Teoritis 9

1.4.2 Kegunaan Praktis.....9

1.4.2.1 Bagi Peneliti 9

1.4.2.2 Bagi Universitas 9

1.4.2.3 Bagi Masyarakat.....10

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN

2.1 Tinjauan Terhadap Penelitian Sejenis

2.2 Tinjauan Pustaka.....13

2.2.1 Tinjauan Tentang Komunikasi Massa 13

2.2.1.1 Definisi Komunikasi Massa.....13

2.2.1.2 Film Sebagai Media Komunikasi Massa 14

2.2.2 Tinjuan Tentang Film 15

2.2.2.1 Pengertian Film.....15

2.2.2.2 Karakteristik Film.....16

2.2.2.3 Jenis-Jenis Film 17

2.2.3 Tinjauan Tentang Konflik.....19

2.2.4 Tinjauan Tentang Semiotik.....21

2.3 Kerangka Pemikiran.....22

2.3.1 Kerangka Teoritis.....22

2.3.2 Kerangka Konseptual.....24

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian 28

3.1.1 Desain Penelitian 28

3.1.2 Sequence Pada Film *Sang Kiai*.....30

3.1.3 Teknik Pengumpulan Data 34

3.1.3.1 Studi Pustaka 34

3.1.4 Teknik Analisa Data 35
3.1.5 Uji Keabsahan Data 37
3.1.6 Lokasi dan Waktu Penelitian 38
3.1.6.1 Lokasi Penelitian 38
3.1.6.2 Waktu Penelitian.....39

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Objek Penelitian.....41
4.1.1 Filmografi Film "Sang KIAI".....45
4.1.2 Sinopsis Film "Sang KIAI" 46
4.1.3 Adegan-adegan konflik di dalam Film Sang KIAI 49
4.2 Hasil Penelitian 54
4.2.1 Hasil Penelitian Makna Denotatif Konflik Dalam Film "Sang Kiai" ...54
4.3 Pembahasan.....80
4.3.1 Makna Denotatif Konflik dalam Film *Sang Kiai* 81
4.3.2 Makna Konotatif Konflik dalam Film *Sang Kiai* 83
4.3.3 Makna Mitos Konflik dalam Film *Sang Kiai* 89

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan 95
5.2 Saran 97

DAFTAR PUSTAKA 100

LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel 3.1 Sequence Pada Film *Sang Kiai* 30

Tabel 3.2 Jadwal Kegiatan Penelitian 39

Tabel 4.1 Adegan-adegan konflik di dalam Film "Sang Kiai" 49

Tabel 4.2 Deskripsi *sequence* 1.....54

Tabel 4.3 Deskripsi *sequence* 2.....55

Tabel 4.4 Deskripsi *sequence* 3.....57

Tabel 4.5 Deskripsi *sequence* 4.....59

Tabel 4.6 Deskripsi *sequence* 5.....60

Tabel 4.7 Deskripsi *sequence* 1.....61

Tabel 4.8 Deskripsi *sequence* 2.....63

Tabel 4.9 Deskripsi *sequence* 3.....65

Tabel 4.10 Deskripsi *sequence* 4.....68

Tabel 4.11 Deskripsi *sequence* 5.....69

Tabel 4.12 Deskripsi *sequence* 1.....71

Tabel 4.13 Deskripsi *sequence* 2.....73

Tabel 4.14 Deskripsi *sequence* 3.....75

Tabel 4.15 Deskripsi *sequence* 4.....77

Tabel 4.16 Deskripsi *sequence* 5.....79

DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 2.1 Peta Alur Pemikiran Peneliti 25

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Berita Acara Bimbingan

Lampiran 2 : Surat Pengajuan Pendaftaran Ujian Sidang Sarjana

Lampiran 3 : Surat Rekomendasi Pembimbing Untuk Mengikuti Sidang Sarjana

Lampiran 4 : Lembar Revisi Usulan Penelitian

Lampiran 5 : Lembar Revisi Skripsi