BAB V
KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis mengenai "Kemiripan Visual Desain Poster Film Drama", maka pada akhir bab ini dapat ditarik kesimpulan bahwa poster-poster film drama Hollywood dan Indonesia periode tahun 2000 sampai dengan 2011, memiliki kemiripan dalam penggunaan desain elemen visualnya. Berikut rincian dari kemiripan visual tersebut:

a. Film *Closer* dari Hollywood dengan film *Rasa* dari Indonesia

   Dari hasil rincian analisa ilustrasi pada poster film drama Closer dan Rasa, elemen visualnya dinyatakan mirip, yang membedakan hanyalah jumlah tokoh dan warna latar fotonya yang memang mengacu pada isi film yang berbeda.

   Elemen tipografi pada dua poster film ini bisa dibilang amat mirip meskipun jika dilihat secara seksama jenis huruf yang digunakan berbeda, namun tetap dianggap sama karena termasuk dalam satu klasifikasi.

   Warna putih terlihat sangat dominan dalam dua poster ini, membuat kemiripan diantaranya semakin terbukti, meskipun ada sedikit perbedaan intensitas warna pada huruf serta kontras warna hitam-putih pada latar foto.

   Jarak margin serta alur baca kedua poster ini agak berbeda karena adanya *splash* berupa logo sponsor pada poster film Rasa. Namun secara keseluruhan penempatan elemen visualnya cenderung mirip.

b. Film *Pride and Prejudice* dari Hollywood dengan film *Selamanya* dari Indonesia

   Pada poster film Pride and Prejudice dan film Selamanya perbedaan hanya terlihat dalam pose dan ekspresi si tokoh serta latar gambar yang berbeda musim.

   Jenis huruf dalam dalam poster film Pride and Prejudice dan film Selamanya hanya berbeda pada bagian tebal-tipis strokenya, serta tingkat keterbacaannya. Selebihnya merupakan elemen yang mirip.

Warna yang terdapat pada gambar latar merupakan komposisi warna selaras pada masing-masing poster, namun karakteristik serta kesan warna tersebut berbeda satu sama lain.

Penempatan elemen visual pada poster tersebut cenderung mirip meskipun alur bacanya berbeda karena adanya tambahan teks berupa nama tokoh pada poster film Selamanya.

c. Film *The Time Traveler's Wive* dari Hollywood dengan film *Belum Cukup Umur* dari Indonesia,

Poster film The Time Traveler's Wive dan film Belum Cukup Umur pembeda yang muncul adalah ekspersi wajah serta adanya tokoh tambahan.

Pada kedua poster film ini jenis serta klasifikasi huruf yang digunakan amat berbeda satu sama lain, hanya peletakannya saja yang mirip. Begitu pula halnya dengan warna huruf, karena huruf pada judul film Belum Cukup Umur menggunakan lebih dari satu warna.

Warna latar yang digunakanpun pun berbeda, berupa warna gelap dan terang. Namun jenis karakteristik, komposisi, serta kesan merupakan satu kemiripan yang tersirat.

Secara kasat mata, penggunaan *margin, grid,* serta *alignment* pada kedua poster tersebut cukup mirip, yang membedakan hanyalah alur baca.