DAFTAR PUSTAKA

- Sumber buku:

Darmaprawira, S, W.A.(2002) *Warna: Teori Kreativitas dan Penggunaannya.* Bandung: Penerbit ITB.

Imanjaya, E.(2006). *A to Z About Indonesian Film.* Bandung: DAR! Mizan.

Kusmiati, A.,Pudjiastuti, S., & Suptandar, P.(1999). *Teori Dasar Disain Komunikasi Visual.* Jakarta: Djambatan.

Kusrianto, A.(2007). *Pengantar Desain Komunikasi Visual.* Jakarta: Penerbit Andi.

Maman, Kh.(2002). *Menggabungkan Metode Penelitian Kuantitatif dengan Kualitatif*. Makalah Pengantar Filsafat Sain, ProgramPasca Sarjana/S3, IPB

The Art Book. (1994). London: Phaidon Press Limited: Author.

Rustan, S. (2008) *Layout, Dasar dan Penerapannya.* Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Rustan, S.(2010) *Font dan Tipografi.* Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Sihombing, D. (2001) *Tipografi Dalam Desain Grafis*. Jakarta:Gramedia Pustaka Utama.

- Sumber *Online:*

Azhie. 2008 (10 Februari). Teori Belajar: Teori Belajar Gestalt. Tersedia di http://neozonk.blogspot.com/2008/02/teori-belajar.html (diakses 30 Mei 2012)

Riyanto. 2009 (29 Mei). Teori Belajar Gestalt. Tersedia di http://bambangriyantomath.wordpress.com/2009/05/29/teori-belajar-gestalt/) (diakses: 30 mei 2012)