DAFTAR PUSTAKA

Buku

Amir, Hazim. 1991. *Nilai-Nilai Etis dalam Wayang*. Jakarta; Pustaka Sinar Harapan.

Badrun, Ahmad. 1983. *Pengantar Ilmu Sastra (Teori Sastra),* Surabaya; Usaha Nasional.

Best, John W. 1982. *Metodologi Penelitian Pendidikan,* , Surabaya; Usaha Nasional.

Darmoko, 1998. *Wahyu dalam Lakon Wayang Kulit Purwa*. Depok; FSUI.

----------. 1999. *Wayang Bentuk Isi dan Nilainya*. Depok; FSUI.

Hazeu, GAJ. 1979. *Kawruh Asalipun Ringgit Sarta Gegepokanipun Kaliyan Agami Ing Jaman Kina*. Dialihaksarakan oleh Sumarsana dan dialihbahasakan oleh Hardjana HP. Jakarta; Departemen P dan K.

Layung Kuning, Bandung. 2011. *Atlas Tokoh-Tokoh Wayang.*Yogyakarta; Narasi.

Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta; UGM Press.

S. McCloud.(1993). *Understanding Comics (3 th ed).* Jakarta; KPG.

Surat Kabar

Imran, B. 3 Januari, 2012. *Wayang Itu Futuristik, bukan Mitos*. *Pikiran Rakyat* , hlm. 25.

Tesis

Cahya. 2000. *"Asep Sunandar Sunarya, Tokoh dan Kreator Pedalangan Sunda*"*(sebuah biografi).* Tesis, Yogjakarta. Universitas Gadjah Mada.

Data Situs *Web*/Internet

Pitra(2005). *Potensi Komik*. Tersedia di: http//media-ide.org [28 maret 2008]