DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR i
DAFTAR ISI ii
DAFTAR TABEL v
DAFTAR GAMBAR vi
DAFTAR LAMPIRAN vi

BAB I PENDAHULUAN

I.1. Latar BelakangMasalah 1
I.2. Identifikasi Masalah 3
I.3. Fokus Permasalahan 4
I.4. Tujuan Perancangan 4

BAB II PERANCANGAN PROGRAM FILM DOKUMENTER PADA STASIUN TELEVISI RTTL

II.1. Program Siaran 5
II.1.1 Pengertian Program Siaran 5
II.1.2 Departemen Program Siaran 7
II.1.3 Manajer Program Siaran 8
II.1.4 Karakteristik Program Siaran 14
II.1.5 Jenis Program Siaran 15
II.2. StasiunTelevisi 24
II.3. Timor Leste 26
II.4. Televisi RTTL.EP (RadioTelivisão de Timor Leste. Empresa Publica) 27
II.5. Visi & Misi 28
II.6. Jam Tayang Pada Stasiun Televisi RTTL ..... ….29
II.7. Program Televisi Film Dokumenter 30
II.7.1 Pengertian Film 30
II.7.2 Pengertian Film Dokumenter 30
II.7.3 Unsur Pembuatan Film 31

II.7.4 Tahapan Pembuatan Film Dokumenter 32

II.8. Segmentasi 33

BAB III STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP VISUAL

III.1. Strategi Perancangan 34
III.1.1 Tujuan Komunikasi 34
III.1.2 Pendekatan Visual 34
III.1.3 Pendekatan Verbal 35
III.1.4 Strategi Kreatif 35
III.1.5 Strategi Media 38
III.2. Konsep Visual 38
III.2.1 Tata Suara 39
III.2.2 Musik 39
III.2.3 Teknik Pengambilan Gambar 39
III.2.4 *Layout* 40
III.2.5 Huruf 40
III.2.6 Ilustrasi 41

BAB IV TEKNIS PRODUKSI MEDIA

IV.1. Teknis Produksi 42
IV.2 Film Dokumenter 42
IV.2.1 Pra Produksi 42
IV.2.2 Produksi 43
IV.2.3 Pasca Produksi 43
IV.2.4 *Hardware* 43
IV.2.5 *Software* 43
IV.3 Media Utama 44
IV.3.1 Film Dokumenter 44
IV.4 Media Pendukung 45
IV.4.1 Poster 45
IV.4.2 *X-Banner* 46

IV.4.3 *Flyer* 47
IV.4.4 Media Elektronik 48
IV.4.5 *Cover* DVD 49

DAFTAR PUSTAKA 51
LAMPIRAN