Bab III

Laporan Kerja Praktek

3.1 Peranan Praktikan Dalam Perusahaan

Peranan praktikan selama pelaksanaan Kerja Praktek adalah sebagai Desainer Grafis. Pada proses Kerja Praktek Praktikan ditugaskan mengerjakan beberapa projek Foto produk dan membuat manual book dari manajer PT marktel yang meliputi pencarian ide, visualisasi ide berupa digitalisasi, dan final artworking.

3.2. Pekerjaan Praktikan Selama Kerja Praktek di Perusahaan

Pekerjaan Praktikan selama Kerja Praktek meliputi :

a. Riset Materi, pemahaman segmentasi.

b. Penggagasan ide

c. Visualisasi ide, memvisualkan ide dan konsep digital

d. Final artworking, pengumpulan visual yang telah di lihat oleh Manajer untuk di acc

3.3. Metode Kerja Praktikan

Pelaksanaan Kerja Praktek dilakukan dengan dua jenis sistem dan dengan kelebihan dan kekurangannya masing-masing

a. Pertemuan langsung

Pertemuan secara langsung dilaksanakan di Kantor PT.MARKTEL pertemuan ini membicarakan tentang project fotografi produk yang diminta oleh Manajer PT.MARKTEL.

Untuk pemilihan fotografi yang dihasilkan. Dan Pertemuan selanjutnya membahas tentang projek pembuatan manual book perusahaan yang sama.

b. Pertemuan melalui jaringan internet

Pertemuan melalui jaringan internet meliputi e-mail, chating, dan pengiriman data (contoh : yahoo.com). Pertemuan melalui jaringan internet adalah salah satu cara agar proses pelaksanaan proyek bisa lebih efisien dan efektif.

e-mail berperan pada saat pengiriman data proyek yang kurang atau perlu di revisi. Di sini juga kita dapat tahu, project apa saja yang harus di revisi dan yang tidak direvisi.

Disini juga kita mendapatkan konten-konten yang tidak kita miliki yang diperlukan untuk membuat Fotografi produk seperti reverensi tentang fotografi produk yang elegan.

3.4. Perancangan

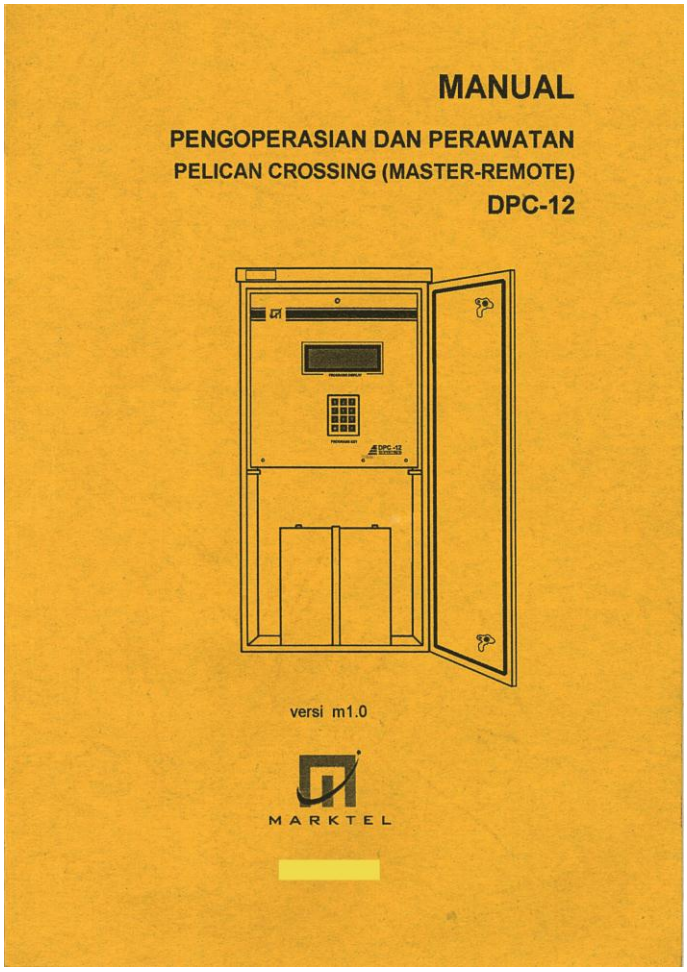
Perancangan meliputi proses pencarian ide, tinjauan langsung ke perusahaan yang akan di riset dan membicarakan konsep yang akan dibuat. Meliputi peyajian yang adat dan berisi

3.4.1. Konsep Perancangan

Konsep perancangan di mulai dengan pencarian reverensi dan pemilihan prodak apa saja yang akan di ambil gambarnya sesuai dengan tema. Setelah semua itu tersedia maka dimulailah penatan produk dan pnambilan gambar produk Pengambilan gambar dilakukan dikantor perusahan PT.MARKTEL.

3.4.2. TEKNIS PERANCANGAN MANUAL BOOK\

Berikut ini perancangan cover PELICAN CROSSING (MASTER-REMOTE) **DPC-12**

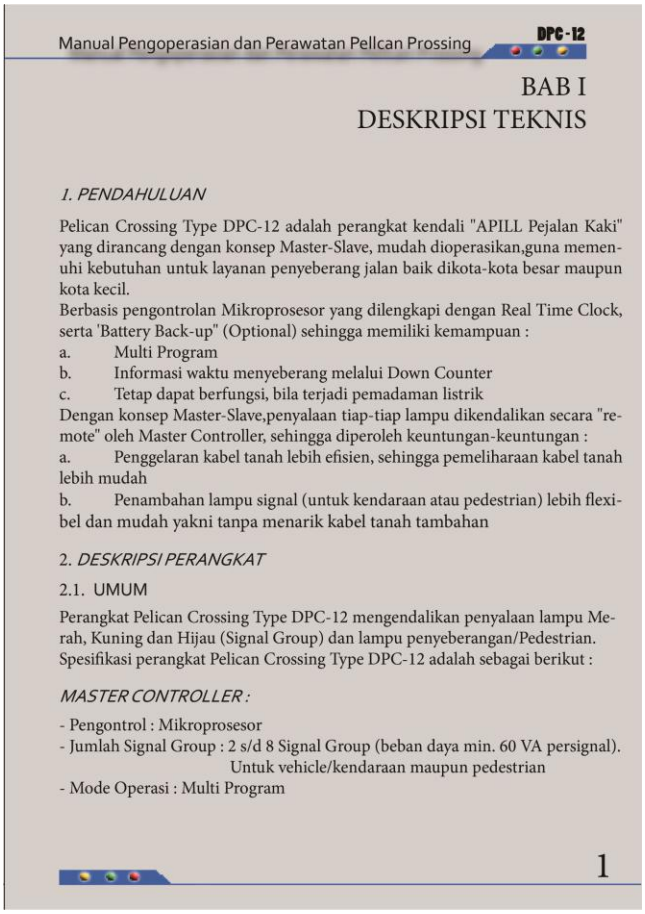


Gambar I

- Pemakaian warna pada cover ini berwarna orange karena warna ini adalah identitas dari produk ini
- Gambar produk pada cover di tampilkan terbuka karena untuk mempromosikan isi dari produk dan keunggulan dari produk ini
- Font yang di gunakan pada cover ialah “ARIAL”

3.4.3. TEKNIS PERANCANGAN MANUAL BOOK\

Berikut ini perancangan isi PELICAN CROSSING (MASTER-REMOTE) **DPC-12**



Manual Pengoperasian dan Perawatan Pellcan Prossing DPC-12

BAB I
DESKRIPSI TEKNIS

1. PENDAHULUAN

Pelican Crossing Type DPC-12 adalah perangkat kendali "APILL Pejalan Kaki" yang dirancang dengan konsep Master-Slave, mudah dioperasikan,guna memenuhi kebutuhan untuk layanan penyeberang jalan baik dikota-kota besar maupun kota kecil.
Berbasis pengontrolan Mikroprosesor yang dilengkapi dengan Real Time Clock, serta 'Battery Back-up" (Optional) sehingga memiliki kemampuan :
a. Multi Program
b. Informasi waktu menyeberang melalui Down Counter
c. Tetap dapat berfungsi, bila terjadi pemadaman listrik
Dengan konsep Master-Slave,penyalaan tiap-tiap lampu dikendalikan secara "remote" oleh Master Controller, sehingga diperoleh keuntungan-keuntungan :
a. Penggelaran kabel tanah lebih efisien, sehingga pemeliharaan kabel tanah lebih mudah
b. Penambahan lampu signal (untuk kendaraan atau pedestrian) lebih flexibel dan mudah yakni tanpa menarik kabel tanah tambahan

2. *DESKRIPSI PERANGKAT*

2.1. UMUM

Perangkat Pelican Crossing Type DPC-12 mengendalikan penyalaan lampu Merah, Kuning dan Hijau (Signal Group) dan lampu penyeberangan/Pedestrian.
Spesifikasi perangkat Pelican Crossing Type DPC-12 adalah sebagai berikut :

MASTER CONTROLLER :

- Pengontrol : Mikroprosesor
- Jumlah Signal Group : 2 s/d 8 Signal Group (beban daya min. 60 VA persignal). Untuk vehicle/kendaraan maupun pedestrian
- Mode Operasi : Multi Program

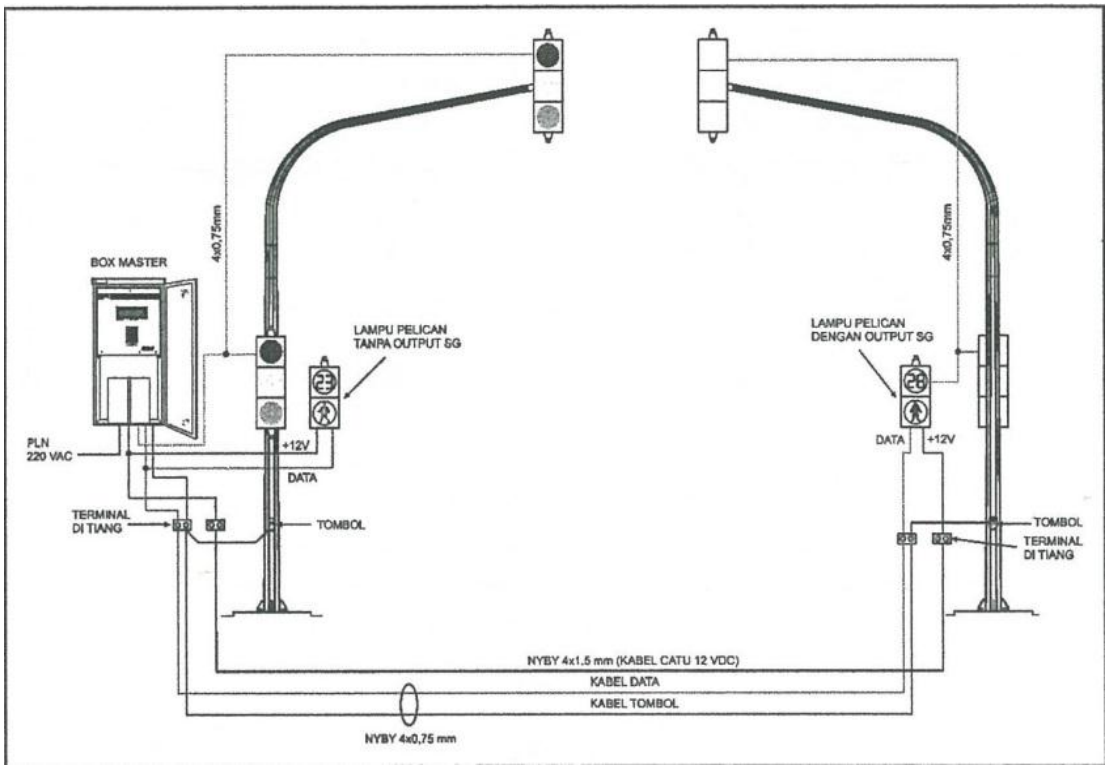
1

Gambar II

- Elemen peyeimbang yang di pakai pada isi memakai elemen visual yang berbentuk seperti lampu lalu lintas yang di sana bisa terlihat mencerminkan identitas dari produk ini adalah sebagai pelengkap lampu lalu lintas di pasang di atas dan di bawah text
- Font yang di pakai pada text isi adalah Times New Roman
- baground memakai warna abu-abu karena identik dengan bahan dasar pembikinan produk ini memakai aluminium yang berwarna abu-abu

3.4.4. TEKNIS PERANCANGAN MANUAL BOOK\

Berikut ini gambar teknis produk PELICAN CROSSING (MASTER REMOTE) **DPC-12**

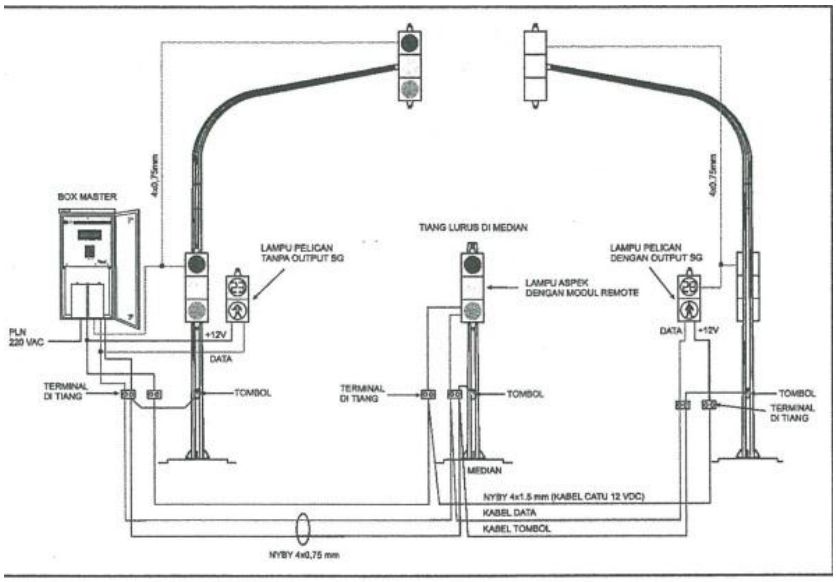


Gambar III

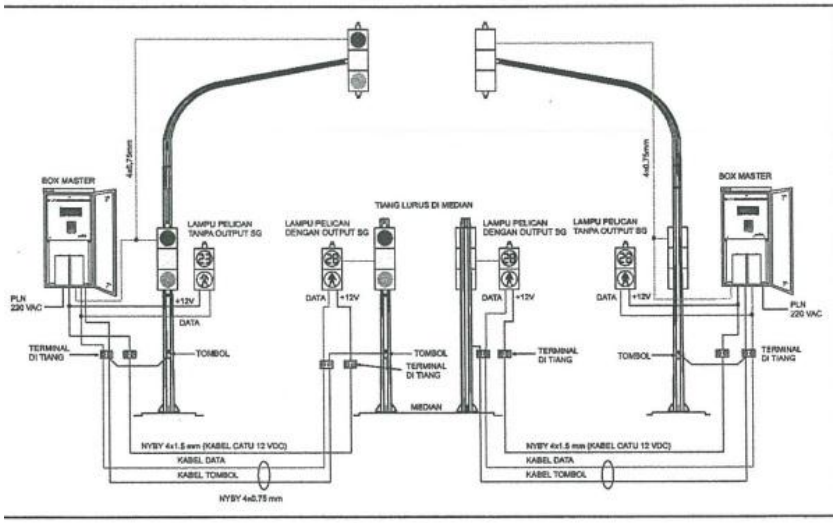
- pengerjaan gambar menggunakan adobe illustrator yang di mulai dengan seketsa manual

3.4.5. TEKNIS PERANCANGAN MANUAL BOOK\

Berikut ini gambar teknis produk PELICAN CROSSING (MASTER REMOTE) **DPC-12**



Type B



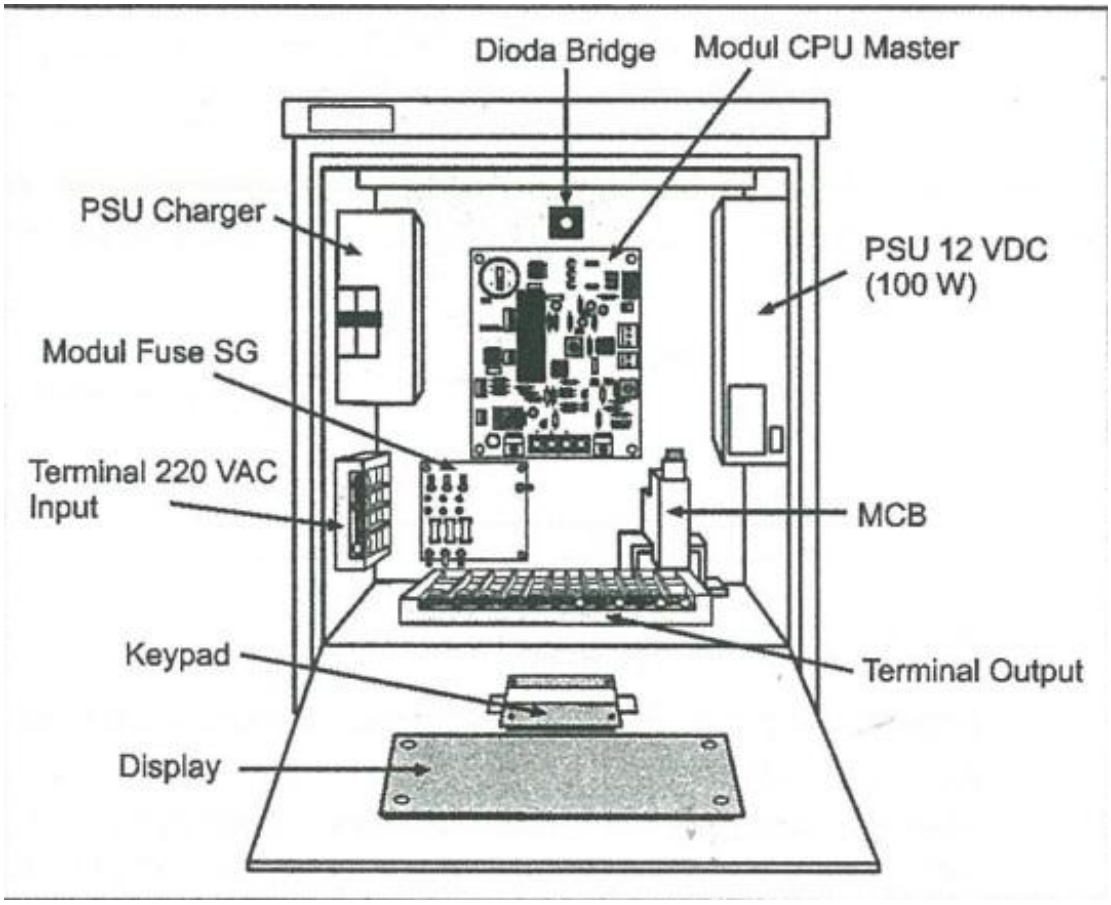
Type C

Gambar 4

- pengerjaan gambar menggunakan adobe illustrator yang di mulai dengan seketsa manual

3.4.6. TEKNIS PERANCANGAN MANUAL BOOK\

Berikut ini gambar teknis produk PELICAN CROSSING (MASTER REMOTE) **DPC-12**

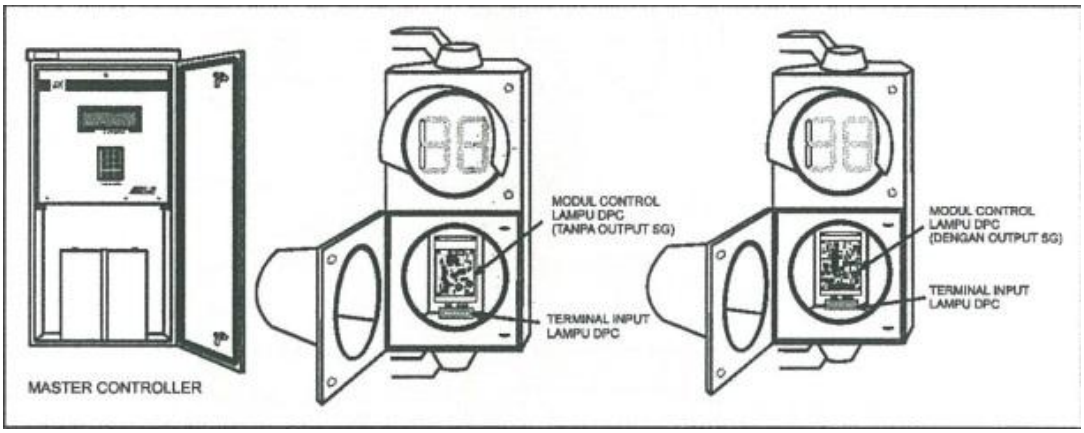


Gambar 5

- pengerjaan gambar menggunakan adobe illustrator yang di mulai dengan seketsa manual

3.4.7. TEKNIS PERANCANGAN MANUAL BOOK\

Berikut ini gambar teknis produk PELICAN CROSSING (MASTER REMOTE) **DPC-12**

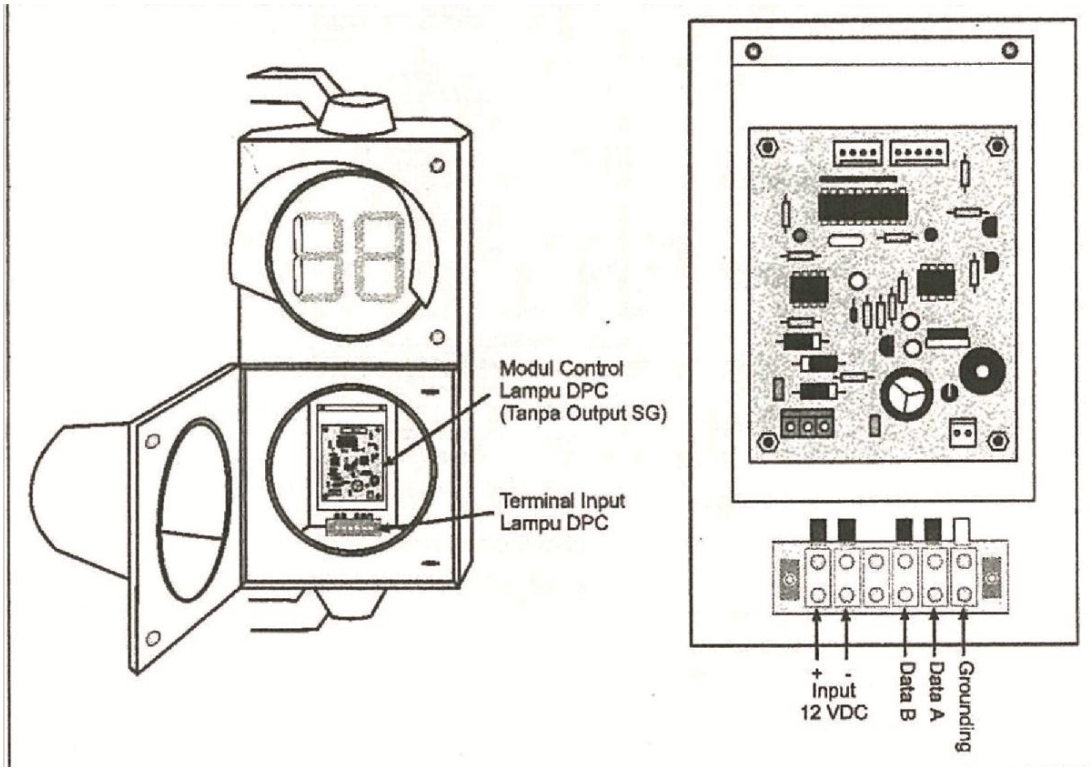


Gambar 6

- pengerjaan gambar menggunakan adobe illustrator yang di mulai dengan seketsa manual

3.4.8. TEKNIS PERANCANGAN MANUAL BOOK\

Berikut ini gambar teknis produk PELICAN CROSSING (MASTER REMOTE) **DPC-12**

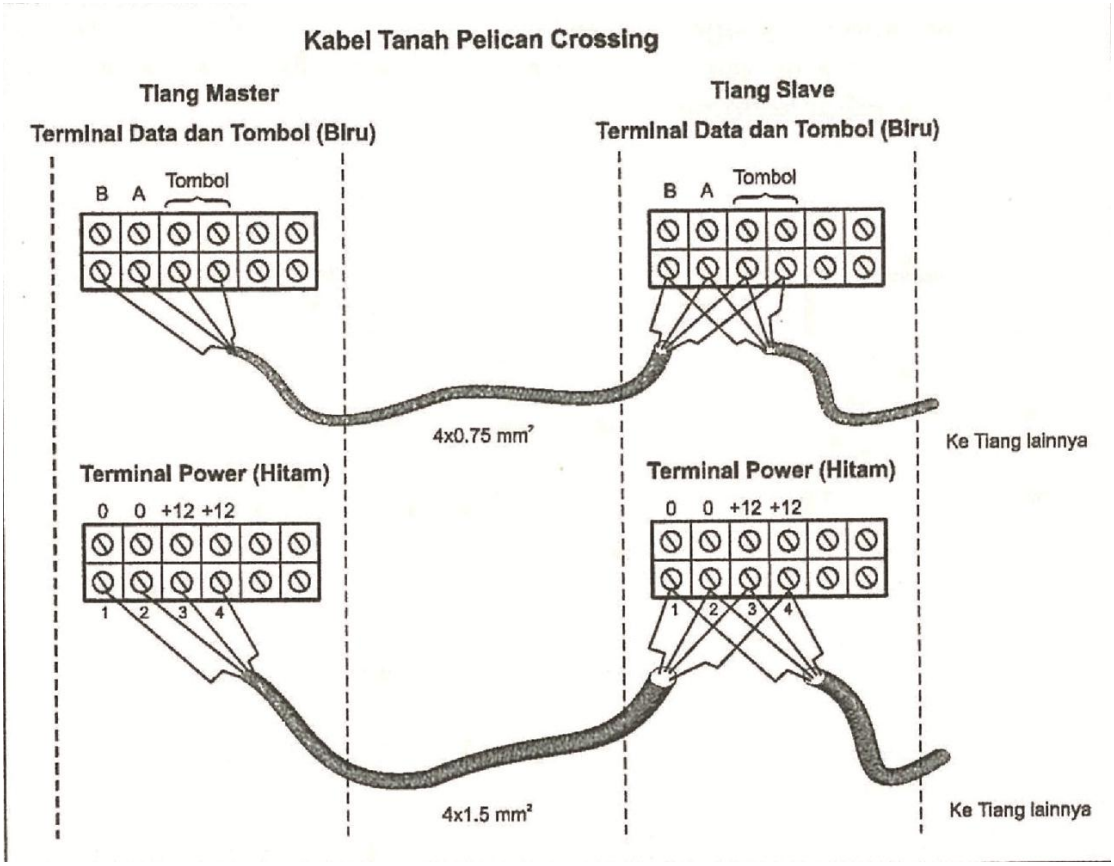


Gambar 7

- pengerjaan gambar menggunakan adobe illustrator yang di mulai dengan seketsa manual

3.4.9. TEKNIS PERANCANGAN MANUAL BOOK\

Berikut ini gambar teknis produk PELICAN CROSSING (MASTER REMOTE) **DPC-12**



Gambar 8

- pengerjaan gambar menggunakan adobe illustrator yang di mulai dengan seketsa manual