BAB IV
KESIMPULAN

Proses perancangan seragam kerja karyawan ini dilakukan dengan konsep pencarian data, dengan memasukkan elemen visual dan warna, dan logo perusahaan. Tentunya selama kegiatan berlangsung banyak hal yang penulis dapatkan, mulai dari mengenal orang-orang dan lingkungan baru, penulis juga dapat mengaplikasikan ilmu yang didapat dari kampus kedalam dunia kerja melalui kerja praktek.

Penulis mendapatkan pengalaman baru yang sangat berarti, Dimana dibimbing menjadi seorang yang bisa bekerja dengan cara kerja tim Indoor maupun Outdoor dan juga dibina untuk meningkatkan kualitas diri, dan kesopanan. Meskipun awalnya terasa sangat bingung dengan situasi dunia kerja yang sebenarnya, lama kelamaan bisa beradaptasi dengan lingkungan kerja.

Dalam hal ini, penulis sebagai mahasiswa Desain Komunikasi Visual UNIKOM, yang dibekali dengan materi kuliah yang bersangkutan dengan *kerja praktek*, penulis berpendapat bahwa materi pada *kerja praktek* yang telah dilakukan, masih dalam kerangka kuliah Desain Komunikasi Visual.