DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS ii
ABSTRAK iii
KATA PENGANTAR v
DAFTAR ISI vi
DAFTAR GAMBAR ix
DAFTAR LAMPIRAN x

BAB I : PENDAHULUAN
1.1 Latar Belakang Masalah 1
1.2 Identifikasi dan Rumusan Masalah 2
1.3 Fokus Masalah 2
1.4 Tujuan Perancangan 3

BAB II : TINJAUAN CERITA RAKYAT LEUNGLI
2.1 Definisi 4
2.1.1 Pengertian Buku Bergambar 4
2.1.2 Pengertian Cerita Rakyat 4
2.1.3 Pengertian Ilustrasi 4
2.2 Penjelasan Tema 5
2.3 Budaya Lisan 6
2.4 Sastra Lisan 7
2.5 Kajian Pustaka 8
2.6 Inti Cerita 9
2.7 *Storyline* 9
2.8 *Plot* 11
2.9 Pesan Moral 14

BAB III : STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP VISUAL
3.1 Strategi Perancangan 15
3.1.1 Target Sasaran 15
3.1.2 Tujuan Komunikasi 15
3.1.3 Materi Pesan 16
3.2 Pendekatan Komunikasi 16
3.2.1 Pendekatan Bahasa 16
3.2.2 Pendekatan Visual 17
3.3 Strategi Kreatif 17
3.4 Penokohan 18
3.5 Studi Karakter 19
3.6 Studi Properti & *Setting* 21
3.7 Strategi Media 22
3.7.1 Media Utama 22
3.7.2 Media Pendukung 22
3.8 Konsep Visual 23
3.8.1 Judul Perancangan 23
3.8.2 Format Desain 23
3.8.3 Tata Letak 23
3.8.4 Grid System 24
3.8.5 Tipografi 24
3.8.6 Ilustrasi 25
3.8.7 Warna 25

BAB IV : MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI
4.1 Media Utama 28
4.1.1 Cover Buku 28
4.1.2 Isi Buku 29
4.2 Proses Perancangan Buku 29
4.3 Media Pendukung 31
4.3.1 X-Banner 31
4.3.2 Poster 32

4.3.3 Stiker 33
4.3.4 Pembatas Buku 34
4.3.5 *Paper Toys* 35
4.3.6 Video *Online* 36

DAFTAR PUSTAKA 37
LAMPIRAN 38