BAB III
LAPORAN KERJA PRAKTEK

3.1. Peranan Praktikan Dalam Perusahaan

CV. ISILLO merupakan perusahaan digital printing yang setiap pekerja praktek diperusahaan itu berperan langsung sebagai Crew, dibawah koordinator masing-masing baik itu indoor maupun outdoor, bagi pekerja praktek yang ditempatkan pada crew indoor, maka dia berada dibawah koordinator indoor, demikian sebaliknya.

Crew/pekerja praktek bertanggung jawab dan bertugas terhadap bidang dan sektor kerja yang telah dibebankan seta diatur sesuai dengan kemampuan dan keahliannya, dan mempertanggungjawabkan kerja serta kinerjanya kepada koordinator serta kepada pimpinan ISILLO.

3.2. Pekerjaan Praktikan Selama Kerja Praktek di CV.ISILLO

Selama melaksanakan kerja praktek di CV. ISILLO, banyak yang dilakukan seperti perancangan : Spanduk, X-Banner, Stiker, Flyer, Brosur, T-Shirt hingga seragam, dll. Tapi dalam penyusunan makalah laporan kerja praktek ini, hanya membahas mengenai perancangan seragam kerja CV.ISILLO.

Pengerjaan perancangan seragam kerja ini membutuhkan waktu selama 10 kali pertemuan masuk kerja, dengan dibantu proses pengerjaannya oleh pembimbing kerja praktek yang bernama Adi Firmansyah.

3.3. Metode Kerja Praktikan

Metode pekerjaan selama melaksanakan kerja praktek di CV. ISILLO sebagai berikut;

- Masuk kerja sesuai jam kerja praktek yaitu hari senin, kamis, dan jum’at, dari mulai jam 08.00 WIB s/d 16.00 WIB.
- Setiap pekerja praktek didampingi oleh satu atau dua pembimbing

- Pekerjaan yang akan dilaksanankan sesuai dengan persetujuan dari pembimbing.
- Setiap melakukan Pekerjaan yang telah dipersetujui dikerjakan dengan iklas tanpa ada paksaan dari pembimbing
- Tahap Proses pekerjaanya meliputi; proses briefing, pencarian data dan maping mind ide, untuk pembuatan karya, melalui proses asistensi, dan hasil akhir pengerjaan.
- Untuk tahapan proses asistensi harus melaporkan kepada pembimbing
- Setiap proses mengerjakan suatu karya harus bertanggungjawab penuh di bawah pantauaan pembimbing.
- Pembiayaan proses percetakan dan pekerjaan menjadi tanggung jawab CV. ISILLO.
- Setiap pekerjaan dikerjaan di tempat kerja tidak dibawa kerumah.
- Karya yang telah dibuat oleh pekerja praktek adalah karya yang hak ciftanya masih orisinil, kalau ada pengandaan harus meminta izin kepada pekerja praktek dengan syarat persetujuan dari pekerja praktek..

3.4. Perancangan seragam kerja CV.ISILLO

Selama menjalankan kegiatan kerja praktek, di CV. ISILLO, saya memperoleh banyak pengetahuan dan pengalaman dalam dunia kerja, diantaranya saya dituntut agar mampu menyelesaikan pekerjaan dengan tepat waktu secara profesinal.

Untuk merancang seragam kerja karyawan CV. ISILLO yang bergerak dibidang digital printing, pertama-tama saya mengumpulkan data dari apa yang akan saya desain, karena data-data sangat penting untuk menentukan model dan warna yang akan saya tentukan, supaya tidak keluar dari konsep yang direncanakan, dengan tahap penyelesaan dengan cara melalui proses mendesaindengan menggunakan software.

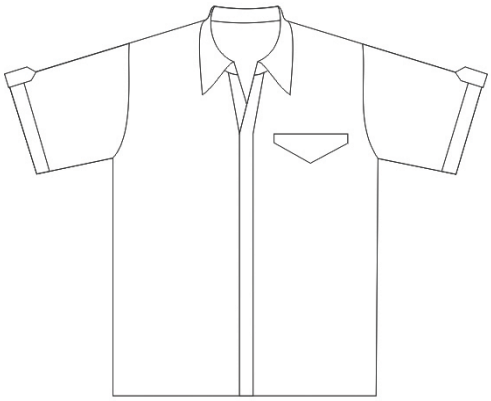
3.4.1. Konsep Perancangan

Dalam proses perancang seragam pakaian karyawan CV. ISILLO, dengan ini mengambil konsep visual, warna dan logo perusahaan, setelah data dan konsep

terpikirkan , maka diputuskanlah konsep dari segi bentuk dan warna, yaitu; baju kemeja berkerah pria dan wanita.

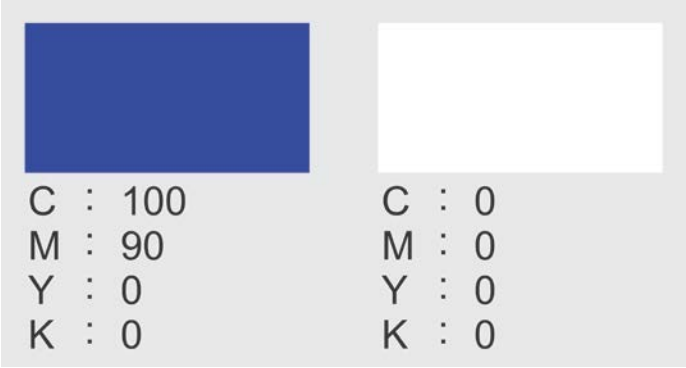
Ada beberapa konsep yang saya masukkan untuk merancang seragam karyawan CV.ISILLO :

- Mengambil konsep visual pakaian kemeja berkerah lengan pendek berkantong, karena menyesuaikan dengan karyawan itu sendiri yang ditempatkan dibagian office, jadi terlihat berkesan lebih formal dibandingkan karyawan dibagian produksi.



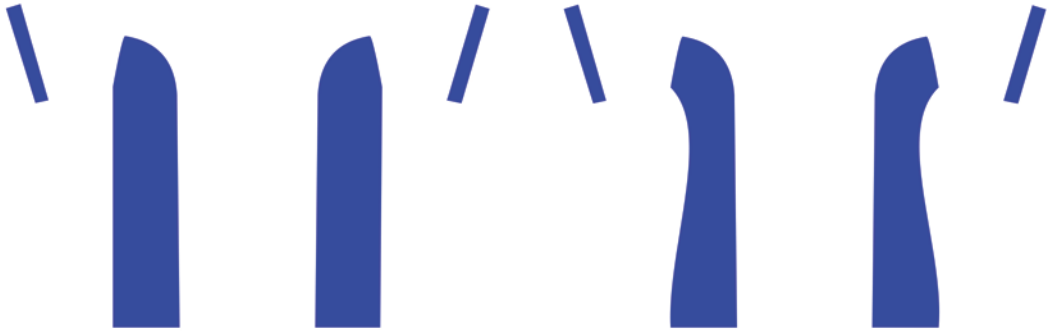
Gbr. III.1
(kemeja berkerah lengan pendek)

- Konsep warna biru dan putih, sesuai dengan warna yang yang digunakan CV.ISILLO, sebagai warna identitas perusahaan.



Gbr. III.2
(warna biru dan putih)

- Garis biru dibagian sisi kanan dan kiri lengan dan pingang, melambangkan keseimbangan dari perusahaan.



Gbr. III.3
(garis sisi kanan dan kiri)

- Khususnya di bagian pingang seragam wanita, dengan membuat lengkungan dengan menyesuaikan struktur bentuk tubuh.



Gbr. III.4
(seragam wanita)

3.4.2. Teknis Perancangan

Setelah didapatkan Visual dan warna yang telah terkonsep, kemudian masuklah ke tahap perancangan seragam karyawan, yang proses teknisnya sebagai berikut:

1. Sketsa merancang seragam.

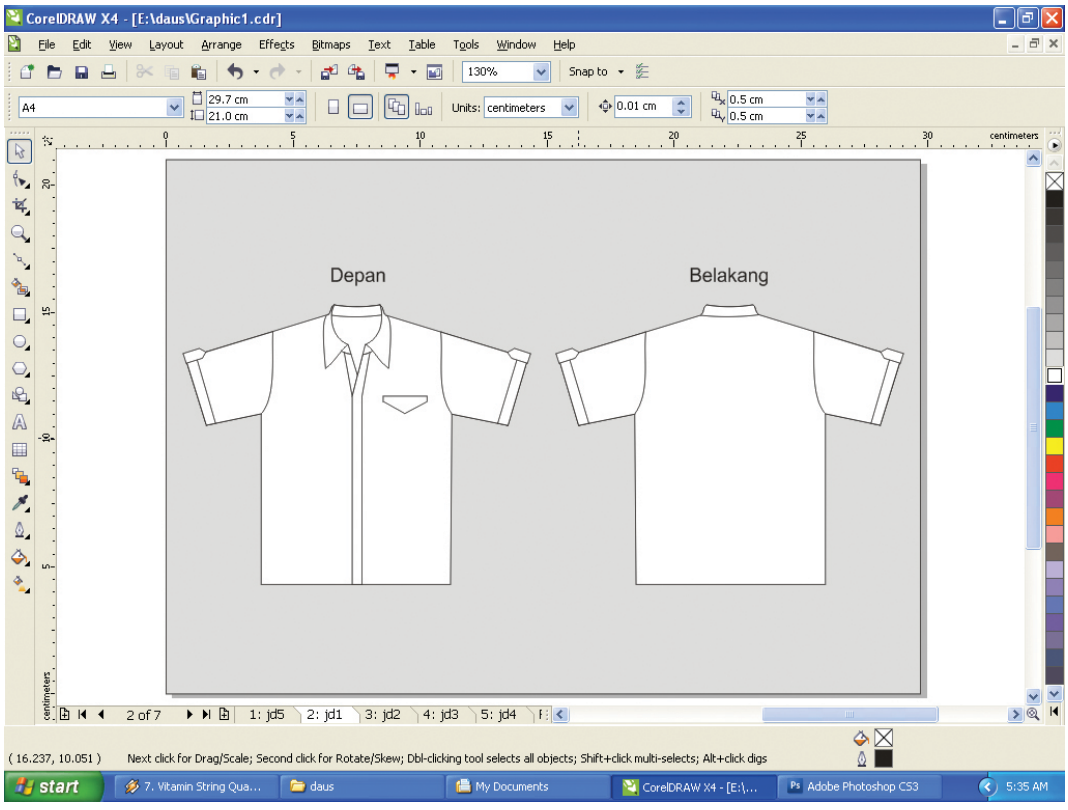
   Sketsa pembuatan template memakai program software Corel Draw X4.

2. Merancang model seragam.

   Merancang model seragam karyawan dikerjakan memakai software Corel Draw X4. Pembuataan sketsa dengan membuat model dan variasi dengan memasukkan elemen warna biru dan putih, logo perusahaan.

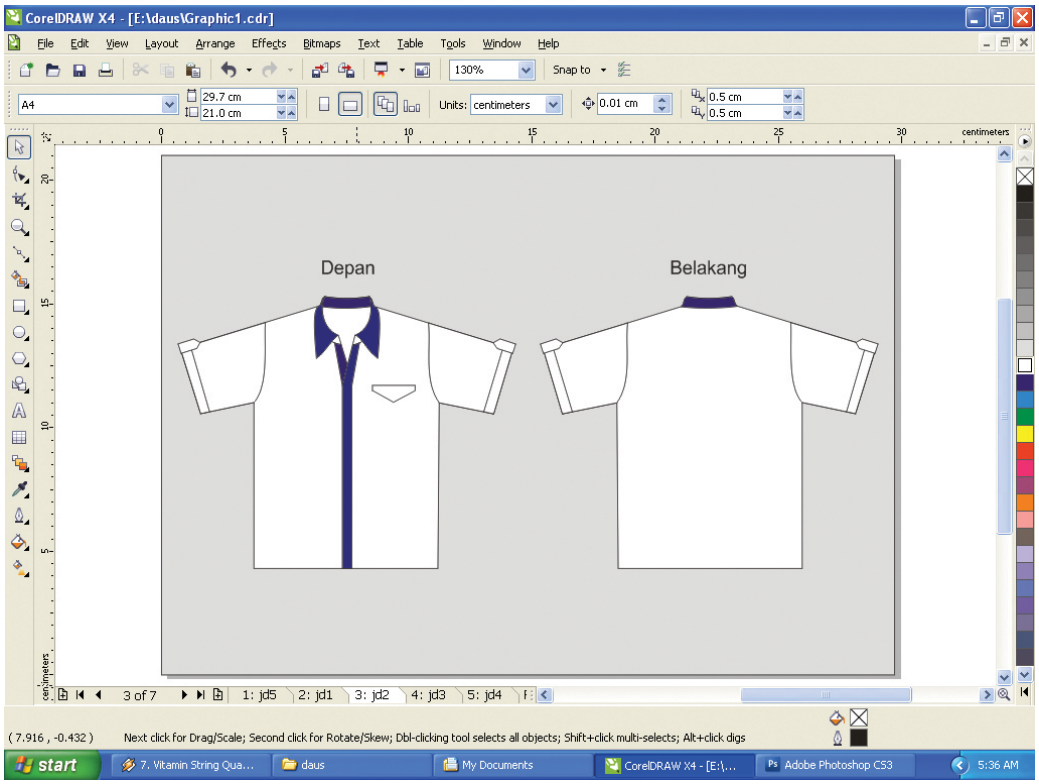
   Hasilnya seperti :

1. Merancang model.



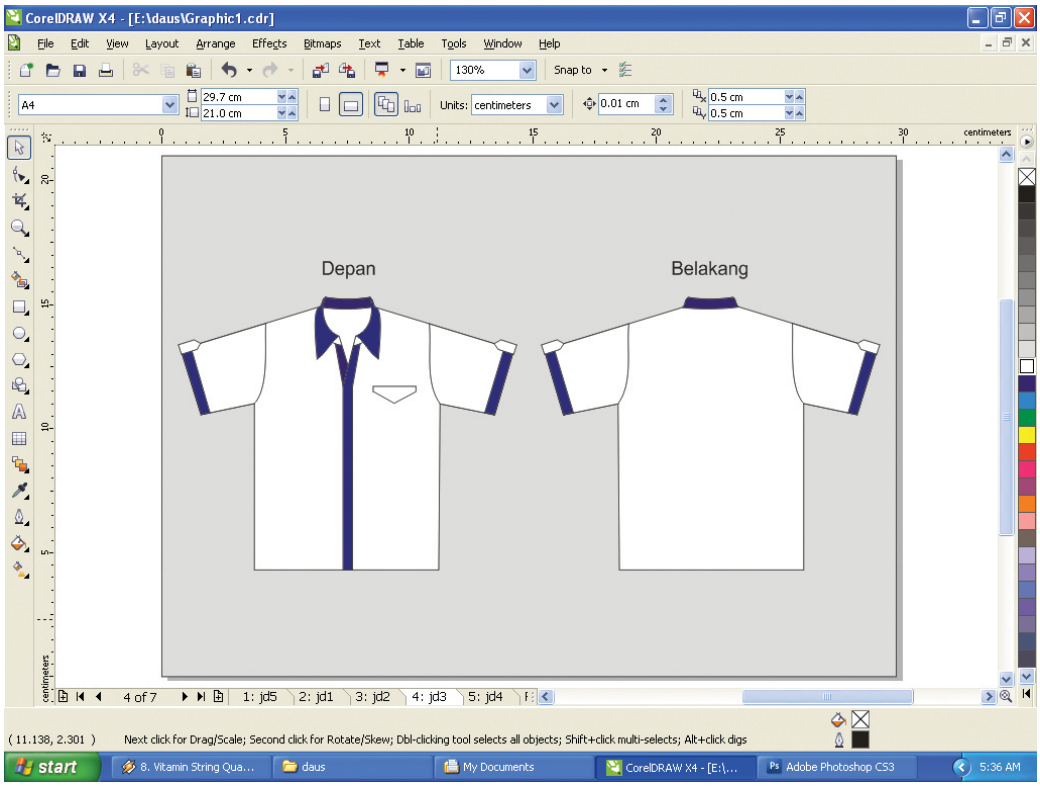
Gbr. III.5
(merancang model)

2. Pemberian warna pada kerah, warna biru.



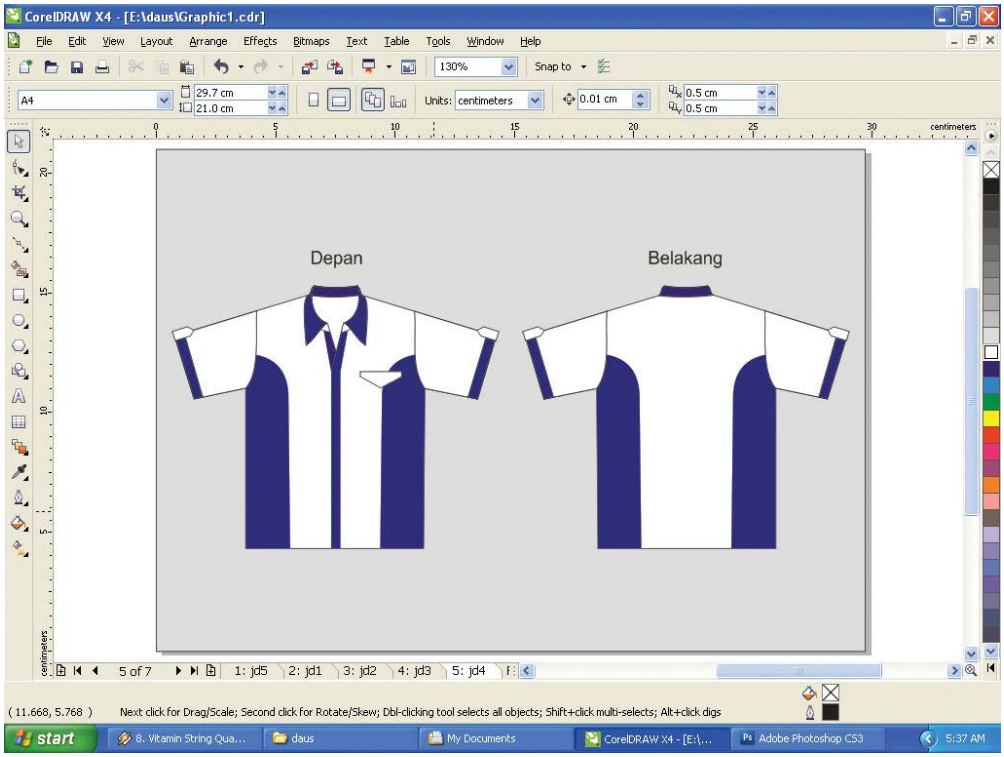
Gbr. III.6
(pemberian warna kerah)

3. Pemberian warna pada garis lengan.



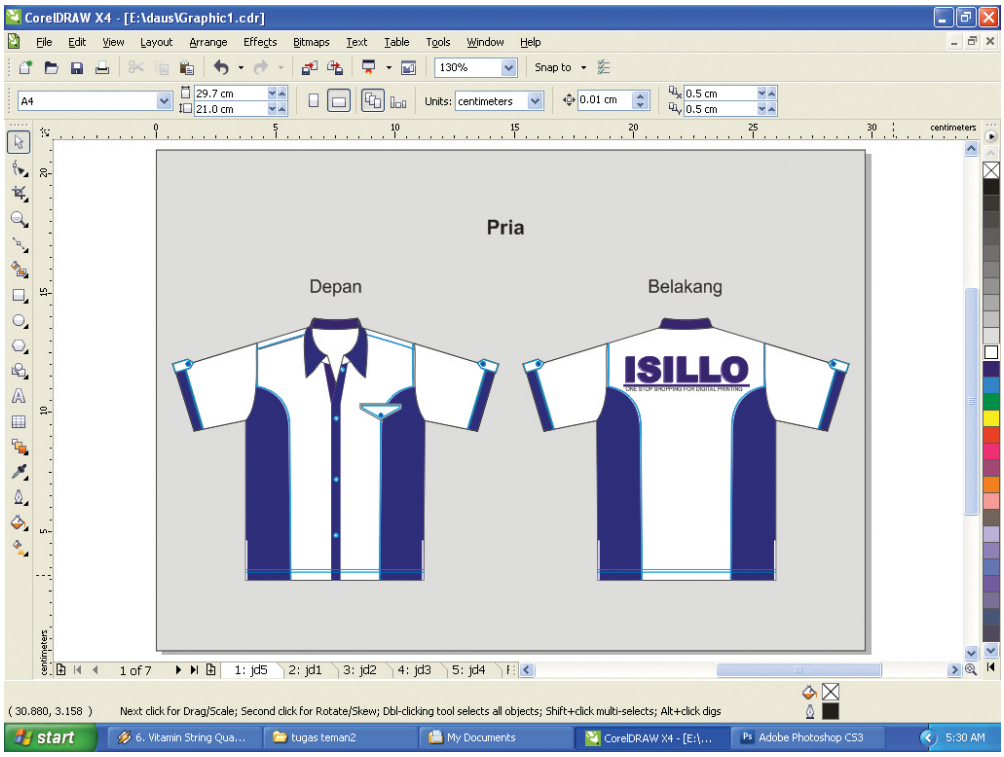
Gbr. III.7
(pemberian warna pada garis lengan)

4. Pemberian warna pada garis samping kiri dan kanan.

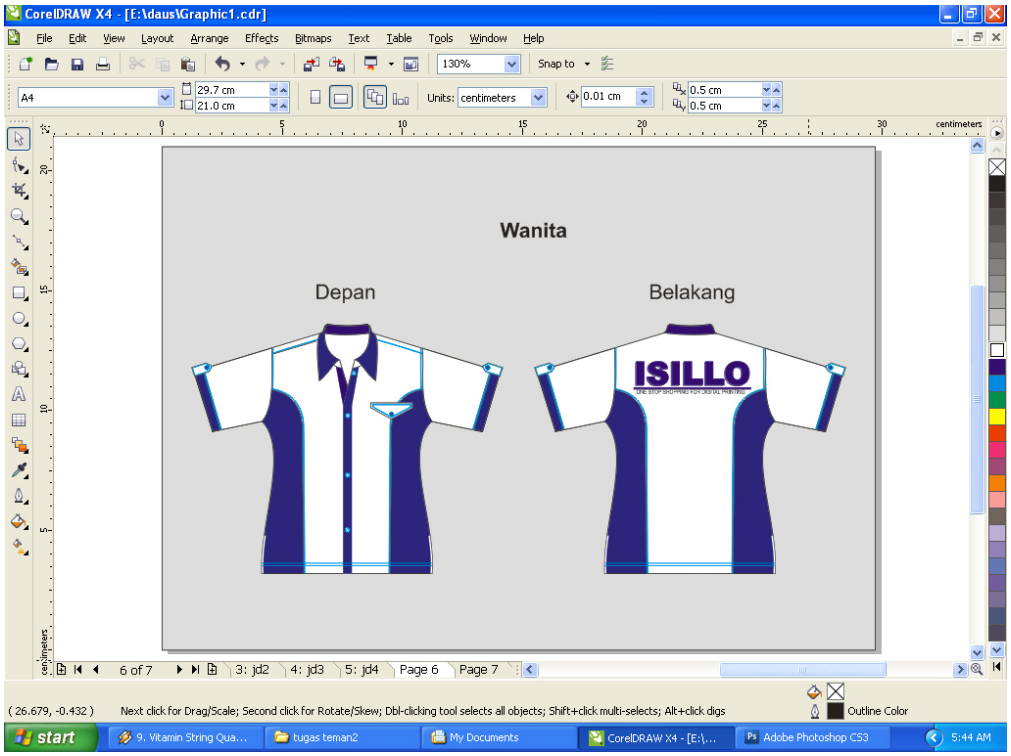


Gbr. III.8
(pemberian warna pada samping kiri dan kanan)

5. Hasil akhir finising memasukkan logo ISILLO, seragam pria dan wanita.



Gbr. III.9
(finising seragam pria)



Gbr. III.10
(finising seragam wanita)