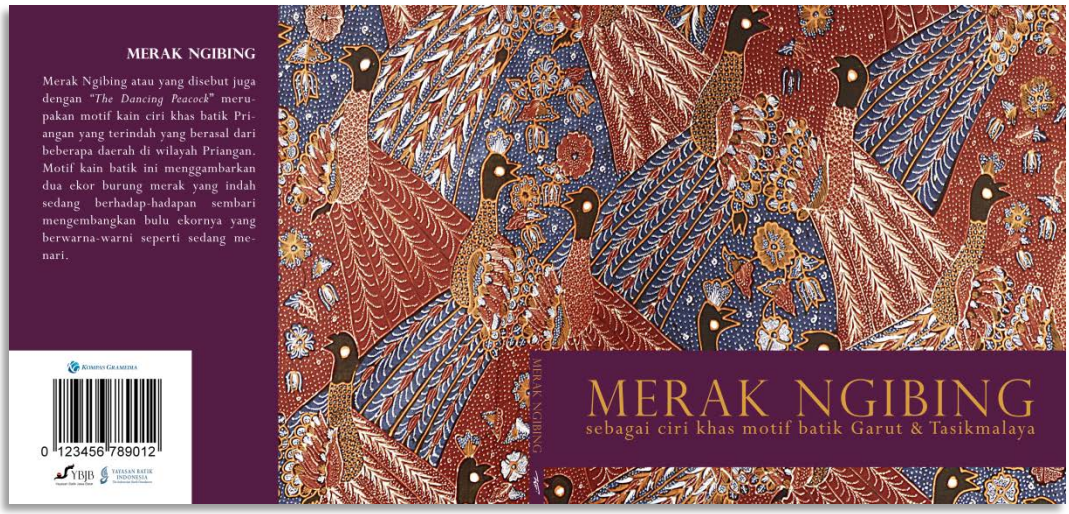
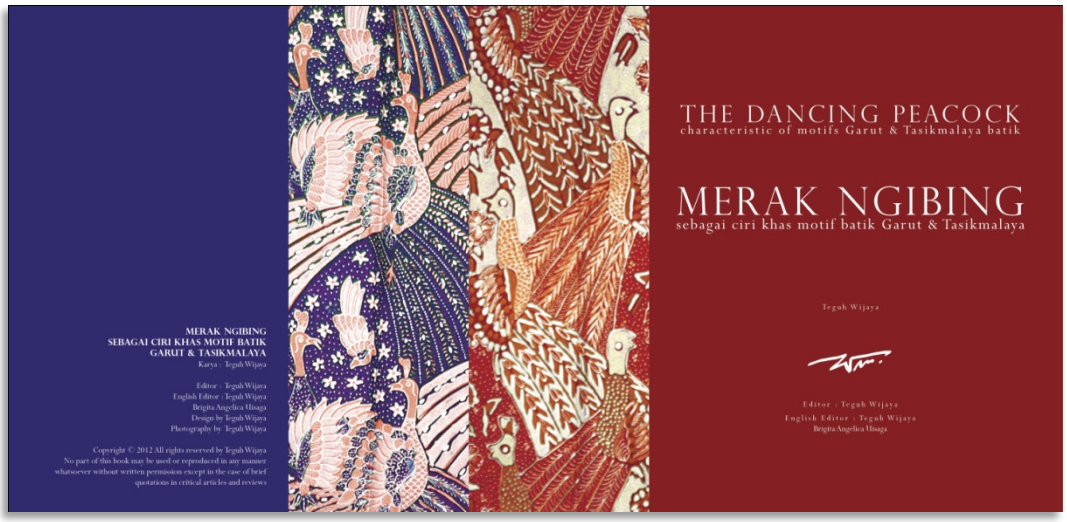
BAB IV
TEKNIS PRODUKSI MEDIA INFORMASI MOTIF BATIK MERAK NGIBING GARUT DAN TASIKMALAYA

IV.1 Media Utama

Media utamanya adalah sebuah buku yang berisikan informasi-informasi secara mendalam akan motif batik Merak Ngibing Garut & Tasikmalaya. Buku ini membahas tentang informasi yang berupa pengetahuan akan batik secara umum, Bumi Priangan, Merak Ngibing, dan varian akan motif batik Merak Ngibing Garut & Tasikmalaya. Media ini dipilih sebagai media utama karena buku merupakan sarana pengetahuan yang dalam penggunaannya berisi akan informasi-informasi yang dapat dipertanggung jawabkan. Media buku juga digunakan karena menjabarkan informasi secara rinci yang akan di sampaikan kepada khalayak sasaran. Selain itu, faktor lain dari pemilihan media ini karena dianggap paling efektif dan efisien sesuai dari hasil *mapping* akan target masyarakat yang dituju. Konsep visual dari buku ini adalah menampilkan visualiasi secara eksklusif dan modern tanpa mengenyampingkan budaya lokal seni batik daerah Priangan. Penyampaian secara informatif dengan menggunakan perpaduan teknik fotografi desain, tipografi, dan *layout design* yang disesuaikan dengan konsep penggunaan dasar elemen-elemen desain yang mencitrakan dan merepresentasikan dari motif batik Merak Ngibing Priangan tersebut.



Gbr IV.1 *Cover* Buku







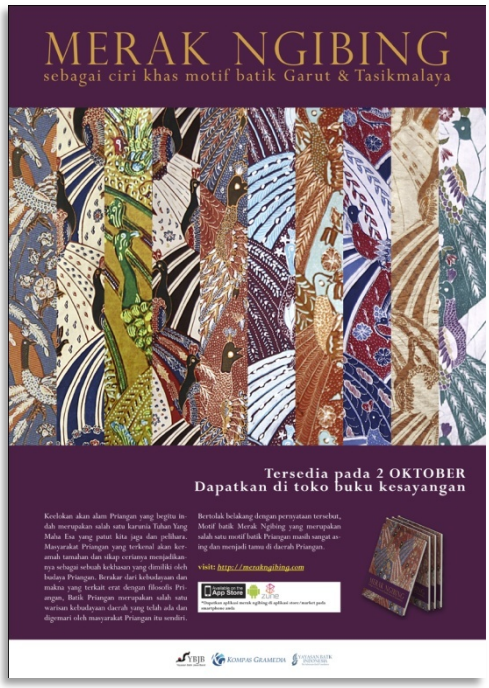
Gbr IV.2 Isi Buku

Media	:	Buku
Material	:	Cover : Kain Rappin
		Isi : Art Paper 180 gr
Ukuran	:	22.5 cm x 22.5 cm
Teknis Produksi	:	Bordir, Foil, dan Cetak offset

IV.2 Media Pendukung

IV.2.1 Poster

Media poster digunakan sebagai media pendukung pada media informasi Merak Ngibing sebagai ciri khas motif batik Garut & Tasikmalaya. Poster ditempatkan pada lokasi-lokasi strategis yang disesuaikan dengan *consumer journey* dari khalayak sasaran. Isi pesan pada media poster tidak ditampilkan secara rinci, namun hanya memberi informasi akan media utama buku Merak Ngibing sebagai ciri khas motif batik Garut & Tasikmalaya. Konsep visual dari media poster ini adalah menampilkan visualiasi foto dari kain motif batik Merak Ngibing secara kolase.



Gbr IV.3 Poster

Media	:	Poster
Material	:	Art Paper 260 gr
Ukuran	:	42 cm x 29.7 cm
Teknis Produksi	:	Cetak offset

IV.2.2 X Banner

Media x banner digunakan sebagai media pendukung pada media informasi Merak Ngibing sebagai ciri khas motif batik Garut & Tasikmalaya. X banner ditempatkan pada lokasi *indoor* penjualan media utama buku. Isi pesan pada media x banner tidak ditampilkan secara rinci, namun hanya memberi citra visual yang menampilkan motif batik Merak Ngibing.



Gbr IV.4 X Banner

Media : X Banner

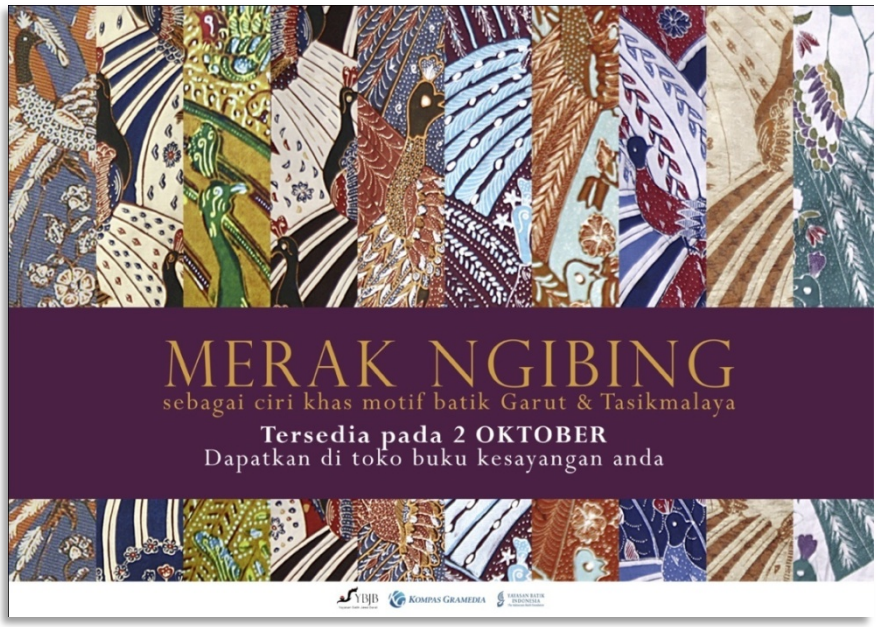
Material : PVC

Ukuran : 60 cm x 160 cm

Teknis Produksi : Cetak offset

IV.2.3 Iklan Koran

Iklan koran digunakan sebagai media pendukung pada media informasi Merak Ngibing sebagai ciri khas motif batik Garut & Tasikmalaya. Hal ini dirujuk dari *consumer insight* dari khalayak dan bertujuan sebagai efektifitas dalam penyampaian pesan kepada target. Iklan koran ini ditempatkan pada kolom baris iklan pada koran Pikiran Rakyat dan Kompas.



Gbr IV.5 Iklan Koran

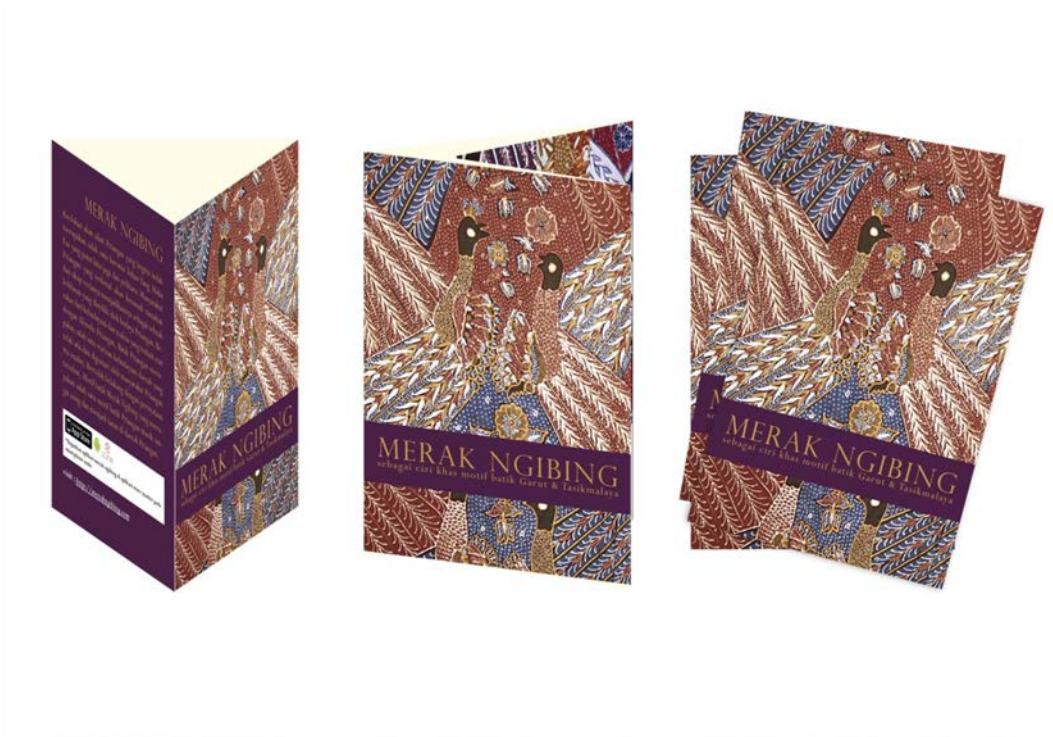
Media : Iklan koran

Ukuran : Menyesuaikan kolom iklan koran

Teknis Produksi : Cetak offset

IV.2.4 Brosur

Media ini sebagai media penunjang yang berisikan akan informasi mengenai motif batik Merak Ngibing Garut & Tasikmalaya secara singkat. Penyebaran media ini disesuaikan dengan *consumer journey* dari khalayak sasaran.



Gbr IV.6 Brosur

Media : Brosur
Material : Art Paper 180 Gr
Ukuran : 40 cm x 15 cm
Teknis Produksi : Cetak offset

IV.2.5 *Digital Ebook*

Penggunaan media ini di latarbelakangi dengan konsep pembuatan media informasi akan motif batik Merak Ngibing Garut & Tasikmalaya yakni modern. dimana pada saat ini konsumsi publik akan kebutuhan di bidang informasi sangatlah tinggi melalui media digital. Pada media ini berisi akan informasi motif batik Merak Ngibing Garut & Tasikmalaya secara lengkap.

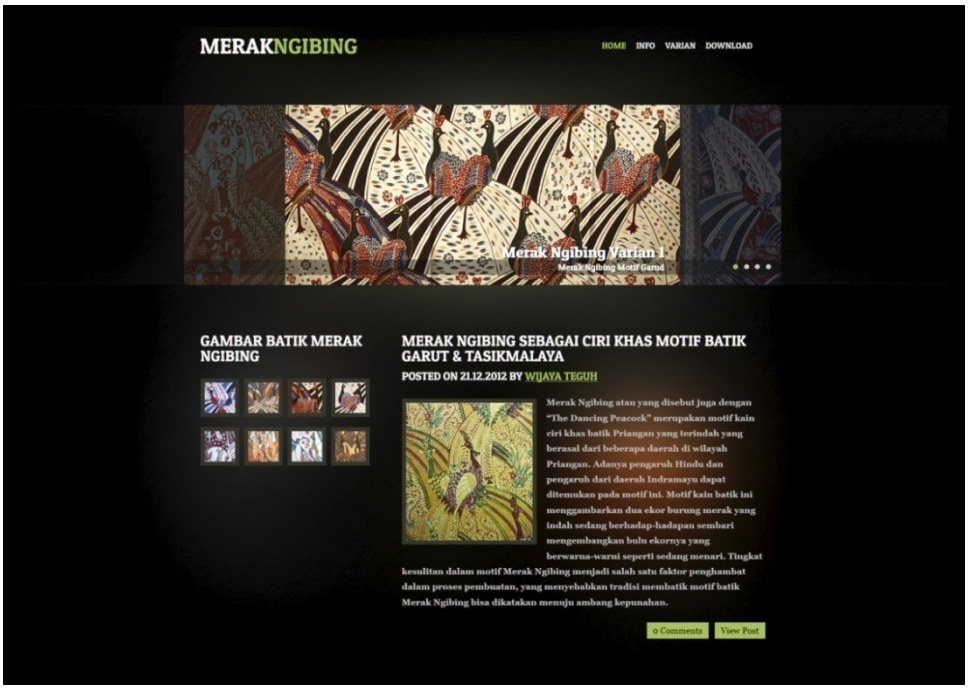


Gbr IV.7 *Digital Ebook*

Media : *Digital ebook*
Teknis Produksi : Digital

IV.2.6 Halaman Situs

Halaman situs merupakan media penunjang akan kebutuhan publik di bidang informasi yang berupa digital. Pada halaman situs ini berisi informasi akan motif batik Merak Ngibing Garut & Tasikmalaya, selain itu juga halaman situs ini sebagai situs yang menghubungkan untuk mengunduh media penunjang lain seperti *digital ebook*, aplikasi *smartphone*, dan beberapa *wallpaper*.



Gbr IV.8 Halaman Situs

Media : Halaman situs

Teknis Produksi : Digital

IV.2.7 *Flash Web Banner*

Media ini merupakan media pemberi pesan kepada khalayak sasaran pada dunia maya. Media ini akan diletakkan pada beberapa situs halaman yang berkaitan dengan *consumer insight* dari target.



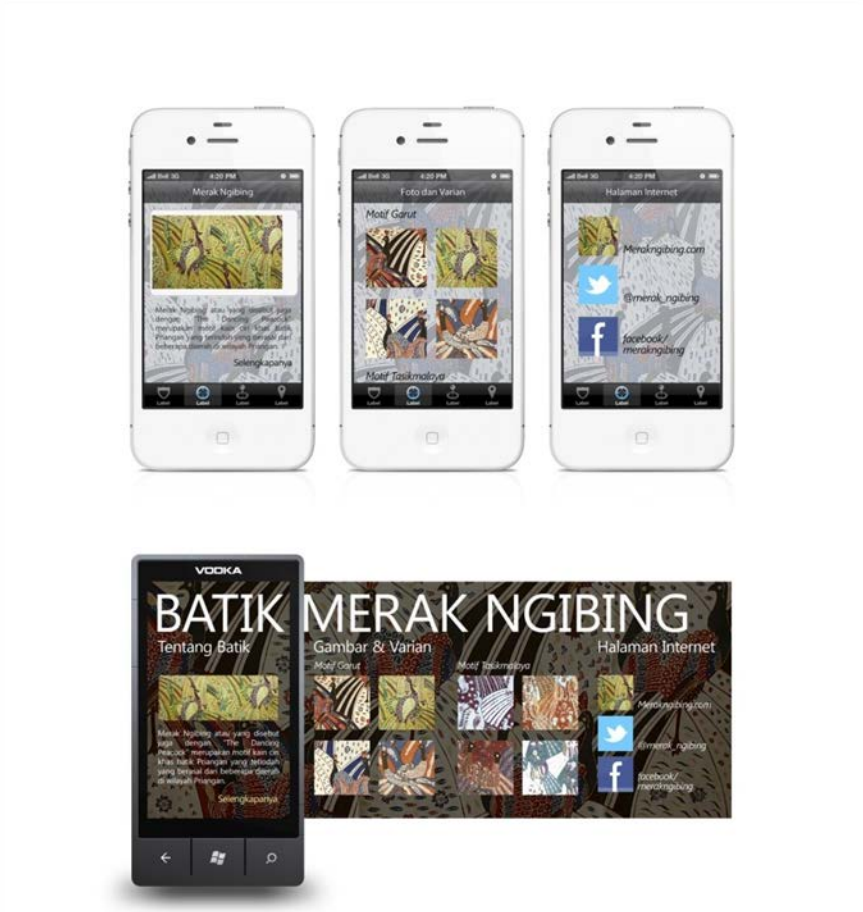
Gbr IV.9 *Flash Web Banner*

Media : *Flash web banner*

Teknis Produksi : Digital

IV.2.8 Aplikasi *Smartphone*

Media ini merupakan media penunjang yang berisi akan informasi motif batik Merak Ngibing Garut & Tasikmalaya yang ada pada setiap genggaman khalayak sasaran. Media ini merupakan sebuah aplikasi pada *smartphone* yang dapat di unduh di *market place* setiap merek *smartphone*.



Gbr IV.10 Aplikasi *Smartphone*

Media : Aplikasi *smartphone*

Teknis Produksi : Digital

IV.2.9 *Paper Bag*

Paper bag merupakan media yang tujuannya sebagai tempat penyimpanan/tas jinjing dan juga sebagai pelengkap dari media utama media informasi akan motif batik Merak Ngibing Garut & Tasikmalaya.



Gbr IV.11 *Paper Bag*

Media	:	*Paper Bag*
Material	:	Syntetic + Laminasi Doff
Ukuran	:	24 cm x 10 cm x 30 cm
Teknis Produksi	:	Cetak offset

IV.3 Media Kreatif

IV.3.1 Stiker

Penggunaan media



Gbr IV.12 Stiker

Media	:	Stiker
Material	:	Seicholite
Ukuran	:	25 cm x 4 cm
		15 cm x 3 cm
		10 cm x 2 cm
Teknis Produksi	:	*Cutting Sticker*

IV.3.2 Pembatas Buku



Gbr IV.13 Pembatas Buku

Media	:	Pembatas buku
Material	:	Art paper 210 Gr
Ukuran	:	5 cm x 25 cm
Teknis Produksi	:	Cetak offset

IV.3.3 Aksesoris *Gadget*



Gbr IV.14 Aksesoris *Gadget*

Media	:	Aksesoris *Gadget*
Material	:	Kain batik
Ukuran	:	10 cm x 14 cm
		13 cm x 8 cm
Teknis Produksi	:	Jahit