ABSTRAK

PERANCANGAN KOMIK DIGITAL "GUGURNYA GATOTKACA" DALAM KISAH *MAHABHARATA*

Oleh:

Rendy Al-Azhar

51908185

Program Studi Desain Komunikasi Visual

Laporan tugas akhir ini membahas tentang salah satu penggalan cerita epik asal India *Mahabharata* yaitu "Gugurnya Gatotkaca". Gatotkaca adalah salah satu karakter dalam cerita *Mahabharata* yang sosoknya mengalami perubahan setelah masuk ke Indonesia dalam bentuk kesenian wayang golek. Dalam cerita *Mahabharata* Gatotkaca diceritakan gugur oleh Adipati Karna dalam perang *Bharatayuda* di padang Kurusetra.

Ketika cerita *Mahabharata* masuk ke Indonesia dalam bentuk wayang, ada beberapa perbedaan dengan versi aslinya. Salah satunya adanya perbedaan jalan cerita ketika Gatotkaca gugur di medan perang. Berdasarkan permasalahannya solusi yang diambil adalah melakukan perancangan komik digital mengenai cerita "Gugurnya Gatotkaca". Perkembangan teknologi yang pesat sangat memudahkan masyarakat untuk mendapatkan informasi, karena itulah komik yang dibuat yaitu komik digital yang dapat diakses secara *online* dan lebih praktis karena dapat diakses dimanapun menggunakan koneksi Internet.

Kata kunci: *Mahabharata*, Komik digital, Wayang, Gatotkaca.

ABSTRACT

DESIGNING DIGITAL COMIC "THE FALLEN OF* GATOTKACA*" IN THE STORY OF MAHABHARATA

By:

Rendy Al-Azhar

51908185

Study Programme Visual Communication Design

*This final project report discusses one of the epic stories from India Mahabharata, "*Gugurnya Gatotkaca*" (The Fallen of Gatotkaca)*. Gatotkaca *is one of the characters in Mahabharata story, whose figure is changed after being adapted to Indonesian* wayang golek *(puppet). In Mahabharata story,* Gatotkaca *is defeated by* Adipati Karna *in Bharatayuda war in the battlefield of Kurusetra.*

There are several differences found in Mahabharata story when it enters Indonesia in form of puppet. However, those differences do not diminish the essence of the story from its original version. One of the differences can be easily seen in a part where Gatotkaca *is defeated in the battlefield. Based on the problem shown above, digital comic about "*Gugurnya Gatotkaca*" is finally created. The technology that grows rapidly, eases people in accessing information. That is one of the reasons why the digital comic is created. Besides, it also can be accessed by internet connection, anywhere, via online and more practice.*

Keyword: Mahabharata, Digital Comic, Puppet, Gatotkaca.