KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis bisa menyelesaikan penulisan laporan tugas akhir dengan judul **PERANCANGAN PROGRAM FILM DOKUMENTER PADA STASIUN TELEVISI RTTL (RÁDIO TELEVISÃO DE TIMOR LESTE)** dengan baik.

Penulis menyadari bahwa, laporan ini tidak akan terselesaikan tanpa dukungan dari berbagai pihak, secara moril ataupun materil. Untuk itu, penulis menyampaikan rasa sangat berterima kasih kepada semua pihak yang turut membantu.

Namun dalam pembuatan laporan ini penulis sangat menyadari bahwa masih memiliki banyak kekurangan, maka dari itu saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan demi kesempurnaan laporan ini.

Atas perhatiannya penulis ucapkan limpah terima kasih.

Bandung, 7 Juli 2012

Penulis

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR i
DAFTAR ISI ii
DAFTAR TABEL v
DAFTAR GAMBAR vi
DAFTAR LAMPIRAN vi

BAB I PENDAHULUAN

I.1. Latar BelakangMasalah 1
I.2. Identifikasi Masalah..... 3
I.3. Fokus Permasalahan 4
I.4. Tujuan Perancangan..... 4

BAB II PERANCANGAN PROGRAM FILM DOKUMENTER PADA STASIUN TELEVISI RTTL

II.1. Program Siaran 5
II.1.1 Pengertian Program Siaran 5
II.1.2 Departemen Program Siaran 7
II.1.3 Manajer Program Siaran 8
II.1.4 Karakteristik Program Siaran..... 14
II.1.5 Jenis Program Siaran..... 15
II.2. StasiunTelevisi 24
II.3. Timor Leste 26
II.4. Televisi RTTL.EP (RadioTelivisão de Timor Leste. Empresa Publica) 27
II.5. Visi & Misi..... 28
II.6. Jam Tayang Pada Stasiun Televisi RTTL ..... ….29
II.7. Program Televisi Film Dokumenter..... 30
II.7.1 Pengertian Film..... 30
II.7.2 Pengertian Film Dokumenter..... 30
II.7.3 Unsur Pembuatan Film 31
II.7.4 Tahapan Pembuatan Film Dokumenter 32

II.8. Segmentasi 33

BAB III STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP VISUAL

III.1. Strategi Perancangan 34
III.1.1 Tujuan Komunikasi 34
III.1.2 Pendekatan Visual 34
III.1.3 Pendekatan Verbal 35
III.1.4 Strategi Kreatif 35
III.1.5 Strategi Media 38
III.2. Konsep Visual 38
III.2.1 Tata Suara 39
III.2.2 Musik 39
III.2.3 Teknik Pengambilan Gambar 39
III.2.4 *Layout* 40
III.2.5 Huruf 40
III.2.6 Ilustrasi 41

BAB IV TEKNIS PRODUKSI MEDIA

IV.1. Teknis Produksi 42
IV.2 Film Dokumenter 42
IV.2.1 Pra Produksi 42
IV.2.2 Produksi 43
IV.2.3 Pasca Produksi 43
IV.2.4 *Hardware* 43
IV.2.5 *Software* 43
IV.3 Media Utama 44
IV.3.1 Film Dokumenter 44
IV.4 Media Pendukung 45
IV.4.1 Poster 45
IV.4.2 *X-Banner* 46
IV.4.3 *Flyer* 47
IV.4.4 Media Elektronik 48
IV.4.5 *Cover* DVD 49

DAFTAR PUSTAKA 51
LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Kantor RTTL Timor Leste	...32
Gambar 4.3.1	*Screenshoot* video film dokumenter	44
Gambar 4.4.1	Poster	...45
Gambar 4.4.2	*X-Banner*	46
Gambar 4.4.3	*Flyer*	...47
Gambar 4.4.4	*Screenshoot* iklan film dokumenter	...48
Gambar 4.4.5.1	*Cover* luar	49
Gambar 4.4.5.2	*Cover* dalam	49
Gambar 4.4.5.3	Label DVD	..50

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel jenis program berita…….....20
Tabel 2.1 Tabel jam tayang RTTL…….…...30