LEMBAR PENGESAHAN

REPRESENTASI MAKNA KONFLIK DALAM FILM SANG KIAI

(Analisis Semiotika Roland Barthes Mengenai Konflik Dalam Film Sang KIAI Karya Rako Prijanto)

SUSILO SUDIRMAN MURYADI
NIM. 41810090

Telah disetujui dan disahkan di Bandung sebagai Tugas Skripsi pada tanggal :

29 Agustus 2015

Menyetujui,

Pembimbing

Olih Solihin, S.Sos., M.I.Kom
NIP. 4127 35 30 016

Mengetahui,

Dekan Fisip Universitas Komputer Indonesia	Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi
Prof. Dr. Samugyo Ibnu Redjo, Drs., MA	**Melly Maulin P, S.Sos., M.Si**
NIP. 4127.70.00.014	**NIP. 4217 35 30 004**