BAB III

LAPORAN KERJA PRAKTEK

3.1 Peranan Penulis Dalam Perusahaan

Dalam pelaksanaan Kerja Praktek di CV Khazanah Intelektual, pihak perusahaan menempatkan penulis di bagian Desain Grafis. Dengan dibimbing oleh desainer grafis senior di CV Khazanah Intelektual. Peraktikan diberikan tugas-tugas yang berkaitan dengan desain sampul buku, yang merupakan salah satu tugas yang dipilih menjadi judul laporan kerja praktek. Tugas tersebut adalah merancang sampul buku pembelajaran anak Aku Pandai Membaca yang diterbitakan oleh Ide *Publishing* di bawah naungan CV Khazanah Intelektual praktikan harus taat peraturan dari CV Khazanah Intelektual untuk mendesain sebuah sampul buku di antaranya :

- Menjaga ciri khas desain perusahaan dalam pembuatan konsep desain.
- Konsep desain dapat mengikuti perkembangan desain dan model yang berkembang.
- Memiliki kesinambungan antara konsep grafis dan isi buku serta pesan yang ingin disampaikan.

3.2 Pekerjaan Praktikan Selama Kerja Praktek di Perusahaan

Tugas praktikan yang diberikan selama kerja praktek, seperti membuat atau merancang desain sampul buku umum, buku pembelajaran anak Aku Pandai Membaca dan lain-lain, setelah membuat dan merancang sampul buku pembelajaran anak telah selesai di kerjakan. Praktikan diberikan tugas kedua yaitu membuat layout Majalah Percikan Iman pengerjaan membuat layout majalah Percikan Iman penulis tidak mengerjakannya sendiri melainkan kelompok, mengerjakan *layout* majalah di kerjakan oleh tiga orang

yang memiliki karakter *layout* yang berbeda di situ kita di tuntut untuk menyelaraskan layout majalah yang kita buat agar selaras dan sesuai tema yang di berikan oleh perusahaan yaitu CV Khazanah Intelektual.

3.3 Metode Kerja Praktikan

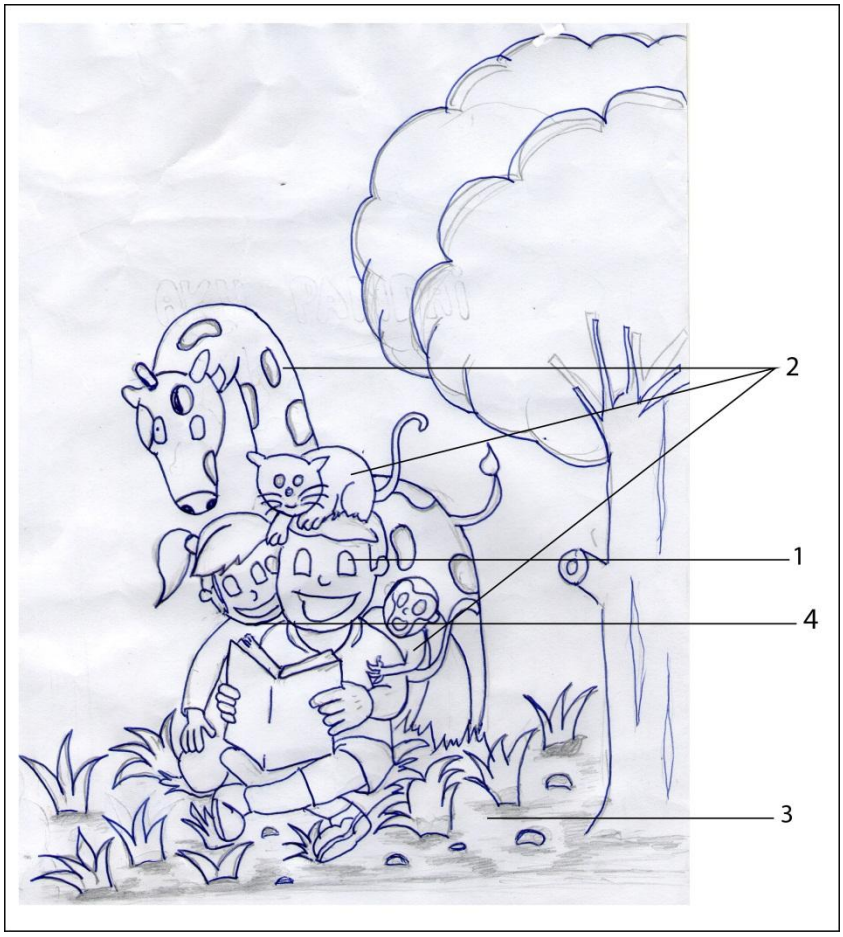
Metode kerja yang digunakan, pertama memahami dulu isi dari buku yang akan dirancang desain sampulnya dengan cara membaca sebagian atau keseluruhan dari isi buku pembelajaran anak “Aku Pandai Membaca”. Kedua, menggambarkan visual dari beberapa keyword yang telah ditentukan. Ketiga, menentukan karakter yang akan di pasang di sampul buku pembelajaran anak Aku Pandai Membaca dengan membuat ilustrasi yang cocok, mengapa memilih ilustrasi sebab sangat cocok dengan karakter anak-anak. Keempat, menentukan warna-warna serta jenis tipografi yang akan digunakan.

3.4 Perancangan Sampul Buku anak Aku Pandai Membaca

3.4.1 Konsep Perancangan

a. Konsep

Konsep yang digunakan praktikan untuk membuat sampul buku yaitu penulis menggunakan ilustrasi, ilustrasi sangat cocok dengan karakter anak anak. Setelah itu penulis membuat karakter untuk sampul buku anak Aku Pandai Membaca, lalu penulis mamdapat karakter yang cocok untuk membuat sampul buku anak berikut sketsa karakter buku anak Aku Pandai Membaca :



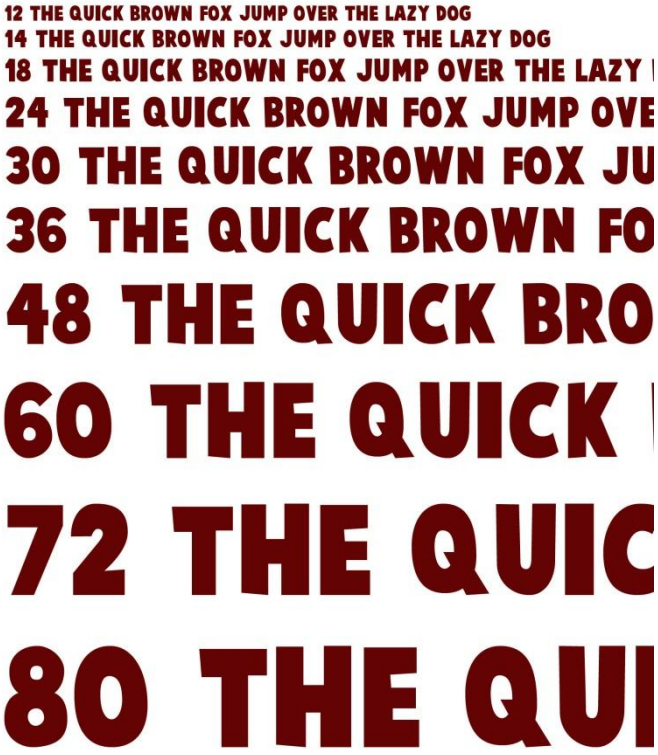
Gmbr III.1 Sketsa Karakter

Gambar di atas karakter yang telah di pilih oleh pemimpin redaksi untuk sampul aku pandai membaca alasan di pilihnya seketsa karakter tersebut :

- Pertama gambar karakter di atas memiliki ciri khas yaitu mata dari karakter tersebut di buat besar sebab mata tersebut melambangkan semangat dan antusias anak untuk pandai membaca.
- Kedua penulis menggunakan objek pendukung seperti binatang dan anak perempuan yang seolah olah sedang memperhatikan anak laki laki tersebut sebab binatang sangat di sukai oleh anak anak jadi penulis menggunakan objek pendukung tersebut.

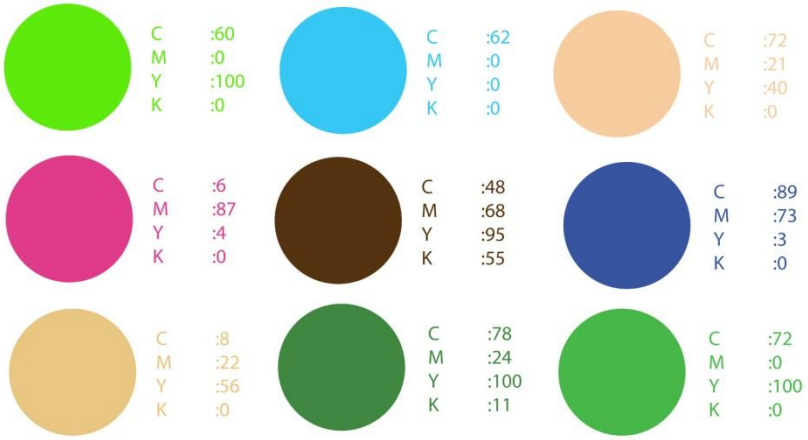
- Ketiga penulis menggunakan *background* alam sebab *background* tersebut sangat cocok untuk anak anak yang senang bermain dan belajar
- Keempat praktikan akan menggunakan karakter anak laki laki dan perempuan seolah olah anak tersebut belajr secara nyata dan di temani oleh para binatang binatang.

Setelah karakter telah fiks selanjutnya penulis menentukan font yang cocok untuk judul sampul buku Aku Pandai Membaca, akhirnya penulis mendapatkan font yang cocok untuk sampul buku yaitu *Font Cartoonist*. Pemilihan font cartoonist di pilih sebagai font yang di gunakan untuk judul sampul buku sebab font tersebut mewakili karakter anak anak.



Gmbr III.2 Font yang digunakan

Proses selanjutnya penulis menentukan warna warna yang akan di gunakan, penulis menggunakan warna warna pastel dan cerah, warna tersebut sangat cocok untuk anak anak, berikut warna warna yang di pakai untuk desain sampul buku anak Aku Pandai Membaca :

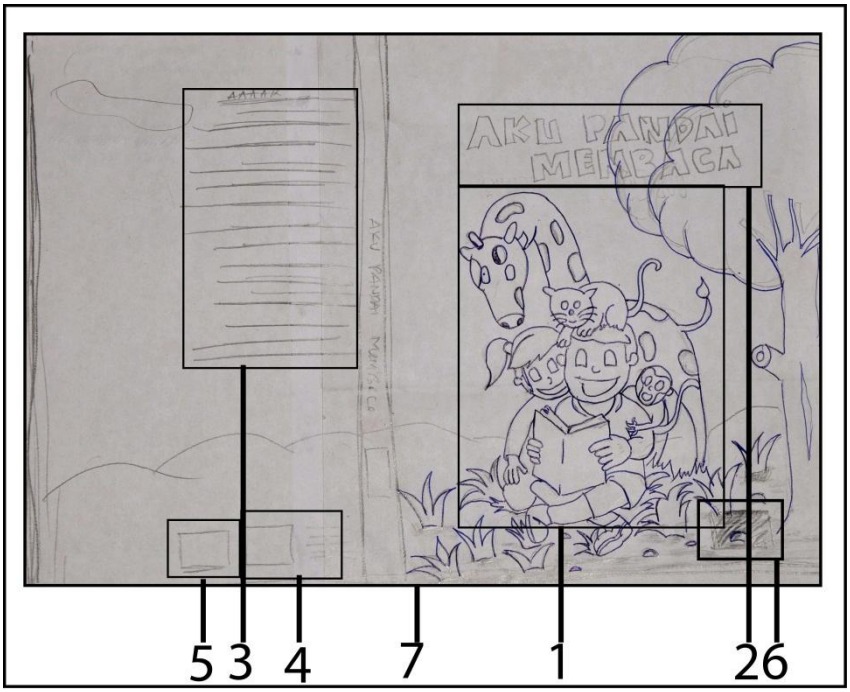


Gmbr III.3 Warna

3.4.2 Teknis Perancangan

a. Sketsa Desain

Perancangan tahap awal yaitu membuat sketsa sampul berdasarkan konsep yang telah ditentukan sebelumnya pada tahap konsep sebagai hasil dari *briefing* dengan tim produksi lainnya. Praktikan diharuskan membuat beberapa sketsa konsep desain sampul, kemudian dipilih salah satu desain untuk dilanjutkan ketahapan berikutnya. Dibawah ini merupakan sketsa yang terpilih untuk dilanjutkan ketahap selanjutnya.



Gambar III.4 Sketsa Sampul

1. Ilustrasi karakter menggunakan anak laki laki, perempuan dan di temani oleh para binatang yang di sukai anak anak.
2. Judul buku Aku Pandai Membaca menggunakan huruf Cartoonist
3. Sinopsis
4. Alamat perusahaan
5. Nomor *barcode*
6. Logo penerbit
7. *Background* Alam

Setelah sketsa telah fiks maka penulis melakukan *coloring* karakter sampul buku dan *background* dengan menggunakan adobe ilustrator, gambar dibawah ini hasil coloring menggunakan Adobe ilustrator



Gambar III.5 coloring sketsa karakter

Lalu proses selanjutnya penulis memindahkan / *import* sketsa yang telah di coloring menggunakan adobe ilustrator kedalam adobe photoshop, sebab penulis menggunakan adobe photoshop sebagai *finishing* sebab *software* tersebut dekat dengan mesin cetak dalam masalah warna. Setelah selesai memindahkan sketsa yang telah di *coloring* praktikan langsung melayout cover buku aku pandai membaca dan harus memiliki nilai jual, penulis memberi *background* biru pada sampul tersebut karena warna biru memiliki makna luas jadi sangat cocok untuk warna *background* buku aku pandai mambaca, buku tersebut adalah buku pendidikan. Gambar di bawah adalah sketsa yang sudah di *import* ke dalam photoshop dan telah mengalami proses penataletakan (layout).



Gambar III.6*import* gambar dan layout (tata letak gambar)

Setelah selesai mengalami proses penataletakan gambar untuk cover buku Aku pandai membaca dan memberi *background*, selanjutnya penulis meletakan judul buku Aku pandai membaca dan memberi efek pada judul tersebut agar judul tidak kalah dengan gambar lainnya. *Font* yang digunakan praktikan adalah cartoonist sebab font tersebut memiliki karakter anak-anak, oleh karena itu praktikan menggunakan *font* tersebut. Penulis meletakan judul buku di atas sebab judul buku aku pandai membaca hanya memperkuat karakter yang di buat oleh penulis. Gambar di bawah ini penataletakan font dan karakter yang telah di letakan oleh penulis di buku tersebut.



Gambar III.7 Peletakan judul buku Aku Pandai Membaca

Pengerjaan terakhir yang dilakukan oleh praktikan dalam penataletakan (layout) buku aku pandai membaca karakter, *font*, pemberian warna. Selanjutnya penulis meletakan logo penerbit buku yaitu ide *publishing* di sampul tersebut dan alamat kantor ide *publishing*, peletakan logo dan alamat tidak sembarang sebab logo juga sangat berperan penting dalam sampul tersebut. gambar di bawah logo dan alamat yang telah diletakan sesuai keinginan penulis dan juga praktikan memberi sedikit sinopsis di belakang sampul buku Aku Pandai Membaca.



Gamabar III.8 Peletakan logo serta alamat perusahaan

b. Hasil Desain sampul

Sebelum hasil akhir desain, dari mulai konsep dan sketsa kemudian berlanjut ke tahap pembuatan desain digital. Dari pengolahan image menjadi ilustrasi, penggunaan warna yang telah ditentukan. Penggunaan tipografi yang akan digunakan pada judul atau teks pendukung lainnya. Serta penataan tata letak yang disesuaikan dengan pesan yang ingin disampaikan serta sesuai dengan arah baca yang baik.

Setelah pengajuan beberapa alternatif dalam bentuk digital. Penulis mendapatkan beberapa alternatif yang kemungkinan akan siap produksi tapi beberapa revisi terlebih dahulu, pada tata letak, detil ilustrasi, penghilangan beberapa elemen serta penggunaan warna.



Gmbr III.9 Penjelasan hasil desain

Penjelasan :

1. Judul utama pada sampul buku Aku Pandai Membaca menggunakan huruf *CARTOONIST.* Warna pada pada di beri warna coklat agar judul bisa memperkuat karakter dalam sampul buku.
2. Ilustrasi karakter anak lakilaki dan perempuan yang sedang membaca dan di temani para binatang yang disukai anak anak memperkuat judul hingga judul dan karakter saling mempertegas isi buku Aku Pandai Membaca.
3. Ilustrasi Karakter di simpan di belakang sampul sebab seolah olah karakter tersebut sedang membuat sinopsis.
4. Sinopsis menceritakan isi buku secara singkat dan untuk memperjelas pesan yang disampaikan pada sampul.
5. Alamat penerbit diletakan pada sampul sebab alamat sangat penting sebagai identitas.

6. Logo Penerbit beserta alamat



Gmbr III.10 Logo Ide Publishing

Sumber : CV Khazanah Intelektual

7. Nomor *barcode* untuk memastikan bahwa buku Tersebut sudah terdaftar pada organisasi pengelola pemberian nompr untuk penerbitan buku.



Gmbr III.11 Barcode untuk kepentingan penerbitan

Sumber : CV Khazanah Intelektual

8. Punggung buku bagian yang akan dilipat tetapi sebelumnya sudah di tentukan terlebih dahulu ketebalan isi buku tersebut.
9. *Background* pada sampul buku di ilustrasikan di alam sebab anak anak senang belajar sambil bermain dan warna sampul kebanyakan berwarna biru selain melambangkan awan warna tersebut juga memiliki warna makna yaitu bersifat luas akan pendidikan.



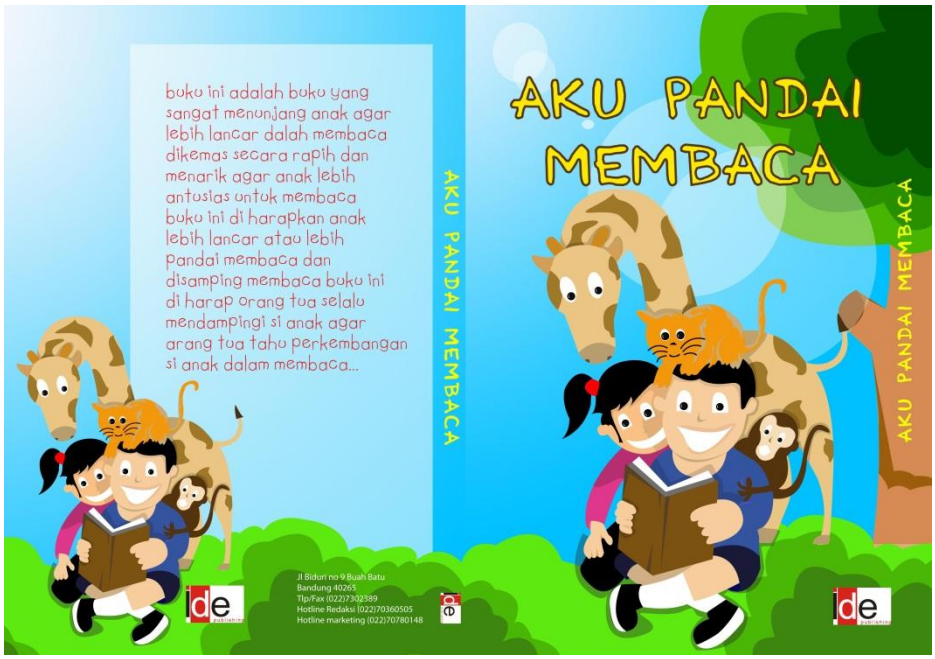
Gmbr III.12 Hasil Akhir Sampul Buku

c. Revisi Desain sampul dan Karakter

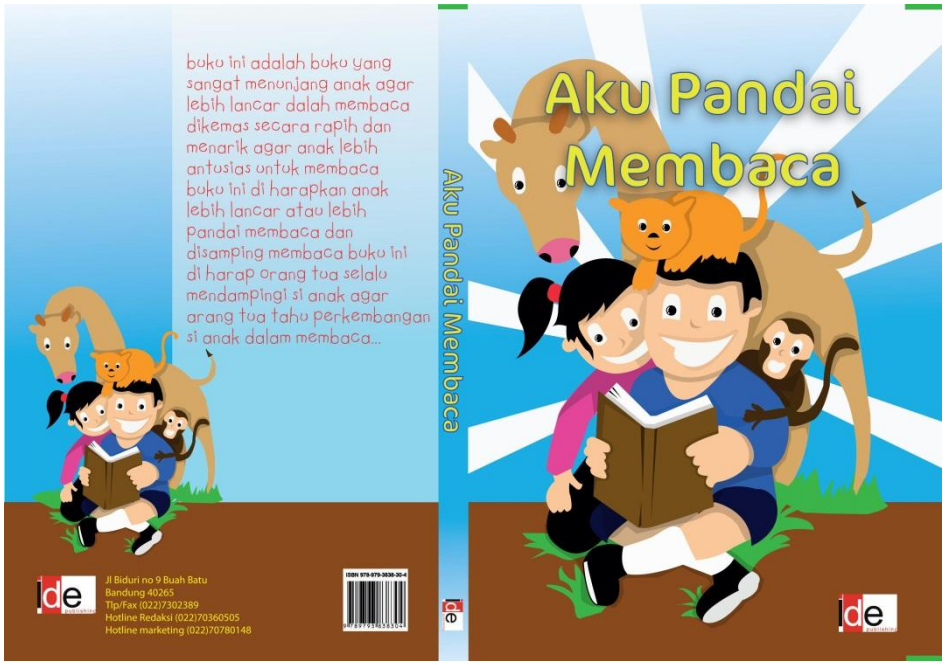
Berikut beberapa alternatif desain yang praktikan buat. sebelum revisi menjadi hasil akhir. Beberapa lagi alternatif yang tidak terpilih untuk direvisi, revisi ini bertujuan agar hasil desain sampul buku bisa menarik perhatian para orang tua untuk membeli buku tersebut, memiliki daya jual serta memiliki ciri khas.



Gambar III.13 Revisi sampul



Gmbr III.14 Revisi sampul



Gmbr III.15 Revisi Sampul