BAB IV
TEKNIS PRODUKSI DAN APLIKASI MEDIA

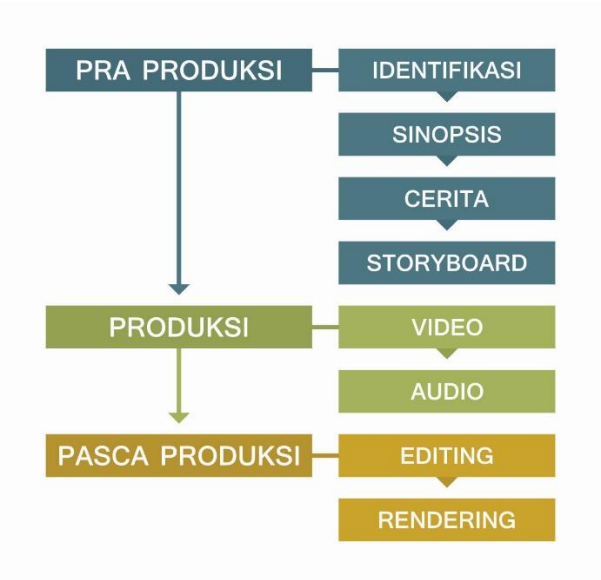
IV.1. Media utama

IV.1.1 Animasi *motion graphic* pesepakbola Ajat Sudrajat

Animasi adalah suatu kegiatan seolah-olah menghidupkan, menggerakan benda mati dan memberikan dorongan, kekuatan, semangat, dan emosi untuk menjadi hidup dan bergerak. Dengan kemajuan zaman serta berkembangnya dunia digital, industri film animasi mengalami perkembangan pesat di Indonesia dan mulai banyak diminati oleh masyarakat.

Teknis produksi animasi di komputer tidak hanya terdiri dari teknis 2 dimensi dan 3 dimensi. Ada juga teknis *motion graphic frame by frame,* yaitu membuat sebuah ilusi pergerakan dari sebuah gambar atau objek yang diam (*still image*) seolah gambar tersebut hidup dan bergerak. Teknis yang digunakan dalam pembuatan animasi *motion graphic frame by frame* berupa teknis animasi yang menggunakan perubahan bentuk pada setiap *frame*-nya agar hasil gambar lebih halus dan realistis. *(Yasni Djamin, 2010)*

Tahapan yang perlu dilakukan dalam pembuatan animasi *motion graphic* adalah :



Gambar.4.1. Tahap pembuatan *motion graphic*
Sumber : dokumentasi pribadi

- **Praproduksi**

  Praproduksi merupakan tahap awal dari pembuatan *motion graphic* pesepakbola Ajat Sudrajat yang didalamnya terdiri dari empat langkah kegiatan yaitu :

  a. **Identifikasi**

     Dalam identifikasi berisi tentang gagasan informasi *motion graphic* yang akan di buat seperti judul, jenis, isi, dan durasi.

     Judul : Ajat Sudrajat

     Jenis : Biografi personal

     Isi : Rekam jejak prestasi dan loyalitas pesepakbola Ajat Sudrajat ketika bermain sepakbola

     Durasi: > 3 menit

  b. **Sinopsis**

     Sinopsis merupakan gambaran secara ringkas mengenai tema atau judul. *Motion graphic* ini menggambarkan rekam jejak prestasi dan loyalitas Ajat Sudrajat ketika bermain sepakbola yang bertujuan untuk media pembelajaran, motivasi, dan informasi bagi pesepakbola muda serta penggemar sepakbola Kota Bandung.

  c. **Ide Cerita**

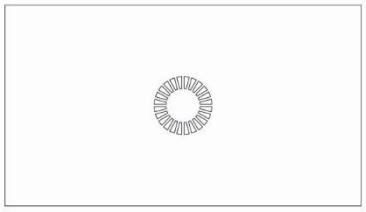
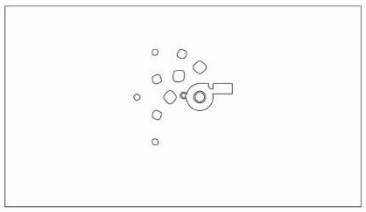
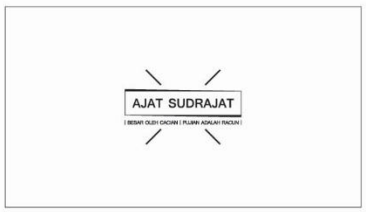
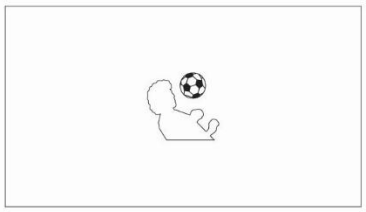
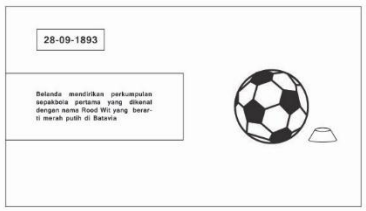
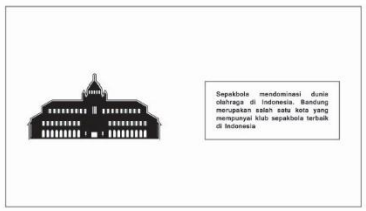
     Dari sinopsis yang telah di buat akan dikembangkan menjadi cerita yang lebih jelas dan deskriptif, di mana akan terdapat alur atau jalan cerita. Berikut ini adalah isi cerita dalam pembuatan *motion graphic* :

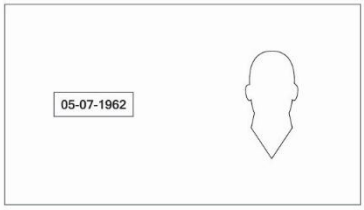
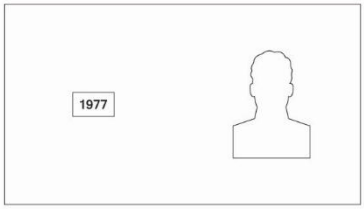
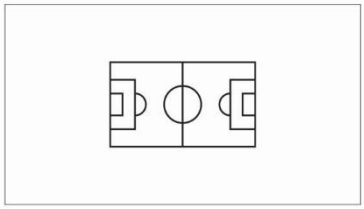
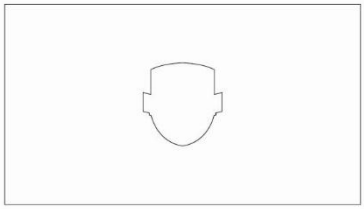
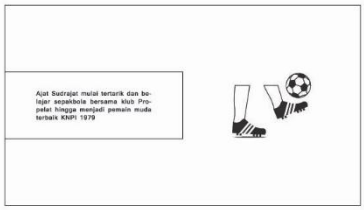
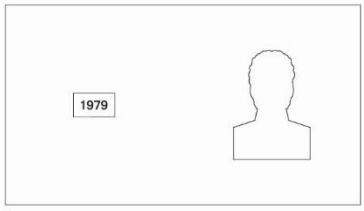
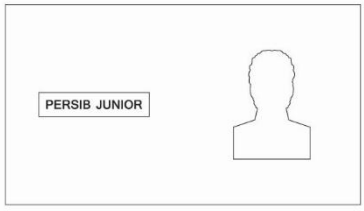
     - Animasi diawali dengan judul yang di ambil dari nama pesepakbola yang menjadi legenda sepakbola Jawa Barat yaitu Ajat Sudrajat.
     - Setelah itu menceritakan secara singkat mengenai sejarah sepakbola dunia, sepakbola Indonesia, dan sepakbola Bandung.
     - Lalu lahirlah pesepakbola Ajat Sudrajat.

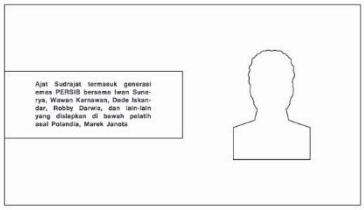
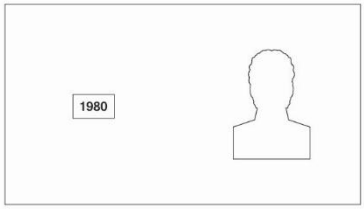
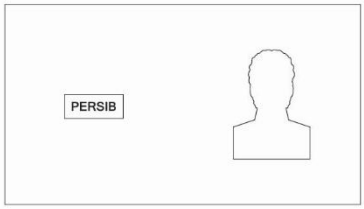
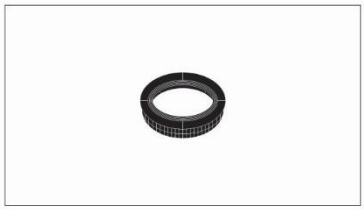
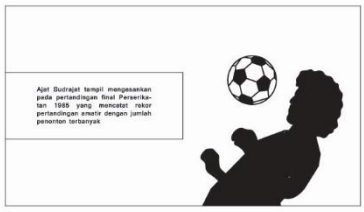
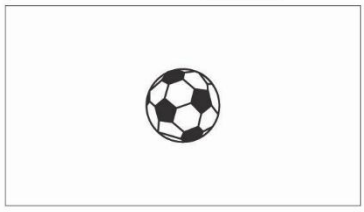
- Setelah Ajat Sudrajat lahir, *motion graphic* masuk ke dalam bagian inti dari cerita yaitu rekam jejak Ajat Sudrajat dalam olahraga sepakbola.
- Diawali ketika Ajat Sudrajat mulai tertarik dan belajar sepakbola bersama tim Propelat saat itu.
- Lalu Ajat Sudrajat mulai berkembang dan menjadi pemain muda terbaik pada kompetisi pemuda Jawa Barat.
- Setelah itu Ajat Sudrajat bergabung bersama tim PERSIB junior.
- Tidak lama kemudian Ajat Sudrajat menjadi pemain inti PERSIB.
- Setelah Ajat Sudrajat mendapat beberapa prestasi bersama PERSIB, dia bergabung dan memperkuat tim Bandung Raya hingga meraih juara bersama tim Bandung Raya.
- Hingga akhirnya Ajat Sudrajat pensiun dari sepakbola dan memilih fokus pada pekerjaannya di bank Jabar.

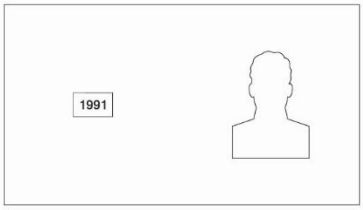
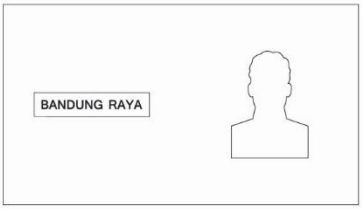
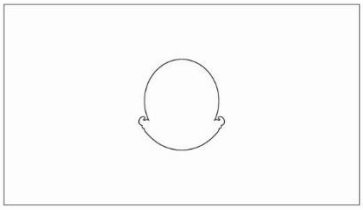
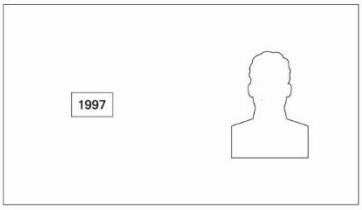
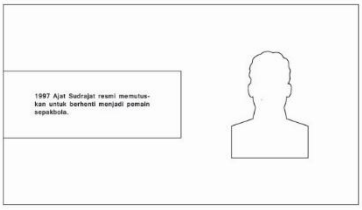
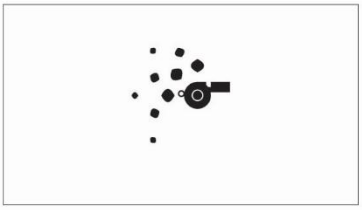
d. *Storyboard*

Storyboard merupakan visualisasi dari cerita yang di buat secara lengkap yang berisi gambar, deskripsi gambar, durasi, dan keterangan tambahan sesuai dengan kebutuhan. Berikut adalah *storyboard* dari *motion graphic* pesepakbola Ajat Sudrajat :

SCENE	SEQUENCE	BOARD	DURASI	KETERANGAN
1	1		00:03	Animasi loading sebagai opening dari motion graphic.
	2		00:10	Muncul teks yang menceritakan sekilas mengenai kejayaan sepakbola bandung pada era Ajat Sudrajat dengan backsound surara riuh bobotoh.
	3		00:12	Muncul gambar peluit dengan backsound peluit yang menandakan pertandingan di mulai.
	4		00:16	Muncul teks yang menuliskan isi dari motion graphic dengan backsound komentator sepakbola.
2	1		00:18	Masuk ke dalam isi cerita, ditandai dengan munculnya judul motion graphic ini.
	2		00:21	Muncul figur pesepakbola Ajat Sudrajat.
	3		00:35	Muncul teks menceritakan sejarah singkat sepakbola Indonesia dengan animasi bola berputar.
	4		00:47	Muncul teks menceritakan sejarah singkat sepakbola Bandung dengan animasi gedung sate sebagai simbol.

3	1		00:58	Masuk ke dalam gambar yang menceritakan kelahiran Ajat Sudrajat.
	2		01:04	Muncul karakter wajah tokoh 15 tahun.
	3		01:06	Gambar lapangan sepakbola yang meng-gambarkan Ajat Sudrajat mulai tertarik pada sepakbola.
	4		01:08	Muncul logo sekolah sepakbola Propelat yang menceritakan Ajat bergabung dan mulai belajar di sini.
	5		01:21	Muncul teks yang mendeskripsikan rekam jejak Ajat Sudrajat ketika belajar sepakbola.
	6		01:25	Gambar piala pemain terbaik menggambarkan ketika Ajat Sudrajat mendapat penghargaan pemain muda terbaik Jawa Barat Saat itu.
4	1		01:30	Masuk kedalam gambar Ajat sudrajat tahun 1979.
	2		01:33	Ajat Sudrajat bergabung bersama PERSIB junior.

	3		01:40	Muncul teks yang mendeskripsikan perjalanan singkat Ajat Sudrajat bersama PERSIB junior.
5	1		01:46	Muncul karakter wajah Ajat Sudrajat tahun 1980.
	2		01:52	Ajat Sudrajat bergabung bersama PERSIB.
	3		01:55	Muncul logo PERSIB.
	4		01:58	Gambar stadion sepak-bola menggambarkan bahwa Ajat Sudrajat mulai bermain di stadion bersama PERSIB.
	5		02:00	Muncul gambar Ajat Sudrajat sedang bermain di stadion dengan latar belakang tribun stadion yang dipenuhi penonton.
	6		02:23	Muncul teks yang mendeskripsikan rekam jejak Ajat Sudrajat ketika bergabung bersama PERSIB.
	7		02:25	Bola yang berputar menggambarkan perjalanan Ajat Sudrajat bersama PERSIB selesai dan pindah ke tim lain.

6	1		02:27	Muncul gambar dan keterangan Ajat Sudrajat tahun 1991.
	2		02:30	Ajat Sudrajat bergabung bersama tim Bandung Raya.
	3		02:32	Muncul logo Bandung Raya yang menerangkan bahwa Ajat Sudrajat bergabung bersama tim ini.
	4		02:58	Muncul teks dan gambar Ajat Sudrajat bergabung bersama bandung raya.
7	1		03:04	Muncul gambar dan keterangan Ajat Sudrajat tahun 1997.
	2		03:18	Muncul teks yang mendeskripsikan Ajat Sudrajat pensiun pada tahun 1997.
	3		03:22	Muncul gambar peluit dengan backsoun peluit yang menandakan pertandingan selesai.

- **Produksi**

  Proses produksi merupakan tahap dimana *motion graphic* di buat sesuai dengan *storyboard* yang telah dibuat. Dalam pembuatan animasi *motion graphic* diperlukan penekanan khusus pada saat melakukan komposisi di perangkat lunak yang membantu proses pembuatan animasi dan komposisi karena bahan yang digunakan adalah gambar diam. Perangkat lunak yang digunakan untuk menggerakan stok gambar diantaranya adalah Addobe After Effect dan Addobe Premiere.

  a. **Video**

     Sebelum pembuatan video di mulai, dilakukan pengelompokan *scene* berdasarkan *software* yang akan di buat. Setelah itu akan digabungkan dengan menggunakan teknik *frame by frame* sesuai dengan storyboard.

  b. **Audio**

     Audio di ambil dari file yang sudah ada. Audio digabungkan dengan file video yang sudah selesai digabungkan untuk menyesuaikan keserasian dan durasi dari video.

- **Pasca produksi**

  Dalam pasca produksi akan dilakukan proses *editing* kembali untuk mengoptimalkan hasil akhir dari *motion graphic* tersebut. Setelah editing akhir selesai, selanjutnya masuk kedalam proses *rendering* untuk menyesuaikan format *file* agar sesuai dengan yang dibutuhkan. *Motion graphic* pesepakbola Ajat Sudrajat selesai.

IV.2. Media pendukung

IV.2.1 Poster



Gambar.IV.2. Poster
Sumber : *Dokumentasi pribadi*

Spesifikasi :

Ukuran : A3

Bahan material : Art paper 210gr

Teknik : Print digital

IV.2.2 Mini banner



Gambar.IV.3. Mini banner
Sumber : *Dokumentasi pribadi*

Spesifikasi :

Ukuran	: 30cm x 40cm
Bahan material	: Banner
Teknik	: Print digital

IV.2.3 Buku saku



Gambar.IV.4. Buku saku
Sumber : *Dokumentasi pribadi*

Spesifikasi :

Ukuran : 10cm x 10cm

Bahan material : Art paper 210gr

Teknik : Print digital

IV.2.4 Stiker



Gambar.IV.5. Stiker
Sumber : *Dokumentasi pribadi*

Spesifikasi :

Ukuran : 8cm x 9cm

Bahan material : Stiker permanen Quantac

Teknik : Print digital

IV.2.5 Kalender



Gambar.IV.6. Kalender
Sumber : *Dokumentasi pribadi*

Spesifikasi :

Ukuran : A4

Bahan material : Art paper 210gr

Teknik : Print digital

IV.2.5 Iklan youtube



Gambar.IV.7. Iklan youtube
Sumber : *Dokumentasi pribadi*

Spesifikasi :

Durasi : 13 detik

Teknik : Motion graphic