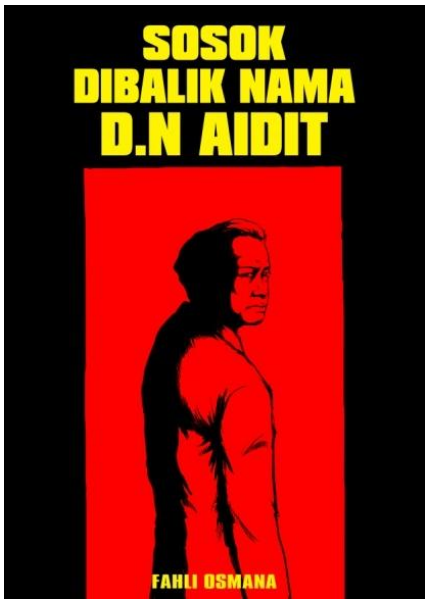
BAB IV

TEKNIS PRODUKSI MEDIA

Buku dibuat untuk menceritakan ulang kisah kehidupan seorang tokoh yang semasa hidupnya menjadi tokoh yang dianggap kontroversial dan tak layak untuk dibicarakan, seorang tokoh yang dikenal sebagai pemimpin yang memajukan Partai Komunis Indonesia dan dalang utama Pemberontakan 30 September 1965, D.N. Aidit. Kisah D.N. Aidit akan dikupas ulang dalam sudut pandang sehingga pembaca dapat melihat sejarah secara lebih adil.

Untuk mencapai tujuan tersebut harus memperhatikan dari segala aspek, mulai dari konsep visual, strategi pemilihan media dan juga teknis produksi. Dalam produksi, semua media dipertimbangkan agar dapat menciptakan efektifitas untuk menyampaikan pesan. Setiap media memiliki karakteristik dan fungsi yang berbeda, serta penempatan media yang berbeda juga. Berikut adalah media-media beserta teknis produksinya:

IV.1 Buku Novel Grafis



Media : Sampul Buku

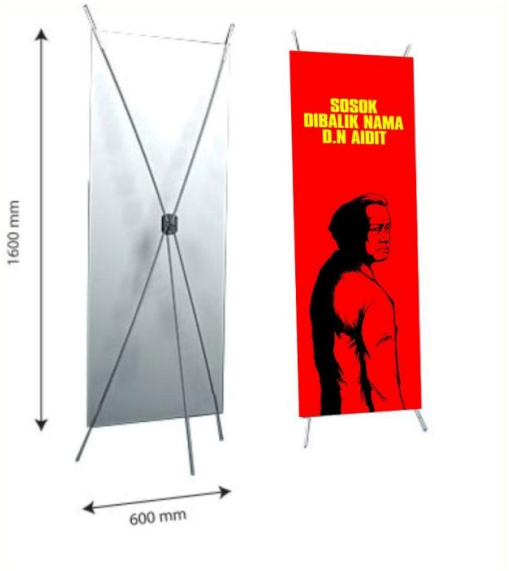
Ukuran : A5 (13.8 x 21 cm)

Material	: Kertas Mohawk LooP Unxwell Vellom Eco White 298 gr
Teknis Produksi	: Digital Printing



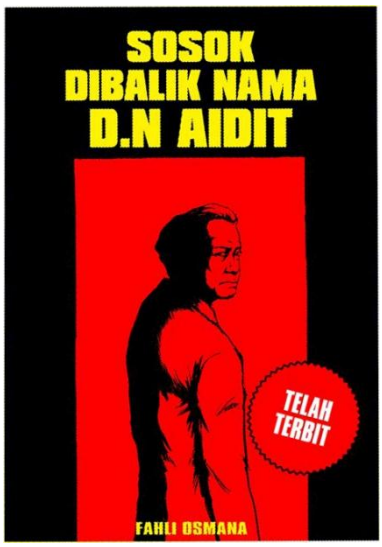
Media	: Isi Buku
Ukuran	: A5 (13.8 x 21 cm)
Material	: Kertas COG-64-2 104 gr
Teknis Produksi	: Digital Printing

IV.2 X - Banner



Ukuran	: 160 x 60 cm
Material	: Syntetic Paper 170 GSM Laminasi Doff
Teknis Produksi	: Digital Printing

IV.3 Poster



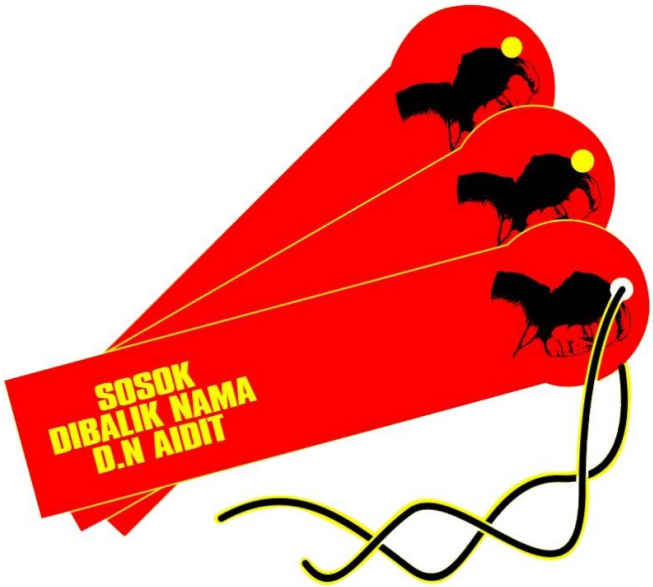
Ukuran	: A3 (29.7 x 42 cm)
Material	: Art Paper 210 gr
Teknis Produksi	: Digital Printing

IV.4 Pin



Ukuran	: 2.5 x 2.5 cm
Material	: Plastik
Teknis Produksi	: Digital Printing

IV.5 Pembatas Buku



Ukuran	: 3 x 10 cm
Material	: Art Paper 210 gr
Teknis Produksi	: Digital Printing

IV.6 Leaflet



Ukuran	: 20 x 10 cm
Material	: Art Paper 150 gr
Teknis Produksi	: Digital Printing

IV.7 Chain Flag



Ukuran	: 20 x 20 cm
Material	: Art Paper 210 gr Double Side
Teknis Produksi	: Digital Printing