BAB IV
TEKNIS PRODUKSI DAN APLIKASI MEDIA

IV.1 Media Utama

IV.1.1 Film Dokudrama Pendek "WISATA MISTIS"

Dalam membuat film dokudrama pendek ini, perlu adanya tahap paproduksi, produksi, dan paska produksi, diantaranya:

IV.1.1 Tahap Pra Produksi

1. *Triangle* Sistem (*Concept Development*)

   Triangle sistem merupakan sebuah teknik pengembangan konsep dalam memproduksi film yang digagas pertama kali oleh Riri Riza dan Mira Lesmana. Dalam *triangle* sistem melibatkan 3 kepala kreatif yaitu penulis skenario, produser, dan sutradara. Penulis skenario yang menangani konsep, ide, tema, gagasan, dan format dalam penentuan sudut pandang cerita dan bertanggung jawab pada riset. Produser merumuskan rancangan gagasan dalam aspek moral, sosial, budaya dari film.program. produser juga sekaligus merencanakan promosi dan distribusi film. Pihak ketiga yaitu Sutradara yang memikirkan konsep teknis/artistik untuk eksekusi audio visual.

2. Pemilihan Tim Produksi

   Produser dan Sutradara biasanya akan menentukan tim produksi yang memiliki satu visi dengan mereka di antara lain seperti Penata Gambar (Director of Photography), Penata Suara (Sound Designer), Penata musik (Music Director), Penata Artistik (Art Designer), Penyunting Gambar.

3. *Casting*

Sutradara menentukan dan melakukan casting terhadap para pemain utama dan pendukung yang dibantu oleh asisten sutradara dan casting director. Terpilihlah 2 pemain yang mewakili karakter-karakter yang dibutuhkan di film.

4. *Reading*

Sebelum produksi dimulai sutradara dan pemain melalukan readding agar pemain dalam film dapat terbayang akan adegan dan karakter yang akan dimainkan. Reading pun sebagai tempat untuk menguji naskah sekenario, dengan mendengar para pemain membaca seolah-olah pengambilan gambar sesungguhnya.



Gambar. IV.1. Reading

Sumber*:* dokumentasi pribadi

5. Penetapan Lokasi Produksi

Lokasi *setting* yang dipakai dalam produksi film dokudrama ini memakai sembilan lokasi diantaranya:

- Bandung Medical Center



Gambar. IV.2. Halaman Bandung Medical Center

Sumber: Dokumentasi Pribadi

- Lobby Bandung Medical Center



Gambar. IV.3. salah satu adegan di lobby

Sumber: Dokumentasi Pribadi

- Ruang Inap Bandung Medical center



Gambar. IV.4. Salah Satu Adegan di Ruang Inap
Sumber: Dokumentasi Pribadi

- Lorong Bandung Medical Center



Gambar. IV.5. Salah Satu Adegan Dilorong
Sumber: Dokumentasi Pribadi

- Lorong UGD Bandung Medical Center



Gambar. IV.6. salah satu adegan di lorong UGD

Sumber: Dokumentasi Pribadi

- Ruang Evakuasi Mayat Bandung Medical Center



Gambar. IV.7. salah satu adegan di kamar mayat

Sumber: Dokumentasi Pribadi

- Ruang Oprasi Bandung Medical Center



Gambar. IV.8. Salah satu adegan di ruangan oprasi

Sumber: Dokumentasi Pribadi

IV.1.2 Tahap *Pasca* Produksi

Tahap penyuntingan gambar adalah tahap dimana semua *footage* yang telah diambil pada proses produksi akan di olah oleh seorang penyunting gambar atau *editor*. Penyuntingan gambar menggunakan *Macbook* berjenis Leptop (*Personal Computer*) sebagai alat bantu utama pada proses tersebut dan menggunakan *software* Adobe Premiere Pro CS5 sebagai penunjang dalam proses pengkemasan *footage-footage* yang telah tersedia.



Gambar. IV.9. Proses Editting

Sumber: Dokumentasi Pribadi



Gambar. IV.10. Proses Editing

IV.2 Media Pendukung

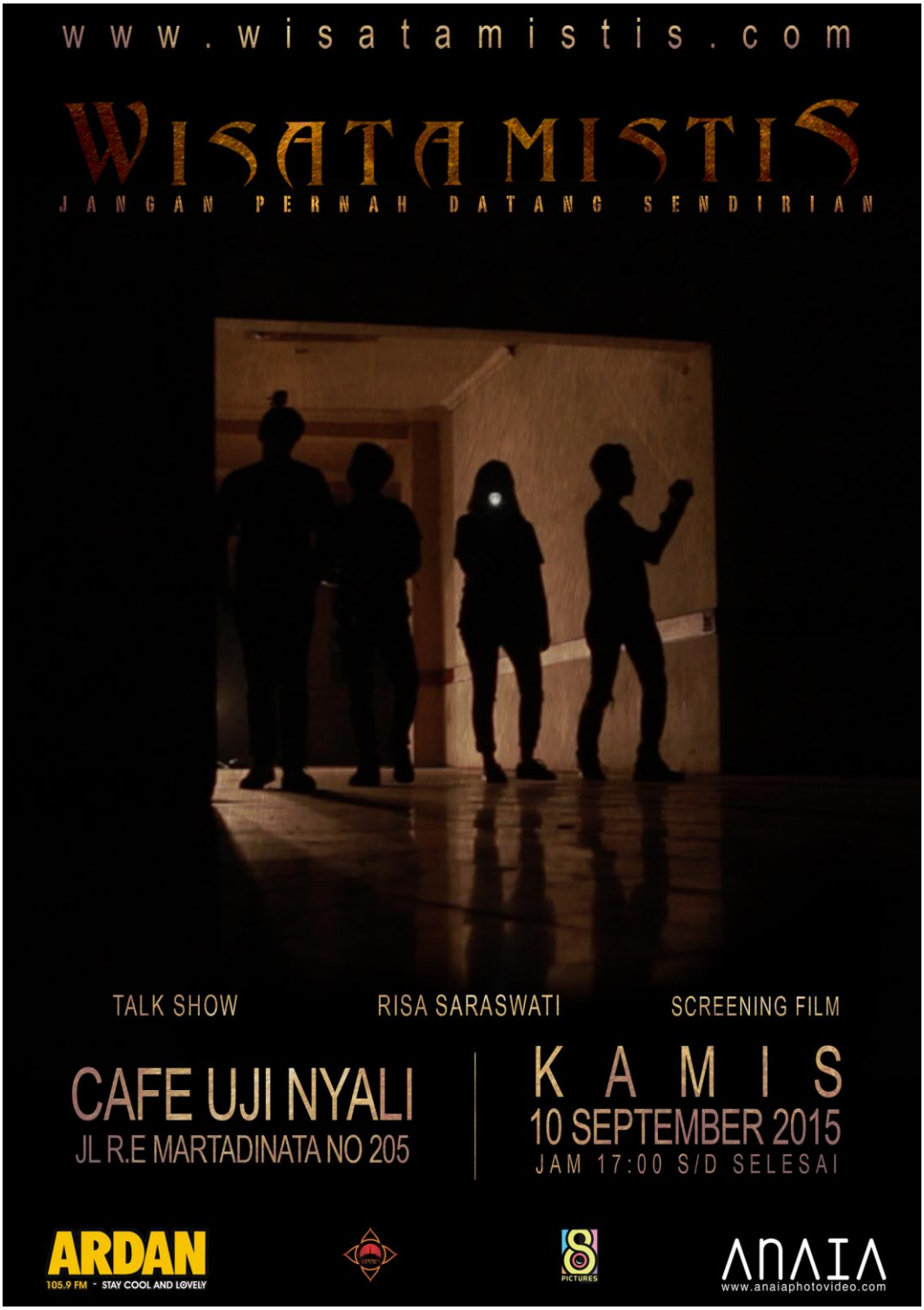
IV.2.1Poster



Gambar. IV.11. Media Pendukung Poster

IV.2.2. *Flayer*

Gambar. IV.11. Media Pendukung *Flayer*



IV.2.3 *X Banner*



Gambar. IV.12. Media Pendukung *X banner*

IV.2.4 *T-shirt*



Gambar. IV.13. Media Pendukung *T-shirt*

IV.2.5 *Backethead*



Gambar. IV.14. Media Pendukung *Bakethead*

IV.2.6 *Packging*



Gambar. IV.15. Media Pendukung *Packging*



Gambar. IV.16. Media Pendukung *Packging*



Gambar. IV.17. Media Pendukung *Packging*

Sumber: Dokumentasi Pribadi



Gambar. IV.18. Media Pendukung *Packging*

Sumber: Dokumentasi Pribadi

IV.2.7 Iklan radio



Gambar. IV.19. Media Pendukung *Iklan radio*

IV.2.8 *Movie Trailer*



Gambar. IV.20. Media Pendukung *Movie Trailer*