ABSTRACT
PERANCANGAN MEDIA INFORMASI MERAK NGIBING SEBAGAI CIRI KHAS MOTIF BATIK GARUT DAN TASIKMALAYA

Oleh:
Teguh Wijaya
51907195
Program Studi Desain Komunikasi Visual

Merak Ngibing atau yang disebut juga dengan *"The Dancing Peacock"* merupakan motif kain ciri khas batik Priangan yang terindah dan berasal dari beberapa daerah di Priangan. Motif kain ini menggambarkan dua ekor burung merak yang indah sedang berhadap-hadapan sembari mengembangkan bulu ekornya yang berwarna-warni seperti sedang menari.

Perkembangan motif batik Merak Ngibing dari zaman ke zaman hingga saat ini mengalami penurunan yang tinggi dalam angka produktivitasnya, selain itu juga masyarakat daerah Priangan menjadikan tamu bagi motif batik tersebut di daerah asalnya yakni daerah Priangan khususnya kota Bandung.

Dalam laporan Tugas Akhir ini dijelaskan solusi akan fenomena masalah yang terjadi pada masyarakat daerah Priangan khususnya kota Bandung. Perancangan akan informasi motif batik Merak Ngibing Garut & Tasikmalaya yang tujuannya untuk memberi wawasan kepada masyarakat kota Bandung dan secara tidak langsung untuk mempopulerkan ciri khas motif batik Merak Ngibing itu sendiri.

Kata Kunci: *Motif Batik, Merak Ngibing, Media Informasi, Cinta Budaya*

ABSTRACT

MEDIA INFORMATION DESIGN OF MERAK NGIBING AS A CHARACTERISTIC MOTIFS GARUT AND TASIKMALAYA BATIK

By:

Teguh Wijaya

51907195

Study Programme Visual Communication Design

Merak Ngibing or also called "The Dancing Peacock" is the most beautiful characteristic motif Priangan batik come from several areas in Priangan. This motif depicts two beautiful peacock being face to face while developing the colorful tail feathers like dancing.

Development of Merak Ngibing motifs batik throughout the ages to the present decline in high numbers of productivity, meanwhile the local community Priangan making guest for this motif in it native region, especially in the area city of Bandung.

This final report is a description phenomenon of problem solution occur at the local community Priangan, especially in the area city of Bandung. Designing the information of Merak Ngibing Garut and Tasikmalaya motifs batik which aim to give insight to the target and indirectly to popularize the characteristic of Merak Ngibing motifs batik itself.

Keyword: Motifs Batik, Merak Ngibing, Information Media, Love the Culture