BAB IV
TEKNIS PRODUKSI MEDIA

4.1 Buku Ilustrasi Ramayana

4.1.1 Media

Pada Media utama Buku Ilustrasi Ramayana ini, digunakan pada kertas ukuran A4 yaitu 21cm x 29,7cm Jenis kertas yang digunakan adalah jenis *Artpaper* 250 gram Sedangkan untuk covernya menggunakan *Hardcover.* dengan Teknis cetak ofset sparasi.

4.1.2 Teknis Produksi Media

Teknis pengerjaan media utama buku ilustrasi ini menggunakan penggambaran sketsa secara digital pada awalnya. Dengan menggunakan *hardware* tambahan yaitu *pen tablet* dan dibuat dengan software *Adobe Ilustrator* cs5 menggunakan *pencil tool* dengan *stroke* tipis untuk sketsanya.



Gambar IV. 37 sketsa digital

Setelah sketsa selesai dikerjakan, proses selanjutnya akan diberi warna dengan media digital. Software yang digunakan dalam melakukan editing dan

mewarnai sketsa menggunakan aplikasi *software* Adobe Ilustrator cs5. Teknis pewarnaan digital media ini menggunakan *hardware* tambahan yaitu *pen tablet*, hal ini diperlukan agar warna yang dihasilkan menjadi lebih bisa lebih terasa tebal tipisnya, pewarnaan dilakukan dengan menggunakan berbagai tumpukan *layer* dan juga tingkat tranparansi yang berbeda pada tiap objeknya.



Gambar IV. 38 Proses Pewarnaan

Proses selanjutnya adalah proses memperbaiki *Layout*. Tulisan yang berisi informasi mengenai narasi cerita dimasukan dan disusun sedemikian rupa agar memiliki komposisi yang baik. Pewarnaan yang dihasilkan lebih halus dalam gradasi warna. Mode warna yang digunakan adalah CMYK, karena pengerjaanya dilakukan didalam komputer sehingga warna yang dihasilkan akan menyesuaikan dengan warna pada monitor, hingga nantinya akan tampak sesuai dengan hasil cetaknya.



Gambar IV. 39 Hasil akhir *Artwork*

4.2 Media Promosi

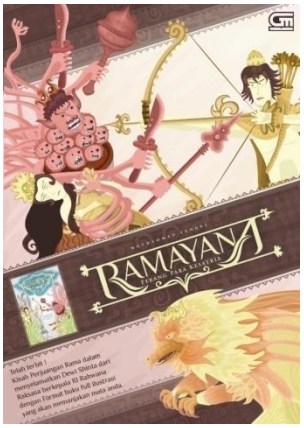
4.2.1 Poster

4.2.1.1 Media

Untuk media promosi buku ilustrasi ini, digunakan poster sebagai media informasi telah terbitnya buku ilustrasi ini. *Layout* poster dibuat agar lebih fokus pada judul dan objek buku di tengah agar dapat menarik rasa penasaran. Dan juga dua karakter utama yang terlihat sedang berselisih agar dapat menarik perhatian dan membangun karakter yang akan muncul pada Ilustrasi.

4.2.1.2 Teknis Produksi .

Ukuran poster yang digunakan adalah A3 (29,7 cm x 42 cm) di kertas berjenis *artpaper*, Karena mempunyai kualitas yang tidak gampang kotor dan kualitas warnanya terjaga. Menggunakan material *artpaper* (150 gr) Teknis cetak ofset sparasi



Gambar IV. 40 Poster Promosi

4.2.2 *Mini Flag*

4.2.2.1 Media

Untuk media promosi buku ilustrasi ini, digunakan media *mini flag* untuk membangkitkan rasa keingintahuan dan menarik perhatian para pengunjung di toko buku, lewat gambar para tokoh dalam ilustrasi di buku cerita Ramayana.

4.2.2.2 Teknis Produksi .

Ukuran *mini flag*\ yang digunakan adalah 13 cm x 8 cm di kertas berjenis *artpaper,* Karena mempunyai kualitas yang tidak gampang kotor dan kualitas warnanya terjaga. Menggunakan material *artpaper* (260 gr) Teknis cetak digital laser printing



Gambar IV. 41 *Mini Flag*

4.2.3 *Display Promotion*

4.2.3.1 Media

Untuk media promosi buku ilustrasi ini, digunakan media *display promotion* untuk menarik perhatian para pengunjung di toko buku, serta memberikan kesan keistimewaan yang berbeda dari produk lainya.

4.2.3.2 Teknis Produksi .

Ukuran *display promotion* yang digunakan adalah 450 cm x 300 cm dengan menggunakan bahan dasar triplek yang dilapisi dengan walpaper bergambar ilustrasi ramayana. Yang dihiasi dengan bebagai perlengkapanya dan disesuaikan dengan kondisi lingkungan dilokasi *display pomotion* ditempatkan.



Gambar IV. 42 *Display Promotion*

4.3 Media Penunjang

4.3.1 Stiker

4.3.1.1 Media

Disini stiker berfungsi sebagai media pengingat yang fleksibel dan praktis untuk ditempelkan dimana saja. Pada tiap pembelian media utama maka akan mendapatkan dua stiker sebagai bonus.

4.3.1.2 Teknis Produksi

Stiker mempunyai desain hampir sama dengan Ilustrasi *layout* cerita agar lebih mengingatkan pada produk media utama, berbentuk lingkaran dengan diameter 10 cm Material kertas *sticker* (150 gr). Teknis cetak print laser *sticker* dan teknik laser cutting.



Gambar IV. 43 *Sticker*

4.3.2 Pembatas Buku

4.3.2.1 Media

Sebagai media pengingat, pembatas buku dapat digunakan untuk keperluan menandai halaman buku yang sedang dibaca untuk dibuka kembali lain waktu. Media ini dapat digunakan oleh orang tua maupun anak. Sehingga menjangkau semua lapisan.

4.3.2.2 Teknis Produksi

Pembatas buku mempunyai desain hampir sama dengan Ilustrasi *layout* cerita agar lebih mengingatkan pada produk media utama dan diberi beberapa ilustrasi karakter Ukuran 4 x 14 cm . Material *Artpaper* (250 gr). Teknis cetak print laser *sticker* dan teknik manual *cutting*.



Gambar IV. 44 Pembatas buku

4.3.3 Poster

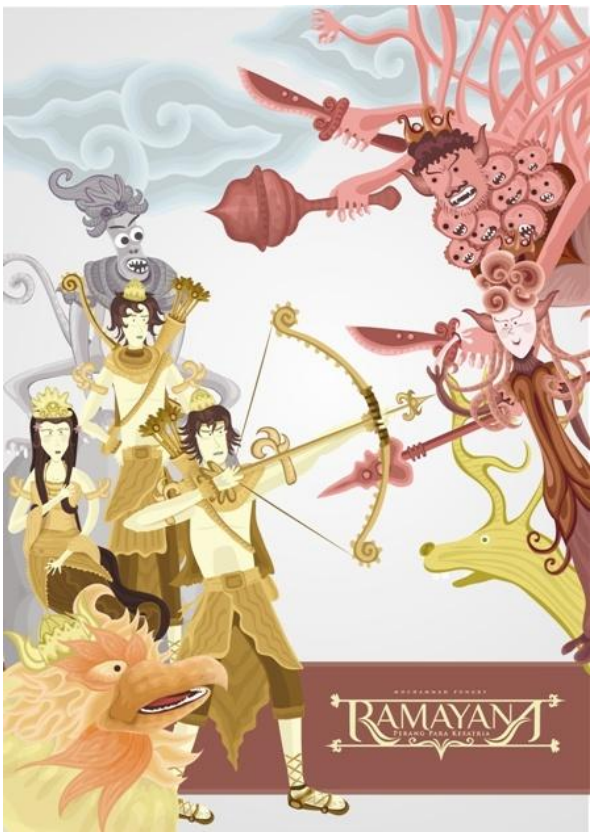
4.3.3.1 Media

Disini poster berfungsi sebagai media pengingat yang fleksibel dan praktis untuk ditempelkan dimana saja. Pada tiap pembelian media utama maka akan mendapatkan poster sebagai bonus.

4.3.3.2 Teknis Produksi

Ukuran poster yang digunakan adalah A3 (29,7 cm x 42) di kertas berjenis *artpaper*. Karena mempunyai kualitas yang tidak gampang kotor dan kualitas

warnanya terjaga. Menggunakan material *Artpaper* (150 gr) Teknis cetak ofset sparasi.



Gambar IV. 45 Poster

4.3.4 *Packaging*

4.3.4.1 Media

Disini *Packaging* berfungsi sebagai media pelindung buku dari kerusakan, seperti terkena cipratan air, debu, dan juga dapat menjadi display sebagai penambah kesan istimewa kepada para target audiens.

4.3.4.2 Teknis Produksi

Ukuran *packaging* yang digunakan adalah 26cm x 36,7cm di kertas berjenis *artpaper*. Karena mempunyai kualitas yang tidak gampang kotor dan kualitas warnanya terjaga. Menggunakan material *artpaper* (250 gr) yang dilapisi

dengan kertas duplex serta di beri lembaran plastik mica transparan, Teknis cetak Laser Printing.



Gambar IV. 46 *Packaging*

4.3.5 Tempelan Kaca

4.3.5.1 Media

Disini Tempelan kaca berfungsi sebagai media pengingat kembali para target audiens, selain mudah digunakan, tempelan kaca ini dapat digunakan di dalam kendaraan mobil, Jendela Kamar, dan juga Kulkas.

4.3.5.2 Teknis Produksi

Ukuran Tempelan Kaca yang digunakan adalah 10 cm x 4cm di kertas berjenis *artpaper* (250 gr)yang dilapisi dengan kertas duplex, Teknis cetak ofset Laser Printing.



Gambar IV. 47 Tempelan Kaca

4.3.6 Gantungan Kunci

4.3.6.1 Media

Disini gantungan kunci berfungsi sebagai media pengingat kembali para target audiens, media ini sangat mudah untuk digunakan di manasaja oleh anak-anak maupun para orang tua.

4.3.6.2 Teknis Produksi

Ukuran gantungan kunci yang digunakan adalah diameter 5 cm di kertas berjenis *artpaper* (250 gr)yang dilapisi dengan kertas duplex, Teknis cetak ofset Laser Printing.



Gambar IV. 48 Gantungan Kunci

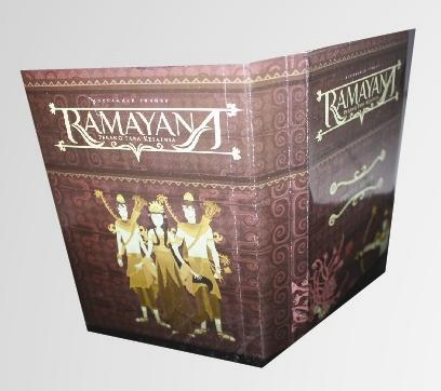
4.3.7 Photo Album

4.3.7.1 Media

Disini photo album berfungsi sebagai media pengingat kembali para target audiens, media ini dapat digunakan oleh para anak-anak maupun para orang tua.

4.3.7.2 Teknis Produksi

Ukuran foto album yang digunakan adalah 18cm x 8 cm di kertas berjenis *artpaper* (250 gr)yang dilapisi dengan kertas plastic mica, Teknis cetak ofset Laser Printing.



Gambar IV. 49 Photo Album

4.3.8 Tempat Pensil

4.3.8.1 Media

Disini tempat pensil berfungsi sebagai media pengingat kembali para target audiens, disajikan dengan gambar para tokoh yang terdapat dalam cerita Ramayana. media ini dapat digunakan oleh para anak-anak maupun para orang tua.

4.3.8.2 Teknis Produksi

Tempat pensil ini berbentuk persegi 8 dengan ukuran 4 cm di tiap sisinya di kertas berjenis *artpaper* (250 gr)yang dilapisi dengan kertas duplex dan plastic mica, Teknis cetak ofset Laser Printing.



Gambar IV. 50 Tempat Pensil

4.3.9 *Mini Block Note*

4.3.9.1 Media

Disini *Mini Block Note* berfungsi sebagai media pengingat kembali para target audiens, disajikan dengan gambar Rama, Shinta dan Leksmana yang terdapat dalam cerita Ramayana. media ini dapat digunakan oleh para anak-anak maupun para orang tua.

4.3.9.2 Teknis Produksi

Mini Block Note ini berukuran 5cm x 3cm di kertas berjenis *artpaper* (150 gr), Teknis cetak ofset Laser Printing.



Gambar IV. 51 *Mini Block Note*

4.3.10 Kalender

4.3.10.1 Media

Disini kalender berfungsi sebagai media pengingat kembali para target audiens, disajikan dengan gambar para karakter yang terdapat dalam cerita Ramayana. media ini dapat digunakan oleh para anak-anak maupun para orang tua.

4.3.10.2 Teknis Produksi

Kalender ini berukuran 15cm x 7,5cm di kertas berjenis *artpaper* (250 gr), Teknis cetak ofset Laser Printing.



Gambar IV. 52 Kalender

4.3.11 Penggaris

4.3.11.1 Media

Disini Penggaris berfungsi sebagai media pengingat kembali para target audiens, disajikan dengan gambar Ramadan Rahwana yang sedang saling menghunuskan senjata untuk bertempur, seperti yang terdapat dalam cerita Ramayana. media ini dapat digunakan oleh para anak-anak maupun para orang tua.

4.3.11.2 Teknis Produksi

Penggaris ini berukuran 30cm x 4cm di kertas berjenis *artpaper* (250 gr) yang dilapisi kertas duplex serta plastik mica transparan. Teknis cetak ofset Laser Printing.



Gambar IV. 53 Penggaris