BAB II

TINJAUAN KARYA-KARYA AHMAD DHANI

II.1 Karier Bermusik

Musisi adalah seseorang yang memainkan suatu alat musik dengan kepekaan, pengetahuan atau bakat seseorang terhadap musik, atau bisa juga berarti kualitas atau keadaan dari sesuatu yang bersifat musik. Musisi dapat tercipta dari kematangan konsep dalam komposisi musik yang dibuat. Menurut kesimpulan dari penelitian Emha Ainun Nadjib, Rolling Stones(2009) "Sebagai musisi harus membuat kualitas dari keinginan seseorang untuk menghayati emosi, irama, pemikiran dan ingatan musik, kualitas nyanyian, pendengaran, dan jangkauan suara, yang bersifat timbal balik saat mendengarkan sebuah musik. Seorang musisi dapat meningkatkan usaha-usaha aktif tertentu seperti, lebih sering mendengar musik, bernyanyi, dan memainkan alat musik.

Dhani Ahmad Prasetyo(Ahmad Dhani) lahir di Surabaya propinsi Jawa Timur pada tanggal 26 Mei 1972 dan sekarang sudah berumur 40 tahun. Ahmad Dhani adalah seorang musisi dan produser di Indonesia. Ahmad Dhani merupakan *leader* dari grup band Dewa 19 dan juga personel grup band The Rock. Ahmad Dhani adalah seorang pemilik dan pimpinan dari Republik Cinta Management. Ahmad Dhani telah mencetak banyak hits dan mengorbitkan sejumlah artis melalui karya yang telah dibuatnya.

Bakat musik Ahmad Dhani sudah dimulai pada saat duduk di bangku Sekolah Menengah Pertama Negeri 6 Surabaya. Ahmad Dhani bersama tiga orang sahabatnya yaitu Andra Junaidi, Erwin Prasetya, dan Wawan Juniarso mendirikan grup band Dewa 19 pada tahun 1986. Ahmad Dhani bertindak sebagai vokal dan keyboard beserta produser pada Dewa 19. Ahmad Dhani sering tidak masuk sekolah untuk berkumpul bersama teman-temannya pada grup band Dewa 19 dan memainkan alat musik di rumah Wawan di kawasan komplek Universitas Airlangga. Ahmad Dhani semula berjalan pada jalur rock, kemudian mencoba pada jalur musik jazz yang kemudian diikuti perubahan nama Dewa 19 menjadi Downbeat. Bersama Downbeat, Ahmad Dhani sempat menjuarai Festival Jazz

Remaja se-Jawa Timur, juara I Festival band SLTA 90 dan juara II Djarum Super Fiesta Musik. Namun akhirnya Ahmad Dhani kembali ke jalur rock dan lebih mengutamakan Dewa 19 dengan tambahan Ari Lasso.



Gambar II. 1 Dewa 19 tahun 1990

Juara I Festival band SLTA 90 atau juara II Djarum Super Fiesta Musik

Sumber: http://bektiahmad.blogspot.com/2010/11/sejarah-dewa-19.html

Pada saat itu tidak adanya studio yang memadai di Surabaya, pada tahun 1991 Ahmad Dhani pindah ke Jakarta untuk mencari perusahaan rekaman yang akan memberikan label rekaman kepada Dewa 19. Dengan modal yang sangat minimal, Ahmad Dhani memulai karirnya di Jakarta. Perjalanan Dewa 19 menuju penjualan album pertama. Dengan biaya sepuluh juta Dewa 19 berangkat dari Surabaya ke Jakarta untuk membuat rekaman sepuluh lagu di Studio 15 yang dimiliki oleh JK Record, Judy Kristianto, yang terletak di kawasan Petojo-Jakarta Pusat. Dewa 19 dengan penuh semangat berangkat menggunakan kereta Jayabaya kelas ekonomi, pada saat itu Ahmad Dhani selalu pergi dengan membawa Keyboard.

Pada akhirnya rekaman selesai akhirnya semua personel Band Dewa 19 kembali ke Surabaya, kecuali Ahmad Dhani yang tetap tinggal di rumah neneknya di daerah Bogor, karena kemudian Ahmad Dhani bermaksud memasarkan album pedana Dewa 19. Tetapi tidak sesuai yang diharapkan, proses penjualan master dari album perdana Dewa 19 yang ditawarkan tersebut ke beberapa perusahaan rekaman tidak mendapatkan hasil, semua perusahaan menolak karena hasil musik Dewa 19 dianggap berbeda dari band lain oleh produser musik Indonesia.

Kegagalan Ahmad Dhani akhirnya dibantu oleh Ipung *sound enginner* dari Studio 15 untuk menawarkan hasil rekaman tersebut kepada perusahaan Team Record, melalui A&R Jan N. Juhana. Pada Akhirnya Dewa 19 berhasil masuk Team Record, tetapi perusahaan tersebut hampir tutup. Pilihan kerjasama Dewa 19 dan Team Record menggunakan sistem titip edar. Sistem bisnis titip edar membuat Band Dewa 19 secara mandiri bertanggung jawab atas seluruh biaya promosi karena Team Record hanya akan membiayai distribusi dan peredaran album. (Masyamsul Huda, 2006)

Video Klip lagu dengan judul "Kangen" akhirnya dipromosikan pada acara Selecta Pop TVRI yang telah menjadi awal kesuksesan Dewa 19. Penjualan album pertama mencapai 170 ribu copy, dan kemudian permintaan untuk tampil live mulai berdatangan. Album perdana Dewa 19 pada tahun 1992 akhirnya sukses dengan mengeluarkan beberapa lagu. Album pertama tercatat sebagai album paling laku pada tahun 1993 dan akhirnya Dewa 19 dianugerahi sebagai pendatang baru terbaik (Desak Gde Kalpika Aditama, 2010:6).

II.1.1 Karya Musik Ahmad Dhani

Ahmad Dhani adalah seorang musisi rock dan pengusaha berkebangsaan Indonesia. Ahmad Dhani merupakan pendiri dan pemimpin grup musik Dewa 19 yang merupakan salah satu band paling sukses sepanjang dekade 1990-an dan 2000-an. Ahmad Dhani telah membuat beberapa karya yang berhasil yang akhirnya telah menjadi sebuah band. Band-band yang telah dibuat yaitu Dewa 19, Ahmad Band, The Rock, Triad, dan Mahadewa. Berikut ini beberapa band yang pernah Ahmad Dhani buat diantaranya:

A. Dewa 19

Suksesnya Dewa 19 berlanjut di album-album berikutnya. Hingga saat ini tak kurang dari sebelas album yang telah dirilis Ahmad Dhani bersama Dewa 19, antara lain adalah Dewa 19 (1992), Format Masa Depan (1994), Terbaik Terbaik (1995), Pandawa Lima (1997), The Best Of Dewa 19 (1999), Bintang Lima (2000), Cintailah Cinta (2002), Atas Nama Cinta I & II (2004), Laskar Cinta (2004), Republik Cinta(2006), dan Kerajaan Cinta (2007). Meski telah beberapa kali mengalami pergantian personel, sampai saat ini Dewa 19 tidak hilang dari blantika musik Indonesia. (Masyamsul Huda, 2006).



Gambar II. 2 Perubahan Dewa 19

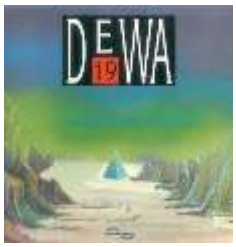
Dewa 19 mengalami banyak perubahan dari tahun ke tahun

Sumber: http://ahmaddhani.com

Ahmad Dhani terkenal sebagai seorang musisi, penulis lagu, penata musik, dan juga sebagai produser di Indonesia. Dari semua kegiatan yang telah Ahmad Dhani tekuni maka telah timbul beberapa album dari band Dewa 19 yang telah Ahmad Dhani ciptakan, beberapa di antaranya yaitu:

- Dewa 19 (1992)

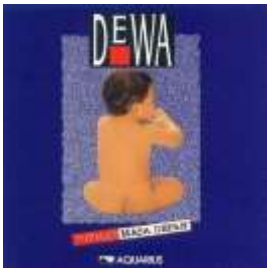
Dewa 19 adalah album pertama karya grup band Dewa 19 yang dirilis pada tahun 1992. Album pertama Dewa 19 ini mendapat sambutan yang sangat bagus dan berhasil memenangkan penghargaan BASF Awards sebagai "Album Terlaris 1993".



Gambar II. 3 Album Dewa 19
Album pertama Dewa 19 yang dirilis oleh album rekaman Team Records pada tahun 1992
Sumber: http://wizard12220.multiply.com/journal/item/78?&item_id=78&view:replies=reverse

- Format Masa Depan (1994)

Format Masa Depan adalah album kedua karya grup band Dewa 19 yang dirilis pada tahun 1994. Album ini merupakan album pertama Dewa 19 yang dirilis di bawah perusahaan rekaman HJ Productions dan di distribusikan oleh Aquarius Musikindo.



Gambar II. 4 Album Format Masa Depan
Album ini merupakan album pertama Dewa 19 yang dirilis di bawah perusahaan rekaman HJ Productions
Sumber: http://bett.wap.sh/baladewa19

- Terbaik Terbaik (1995)

Terbaik Terbaik adalah album ketiga karya grup band Indonesia Dewa 19. Album ini dirilis pada tahun 1995 oleh perusahaan rekaman Delta Production dan di distribusikan oleh Aquarius Musikindo. Album ini melejitkan sejumlah hits seperti "Cukup Siti Nurbaya", "Satu Hati (Kita Semestinya)", "Cinta 'Kan Membawamu Kembali", dan lainnya.



Gambar II. 5 Album Terbaik Terbaik
Album Terbaik Terbaik dirilis pada tahun 1995 oleh perusahaan rekaman Delta Production
Sumber: http://bett.wap.sh/baladewa19

- Pandawa Lima (1997)

Pandawa Lima adalah album keempat karya grup band Dewa 19 yang dirilis pada tahun 1997. Album ini merupakan album terakhir Dewa 19 bersama Ari Lasso sebagai vokalis. Ari Lasso dan Erwin Prasetyo mengalami ketergantungan narkoba, sehingga kedua personel Dewa 19 ini terpaksa dikeluarkan.



Gambar II. 6 Album Pandawa Lima
Album ini merupakan album terakhir Dewa 19 bersama Ari Lasso dan Erwin Prasetyo
Sumber: http://bett.wap.sh/baladewa19

- The Best Of (1999)

The Best Of Dewa 19 adalah album kumpulan karya-karya terbaik Dewa 19 yang dirilis pada tahun 1999. Album ini memuat lagu-lagu terbaik Dewa 19 sejak album pertama Dewa 19 (1992) hingga Pandawa Lima (1997). Album ini memuat 2 buah lagu baru yaitu "Elang" dan "Persembahan Dari Surga". Album ini merupakan album perpisahan Dewa 19 dengan Ari Lasso sebelum akhirnya digantikan oleh Once.



Gambar II. 7 Album The Best Of

The Best Of Dewa 19 adalah album kumpulan karya-karya terbaik Dewa 19 *Sumber: http://bett.wap.sh/baladewa19*

- Bintang Lima (2000)

Bintang Lima adalah album ke lima yang dirilis band Dewa tahun 2000. Di album ini Dewa memperkenalkan dua personel barunya, yaitu Once sebagai vokalis dan Tyo Nugros sebagai drummer. Kehadiran 2 personel baru ini membawa angin segar pada musik Dewa. Album ini meledak di pasaran dan sukses terjual hingga mencapai 1,7 juta keping. Album ini merupakan album tersukses sepanjang karier Dewa. Album ini mencetak sejumlah hits termasuk "Roman Picisan", "Separuh Nafas" dan "Risalah Hati".



Gambar II. 8 Album Bintang Lima

Di album ini Dewa memperkenalkan 2 personel barunya, yaitu Once sebagai vokalis dan Tyo Nugros sebagai drummer

Sumber: http://bett.wap.sh/baladewa19

- Cintailah Cinta (2002)

Cintailah Cinta adalah album ke enam karya grup band Dewa. Album ini dirilis pada tahun 2002 di bawah label Aquarius Musikindo. Album ini kembali mengulangi sukses album Dewa sebelumnya dengan angka penjualan mencapai lebih dari 1,04 juta kopi. Album ini melahirkan beberapa hits seperti "Pupus", "Arjuna", "Kasidah Cinta" dan lainnya.



Gambar II. 9 Cintailah Cinta
Album ini dirilis pada tahun 2002 di bawah label Aquarius Musikindo.
Sumber: http://bett.wap.sh/baladewa19

- Atas Nama Cinta (2004)

Album live karya grup band Dewa 19, yang dirilis pada tahun 2004. Seluruh lagu di album ini merupakan rekaman konser Dewa 19 pada saat Tour Atas Nama Cinta. Album ini dirilis dalam 2 CD, yaitu Atas Nama Cinta I dengan 11 buah lagu dan Atas Nama Cinta II dengan 10 lagu.



Gambar II. 10 Album Atas Nama Cinta
Seluruh lagu di album ini merupakan rekaman konser Dewa 19 pada saat Tour Atas Nama Cinta.
Sumber: http://bett.wap.sh/baladewa19

- Laskar Cinta (2004)

Laskar Cinta adalah album ketujuh karya grup band rock Indonesia, Dewa 19. Album ini dirilis pada tahun 2004 di bawah label Aquarius Musikindo.



Gambar II. 11 Album Laskar Cinta
Album ini dirilis pada tahun 2004 di bawah label Aquarius Musikindo
Sumber: http://bett.wap.sh/baladewa19

- Republik Cinta (2006)

Republik Cinta adalah album studio ke delapan dari grup band Dewa 19. Album ini dirilis pada tahun 2006 di

bawah label EMI. Secara keseluruhan, lagu-lagu di dalam album ini masih didominasi warna rock dan pop Dewa 19.



Gambar II. 12 Album Republik Cinta

Republik Cinta adalah album kedelapan dan terakhir dari grup band Dewa 19. *Sumber: http://bett.wap.sh/baladewa19*

- Kerajaan Cinta (2007)

Kerajaan Cinta adalah sebuah album kompilasi karya grup band Dewa 19 yang dirilis pada tahun 2007. Album ini memuat dua lagu baru, yaitu "Dewi" dan "Mati Aku Mati", sementara selebihnya merupakan lagu-lagu di album sebelumnya, empat lagu diantaranya diremix atau direkam ulang. Ini merupakan album terakhir Dewa, sebelum akhirnya resmi dibubarkan pada tahun 2011.



Gambar II. 13 Album Kerajaan Cinta

Album ini merupakan album terakhir Dewa, sebelum akhirnya resmi dibubarkan pada tahun 2011.

Sumber: http://bett.wap.sh/baladewa19

B. Ahmad Band

Ahmad Dhani memiliki kesibukan dengan kegiatan lain. Pada tahun 1998 Ahmad Dhani membuat band solo yaitu Ahmad Band. Ahmad Band adalah proyek Ahmad Dhani. Di band ini Dhani ditemani oleh Andra Ramadhan (Dewa19 - gitar), Parlin Burman (Slank - gitar), Bongky Ismail Marcel (Slank - bass), dan Bimo Sulaksono (Dewa 19 dan Netral - drum). Album Ahmad Band diberi nama "Ideologi, Sikap & Otak" dan mengeluarkan beberapa judul lagu yaitu Distorsi, Dimensi, Bidadari di Kesunyian, Sudah, Dunia Lelaki, Rahasia, Impotent, Aku Cinta Kau dan Dia, Interupsi, Gairah Tak Biasa, Ode Buat Extrimist. (Aquarius Musikindo, 1998)



Gambar II. 14 Ahmad Band

Lagu Ahmad Band saat itu menggambarkan situasi dengan sangat jelas dan gamblang pada tahun 1998.

Sumber: http://dafari.blogspot.com/2011/02/ahmad-band-ideologi-sikap-otak-iso-1998.html

C. The Rock

Ahmad Dhani bergabung dengan anggota band Hospital The Musical, yaitu Clancy Alexander Tucker, Zachary Haidee Keene, Michael Bennett di Studio 301, Sydney Australia. Dari pertemuan itu akhirnya Ahmad Dhani membuat proyek dengan grup band baru. Niat Ahmad Dhani akhirnya berhasil untuk bisa menaikan kedudukan dengan membuat band dengan beberapa personil internasional dan akhirnya Ahmad Dhani menerima tawaran tersebut dan terbentuklah band The Rock akan tetapi band Hospital The Musical tidak bubar dan Ahmad Dhani juga tidak meninggalkan Dewa 19. Pada Agustus 2007, lahirlah album pertama The Rock dengan tajuk Master Mister Ahmad Dhani I yang membuat single ”Munajat Cinta”.

Salah satu musik kesenangan Ahmad Dhani adalah musik Jazz. Ahmad Dhani berkerja sama dengan Tim Oram, musisi Jazz dari Sydney. Bersama Tim Oram, Ahmad Dhani berkolaborasi dengan musisi-musisi jazz di Australia. Sampai tahun 2009 sudah terdapat empat lagu Jazz di album The Rock, Ahmad Dhani merilis album seratus persen Jazz dengan judul The Best Is Yet To Come. (Masyamsul Huda, 2006)



Gambar II. 15 The Rock

Sumber: http://bestlagu.com/the-rock

The Rock terdiri dari personil Internasional, Australia. Yaitu dari Mark Williams, Zachary Haidee-Keene, Michael Bennett, Clancy Alexander Tucker serta Dhani sendiri.

D. T.R.I.A.D

Pada tahun 2010 Ahmad Dhani bertemu dengan personel 5 anggota yaitu Cameria Happy Pramita (Gitar,Backing Vocal), Ices (Bass), Tharaz Bistara (Gitar), Ikmal Tobing (Drummer) dan Terakhir Wahyu Sudiro (Gitar) pada Launching Album Triad di The Rock Cafe Jakarta pada tanggal 19 Feb 2010 yang sudah merilis album dengan hits single nya "Makhluk Tuhan Paling Sexy" milik penyanyi Mulan Jameela hits single kedua berjudul "Mustapha" milik Grup Band Barat Queen dan terakhir 2010 hits ketiga berjudul "Selir Hati". (Masyamsul Huda, 2006)



Gambar II. 16 T.R.I.A.D

Launching Album Triad di The Rock Cafe Jakarta pada tanggal 19 Feb 2010

Sumber: http://maulcayankaul.blogspot.com/2010/04/artikel-rock-indonesia.html

E. Mahadewa

Ahmad Dhani membuat sebuah band baru yaitu Mahadewa yang merupakan sebuah grup musik asal Indonesia yang dibentuk pada tahun 2011. Mahadewa beranggotakan enam orang yaitu Judika Sihotang (Vocal), Ahmad Dhani (Vocal, Keyboard),

Muhammad Andri (Gitar), Wawan TMG (Bass), Ikmal Tobing (Drum), dan Vega Antares (Gitar). Mahadewa sudah memiliki dua single dari tahun 2011, dan "Cinta Itu Buta" merupakan single terbaik dari Mahadewa.



Gambar II. 17 MAHADEWA

Mahadewa merupakan band pendatang baru dengan seorang vocalis dari Indonesian Idol

Sumber: http://ahmaddhani.com

II.1.2 Kemampuan Ahmad Dhani dalam Industri Musik

Dari analisa yang telah didapat maka terdapat permasalahan yang ditinjau dari segi karya, kemampuan, penghargaan, dan penggemar. Berikut adalah pembahasannya:

a) Karya

Ahmad Dhani cukup produktif menghasilkan karya-karya lagu yang selalu menjadi hits di blantika musik tanah air. Banyak album yang telah dibuatnya bersama group band Dewa. Ahmad Dhani juga membuat album untuk penyanyi dalam manajemennya seperti Mulan Jameela, Dewi–Dewi, Andra and the Backbone. Tak hanya itu, Ahmad Dhani juga turut campur tangan dalam penggarapan beberapa album penyanyi lain seperti Agnes Monica, Ratu. Kepiawaian Dhani dalam berkarya memang tidak diragukan lagi.

b) Kemampuan

Ahmad Dhani terkenal memiliki kemampuan sebagai seorang musisi, penulis lagu, penata musik, dan juga sebagai produser di Indonesia hingga saat ini. Maka dari itu Ahmad Dhani juga membuat album untuk penyanyi dalam manajemennya.

c) Penghargaan

Sepanjang perjalanan karirnya, Ahmad Dhani telah menerima banyak penghargaan, baik BASF Awards maupun AMI Awards. Ahmad Dhani juga pernah meraih penghargaan LibForAll Award di Amerika Serikat atas kontribusi mereka pada upaya perdamaian dan toleransi beragama. Pada tahun 2008, Ahmad Dhani masuk ke dalam daftar "The Immortals: 25 Artis Indonesia Terbesar Sepanjang Masa" oleh majalah Rolling Stone. Ahmad Dhani diakui sebagai salah satu legenda atau ikon terbesar dalam sejarah musik populer Indonesia.

d) Penggemar

Penggemar dari Ahmad Dhani meliputi seluruh Indonesia hingga mancanegara. Maka dari itu, sangat banyak yang meniru dari segi penampilan, karya musik, hingga sifat yang dimiliki Ahmad Dhani. Hingga saat ini masih banyak penggemar yang belum mengetahui lebih jauh tentang Ahmad Dhani.

II.2 Analisa Masalah

Ahmad Dhani merupakan seorang musisi dan produser yang karya sudah banyak dikenal orang dan merupakan salah satu musisi yang di perhitungkan di Indonesia, dimana Ahmad Dhani menjadi produser dan musisi yang patut untuk ditiru oleh penggemarnya di Indonesia. Tetapi dengan banyaknya band musisi baru yang bermunculan saat ini membuat para penggemarnya melupakan karya-karya Ahmad Dhani untuk itu dibuatkan CD Interaktif profil Ahmad Dhani agar para penggemar tidak melupakan karya-karya Ahmad Dhani dan inspirasi serta

motivasi dari Ahmad Dhani bisa menerap sepenuhnya kepada penggemar di Indonesia dari segi karya-karya yang telah dibuatnya.

II.2.1 Analisa Media

Dari beberapa analisa permasalahan yang telah dibuat maka dibutuhkan media informasi dan komunikasi. Maka dari itu perlu dicari cara yang kreatif, termasuk dalam bidang Desain Komunikasi Visual untuk membangun kembali sosok Ahmad Dhani di mata para penggemarnya dari segi karya-karyanya.

Cara-cara kreatif pada bidang Desain Komunikasi Visual harus memiliki karakter dari musikalitas Ahmad Dhani. Salah satu cara tersebut adalah dengan mengangkat kembali salah satu karya dari sosok Ahmad Dhani. Tema yang diangkat adalah mengingatkan kembali tentang Karya-karya Ahmad Dhani. Tujuan dari perancangan media tentang CD interaktif ini adalah menghasilkan sebuah media informasi tentang Karya-karya Ahmad Dhani.

II.2.2 Khalayak Sasaran

Dalam pelaksanaan perancangan media informasi ini, terdapat target *audience* yang dibagi dalam tiga bagian yaitu secara Demografis, Psikografis, dan Geografis yakni :

- Demografis

Gender : Laki-laki dan Perempuan

Usia : 15 s/d 40 Tahun**,** alasannya dikarenakan sosok Ahmad Dhani yang selalu eksis pada masanya hingga anak muda sekarang ini rata-rata telah mengetahui tentang Ahmad Dhani.

- Psikografis

Perilaku : Musisi, Pengikut musik, penggemar

Profesi : Mahasiswa, Pekerja

- Geografis

Seluruh Indonesia.

II.2.3 5W-1H

Analisa 5W-1H adalah metode yang digunakan untuk mencari tahu permasalahan yang terjadi secara detail. Alasan dibuat 5W+1H karena adanya sesuatu negatif dan positif yang harus dianalisa lebih rinci, berikut analisa penjelasan tentang 5W dan 1H tentang Ahmad Dhani:

Tabel I.1 Analisa 5W-1H

Unsur 5W-1H	PENJELASAN
What (Apa)	Mengingatkan kembali dan mengangkat karya-karya Ahmad Dhani untuk para penggemarnya.
Who (Siapa)	Musisi Ahmad Dhani.
Where (Dimana)	Di Indonesia
When (Kapan)	Tahun 2012
Why (Mengapa)	1. Mengingatkan kembali tentang karya-karya Ahmad Dhani terhadap para penggemarnya yang mulai terlupakan karena banyaknya band dan musisi pendatang baru. 2. Belum adanya akses interaktif yang langsung memberikan informasi kepada para penggemar Ahmad Dhani mengenai karya-karyanya.
How (Bagaimana)	Pembuatan CD interaktif tentang karya-karya Ahmad Dhani yang telah ditinjau dari beberapa analisis

Gambar II. 18 Tabel 5W+1H