ABSTRACT

DESIGN OF PICTORIAL TALE OF SI KABAYAN

By:

Neng Iin Kuraesin

51908155

Study Programme Communication Visual Design

Si Kabayan *is a typical tale being alive in Sundanese community. The special characteristics are not only known in the community themselves, it was widespread around Indonesia. The tale of* Si Kabayan *was told to orally descent and therefore its author was not known.*

The tale of Si Kabayan *functions as educational and entertainment media since this tale is story of funny, humor, waggish type. In the story,* Si Kabayan *is described as a stupid person all at once smart. He have pleonastic characteristics of idiocy, however, he is smart in speaking if urgent events occurs.*

*The design of pictorial story use Sundanese language, for purpose, for conserving culture and the use of simple language to be understood by children and form of cartoon illustration, where the form of cartoon has much passion and predilection for children. Pictorial story book of "*Dongeng Si Kabayan*" have several titles:* Si Kabayan *Ngala Nangka (*Si Kabayan *Picks Jackfruit),* Si Kabayan *Ngala Tutut (*Si Kabayan *Whips Snails),* Si Kabayan *Maling Kalapa (*Si Kabayan *Steals Coconut),* Si Kabayan *Mayar Hutang (*Si Kabayan *Pays for Debt). The titles of* Si Kabayan *were selected as mentioned story tell such characteristics of* Si Kabayan *as simple, lazy, and smart to speak.*

Key words: Intelligence, humor, entertainment, folktale.

ABSTRAK

PERANCANGAN CERITA BERGAMBAR DONGENG SI KABAYAN

Oleh:
Neng Iin Kuraesin
51908155
Progam Studi Desain Komunikasi Visual

Si Kabayan merupakan cerita khas yang hidup di masyarakat Sunda. Kekhasannya tidak hanya terkenal di masyarakatnya sendiri tapi sudah meluas ke seluruh Indonesia. Dongeng Si Kabayan dituturkan secara turun temurun secara lisan dan tidak diketahui siapa pengarangnya.

Dongeng Si Kabayan berfungsi sebagai media hiburan dan pendidikan karena cerita ini merupakan jenis cerita lucu, cerita humor atau cerita jenaka. Dalam ceritanya Si Kabayan digambarkan sebagai orang bodoh sekaligus cerdik. Bodoh dengan sifatnya yang berlebihan tetapi juga pintar bicara jika ada kejadian yang mendesak.

Dalam perancangan cerita bergambar ini menggunakan bahasa Sunda bertujuan untuk melestarikan budaya dan menggunakan bahasa yang mudah diterima anak-anak dan gaya ilustrasi kartun, dimana gaya kartun ini banyak digemari dan disukai anak-anak. Buku cerita bergambar “Dongeng Si Kabayan” terdapat beberapa judul antara lain *Si Kabayan Ngala Nangka* (Si Kabayan Memetik Nangka), *Si Kabayan Ngala Tutut* (Si Kabayan Memancing Siput), *Si Kabayan Maling Kalapa* (Si Kabayan Mencuri Kelapa), *Si Kabayan Mayar Hutang* (Si Kabayan Membayar Hutang). Dalam judul-judul cerita Si Kabayan tersebut terpilih karena cerita diatas menceritakan sifat-sifat Si Kabayan seperti keluguannya, malas dan pintar berbicara.

Kata Kunci: Kecerdasan, humor, hiburan.