BAB IV

TEKNIS PRODUKSI MEDIA

4.1 Teknis Produksi

Teknis Produksi adalah tahapan terakhir dari dari proses yang sudah disusun sebelumnya. Tahapan ini berisi seluruh dari gagasan dan materi yang telah dikumpulkan sebelumnya. Suatu proses untuk menjadi sebuah tampilan yang diharapkan. Untuk mendapatkan hasil yang maksimal dalam proses eksekusi maka harus melalui beberapa tahapan.

4.2 Film Dokumenter

Sebelum memasuki proses produksi pada film dokumenter, harus melewati beberapa proses tahapan seperti :

- Pra produksi
- Produksi
- Pasca produksi

4.2.1 Pra Produksi

Pra produksi adalah tahapan untuk mencari ide cerita, riset data, riset visual, inti cerita, struktur cerita. Untuk tahapan pencarian ide, diawali dengan riset dari data mengenai aktivitas yang terdapat di suku Ulmera. Kemudian dibuatlah tahapan pengambilan visual dengan mematuhi yang terdapat pada struktur cerita, dan juga *shooting schedule*, agar pada saat pengambilan gambar tidak ada yang terlewatkan.

4.2.2 Produksi

Produksi adalah tahapan dimana proses melakukan *shooting* film dokumenter yang menerapkan ide dan konsep pengambilan gambar yang sudah dirancang pada saat pra produksi.

4.2.3 Pasca Produksi

Pasca produksi adalah tahapan terakhir setelah melakukan produksi, dimana pada tahap ini dilakukan tahapan *editing* video dan *mixing* hasil dari tahap produksi.

4.2.4 Hardware

Hardware adalah perangkat keras atau alat-alat yang digunakan pada saat proses produksi seperti kamera dan komputer pada saat proses *editing.*

- Kamera

Spesifikasi yaitu kamera menggunakan kamera DSLR Canon 550D

- MacBookPro, Mac OS X ver 10.7.2, processor 2,4 GHz Intel Core i5

4.2.5 Software

Software yang digunakan pada proses *editing* film adalah Adobe Premiere pro Cs 5, After Effect Cs 5.

4.3 Media Utama

4.3.1 Film Dokumenter



Gambar 4.3.1 *Screenshoot* video film dokumenter "Lao Hodi Hatene"

Film Dokumenter

Media	: Televisi
Material	: Elektronik
Resulusi	: 1920 x 1080
Durasi	: 24 menit 11 Detik
Judul	: Lao Hodi Hatene
Tayang perdana	: 29 September 2012
Jam Mulai	: 17.00-17.00 OTL

4.4 Media Pendukung

4.4.1 Poster



Gambar 4.4.1 Poster

Ukuran Teknis Media

Format : *Potrait*

Ukuran : A3 (42 cm x 29,7 cm)

Material : *Art Paper*

Teknis Produksi : Cetak *offset*

Poster akan ditempel di tempat-tempat umum yang ramai seperti di halte bus, di tiang-tiang listrik atau pun pohon-pohon.

4.4.2 *X-Banner*



Gambar 4.4.2 *X-Banner*

Ukuran Teknis Media

Format	: *Potrait*
Ukuran	: 60 cm x 160cm
Material	: *Flexy Vinyl*
Teknis	: *Printing*

X-Banner akan dipajang di dekat meja resepsionis di kantor RTTL.

4.4.3 Flyer



Gambar 4.4.3 *Flyer*

Ukuran Teknis Media

Format	: *Potrait*
Ukuran	: A5 (14.8 cm x 21 cm)
Material	: *Art Paper* 150 gr
Teknis Produksi	: Cetak *offset*

Flyer yang dibuat akan disebarkan di tempat umum dan disimpan di depan meja kasir pada *super market*.

1.4.4 Media Elektronik



Gambar 4.4.4 *Screenshoot* iklan Film Dokumenter "Lao Hodi Hatene"

Iklan Televisi

Media : Televisi

Material : Elektronik

Resulusi : 1920 x 1080

Durasi : 24 menit 11 Detik

Judul : Lao Hodi Hatene

Media elektronik ini merupakan iklan dari pada film dokumenter yang akan di tayangkan di telivisi. Tujuan dari iklan pada televisi ini adalah supaya audien bisa mengetahui kapan dimulainya program baru yang akan ditayangkan pada stasiun RTTL.

4.4.5 *Cover* DVD



Gambar 4.4.5.1 *Cover* Luar

Format : *Landscape*

Ukuran : 30 cm x 18,5 cm

Material : *Art Paper* 260 gr

Teknis Produksi : Cetak *offset*



Gambar 4.4.5.2 *Cover* dalam

Format : *Landscape*

Ukuran : 27,2 cm x 18,5 cm

Material : *Art Paper* 150 gr

Teknis Produksi : Cetak *offset*



Gambar 4.4.5.3 Label DVD

Format : Bundar

Ukuran : 12 cm x 12 cm

Material : Kertas inkjet

Teknis Produksi : *Printing*