BAB V

PENUTUP

Setelah melakukan analisis dan penelitian yang hasilnya telah diuraikan pada Bab IV Hasil Penelitian dan Pembahasan, maka pada Bab Kesimpulan dan Saran ini, akan diuraikan kesimpulan dan saran-saran yang sekiranya dapat menjadi bahan pertimbangan untuk hal yang lebih baik lagi ke depannya.

5.1. Kesimpulan

Kesimpulan yang dapat peneliti ambil berdasarkan penelitian yang telah diuraikan pada Bab IV, diantaranya:

1. ***Sign*** yang terkandung dalam kedua foto *headline* Harian Pagi Radar Bandung. Yaitu terlihat pada latar tempat kejadian, warna tempat kejadian dapat dijadikan suatu tanda yang mempunyai makna dasar atau terkecil. Adanya Mobil Box, rel kereta api yang menandakan kejadian tersebut berada di aera perlintasan jalur kereta api, terlihat pada latar kejadian juga ramainya masyarakat yang berdatangan. Dan jembatan kutai kartanegara yang masuk kedalam sungai Mahakam, dan masih adanya sisa-sisa runtuhan jembatan yang masih berada diatas sungai Mahakam. Serta adanya Tim SAR yang menggunakan *boat* berwarna hijau dan mengunakan seragam berwarna *orange*. Latar tempat dalam foto tersebut yang menujukan kejadian

kecelakaan tersebut terjadi di sekitar sungai yang air nya *keruh* berwarna kecoklatan.

2. ***Object*** yang terkandung dalam foto *headline* pada Harian Pagi Radar Bandung. Yaitu terlihat pada hancurnya sebuah Pos KA hingga tak berbentuk lagi manandakan tabrakan terjadi dengan benturan yang sangat keras yang diseruduk oleh Mobil Box Cipaganti. Dan hancurnya sebuah jembatan Kutai Kartanegara, yang sebagian bangkainya terputus dan masuk kedalam sungai Mahakam. Dan mengakibatkan air sungai Mahakam menjadi keruh dan berwarna kecoklatan seperti yang terlihat dalam foto *headline* Polisi Kumpulkan Bukti.

3. ***Interpretant*** yang terkandung dalam foto *headline* pada Harian Pagi Radar Bandung merupakan pemahaman makna berdasarkan penerima tanda dalam memunculkan intepretasi atau pemahaman makna dari tanda dan objek foto tersebut. Mobil box cipaganti masih berada ditempat kejadian perkara yang secara jelas sedang berhenti setelah menabrak Pos KA karena Supir Mobil Box Cipaganti yang lalai dalam mengemudi. Terlihat dalam latar foto bangkai Jembatan Kutai Kartangera yang masih ada di area tempat kejadian perkara. Tepatnya diatas sungai Mahakam.

4. Berdasarkan Semiotika (makna tanda (*sign*), obyek (*object*) dan interpretan (*interpretant*) yang ada pada foto *headline* kecelakaan yang tragis pada Harian

Pagi radar Bandung telah mampu menguraikan makna tanda dasar dan terkecil, sehingga makna atau maksud yang sebenarnya dari foto *headline* kecelakaan tersebut dapat diketahui. Dengan demikian, interpretasi penulis terhadap tanda atau objek dalam *headline* kecelakaan tersebut tepat dan sesuai dengan fakta yang sebenarnya terjadi dalam sebuah peristiwa ataupun kejadian.

5.2. Saran – saran

Sementara untuk saran, diharapkan saran-saran yang peneliti kemukakan, baik saran bagi Universitas, Masyarakat, maupun bagi penelitian selanjutnya, dapat dijadikan masukan yang baik dan berguna untuk semua pihak.

5.2.1 Saran Bagi Universitas

1. Harapan besar peneliti, pihak program studi lebih dapat mengadakan mata kuliah-mata kuliah yang lebih dapat mewakili kebutuhan masing-masing konsentrasi ilmu, serta mata kuliah seperti semiotika, *framing*, dan konstruksi sosial media massa.

2. Harapan Peneliti dengan adanya tambahan mata kuliah seperti semiotika, Tujuannya, untuk dapat lebih mempertajam kemampuan mahasiswa dalam menganalisis dan mengungkap gejala atau fenomena yang terkait dengan dunia Ilmu Komunikasi, khususnya pada kajian bidang foto, sehingga dapat merangsang dan menimbulkan keragaman

serta daya tarik mahasiswa dalam melakukan penelitian untuk penulisan skripsi ataupun tugas akhirnya.

5.2.2 Saran Bagi Masyarakat

Penelitian ini sepatutnya lebih dikembangkan oleh para peneliti foto. Dengan adanya kesinambungan pada penelitian dan diharapakan mampu memberikan masukan terhadap perkembangan pemahaman suatu foto kepada masyarakat itu sendiri. Foto merupakan salah satu media visual untuk merekam, mengabadikan atau menceritakan suatu peristiwa.

5.2.3 Saran Bagi Peneliti Selanjutnya

Peneliti dan penelitian selajutnya (baik dari mahasiswa/mahasiswi Konsentrasi Humas dan Jurnalistik), agar dapat memilih lebih selektif, unik, dan menarik untuk tema-tema penelitian yang memiliki aplikasi terhadap Ilmu Komunikasi dan konsentrasi ilmu masing-masing.