BAB III
Laporan Kerja Praktek

3.1 Peranan Praktikan Dalam Perusahaan

Penempatan yang diberikan oleh pihak CV ALFABETA kepada penulis adalah sebagai desain grafis bagian perancangan sampul buku, sedangkan kategori buku yang diberikan kepada penulis adalah berupa buku-buku bisnis dan pengetahuan umum.

Penulis dapat belajar dalam hal kerja tim dan menemukan ide kreatif secara bersama dengan desainer-desainer lainnya. Sehingga terdapat suasana dimana suatu ide itu dapat menjadi baik ketika dapat diterima oleh banyak orang. Peranan penulis dalam kegiatan kerja praktek ini adalah berpartisipasi dalam merancang Sampul untuk pihak CV ALFABETA.

Bagi CV ALFABETA, kerja praktek merupakan salah satu sarana sosialisasi antara perusahaan dengan lingkungan masyarakat termasuk dalam dunia pendidikan. Pihak perusahaan memberikan kesempatan seluas-luasnya kepada siapa saja yang ingin mengenal dunia penerbitan dan karakter perusahaan untuk bekerjasama.

Pihak perusahaan juga membatasi banyaknya peserta praktikan. Perusahaan mengkhawatirkan jika terlalu banyak akan mengganggu proses kinerja karyawan dan menutup manfaat dari peranan praktikan perusahaan itu sendiri. Perusahaan akan memberikan kesempatan Kerja Praktek hanya pada saat-saat dimana posisi peserta praktikan pada hari-hari tertentu kosong.

3.2 Pekerjaan Praktikan Selama Kerja Praktek di Perusahaan

Dalam kerja praktek penulis membuat beberapa tugas mendesain sampul buku antara lain :

- Managemen, Teori, Kasus dan Solusi
- Praktik Bisnis
- Pendidikan IPS, Filosofi, Konsep dan Aplikasi

- Supervisi dan Peningkatan Mutu Pendidikan
- Penelitian Kuantitatif
- Untung Cepat di Bisnis Seputar Sepeda Motor
- Pendidikan dan Investasi Sosial
- Manajemen Pendidikan di Era Otonomi Daerah

3.3 Metode Kerja Praktek

Selama proses kerja praktek, diberikan kebebasan dalam menemukan ide hingga teknis desain sampul namun sesuai dengan ukuran dan standart buku-buku yang pernah di terbitkan CV ALFABETA.

Adapun metode yang penulis lakukan selama kerja praktek adalah sebagai berikut :

- Meminta tugas/pekerjaan yang akan dikerjakan selama kerja praktek berlangsung
- Tugas/pekerjaan tersebut dapat diminta ke pembimbing yang telah ditunjuk oleh perusahaan
- Penulis mencari beberapa referensi serta melakukan penelitian kecil untuk memahami obyek yang akan digarap
- Proses asistensi bersama pembimbing selalu disertai lembar asistensi kerja praktek
- Tugas yang telah selesai dikumpulkan kembali ke pembimbing perusahaan pada saat kerja praktek berakhir

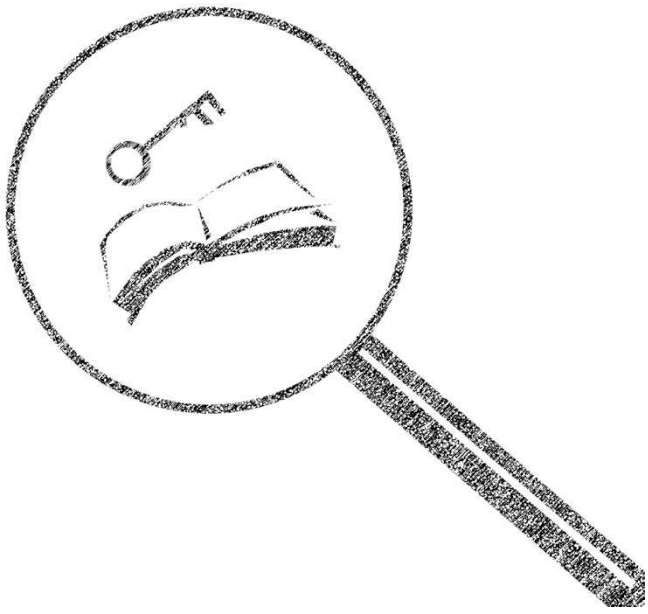
3.4 Perancangan Sampul Buku *Manajemen, Teori, Kasus dan Solusi*

Perancangan meliputi proses pencarian ide, pembuatan sketsa kasar, sketsa detail yang meliputi detail bentuk, warna serta tipografi, dan pada tahapan akhir berupa final artworking.

3.4.1 Konsep Perancangan

Sesuai judul buku yaitu Manajemen, Teori, Kasus dan Solusi yang berisikan tentang pengembangan beberapa teori yang sudah ada dibuku-buku sebelumnya, serta membedah secara detil tentang keunggulan buku lain sehingga mendapatkan teori baru dan dapat menjadi solusi untuk kasus serupa dikemudian hari.

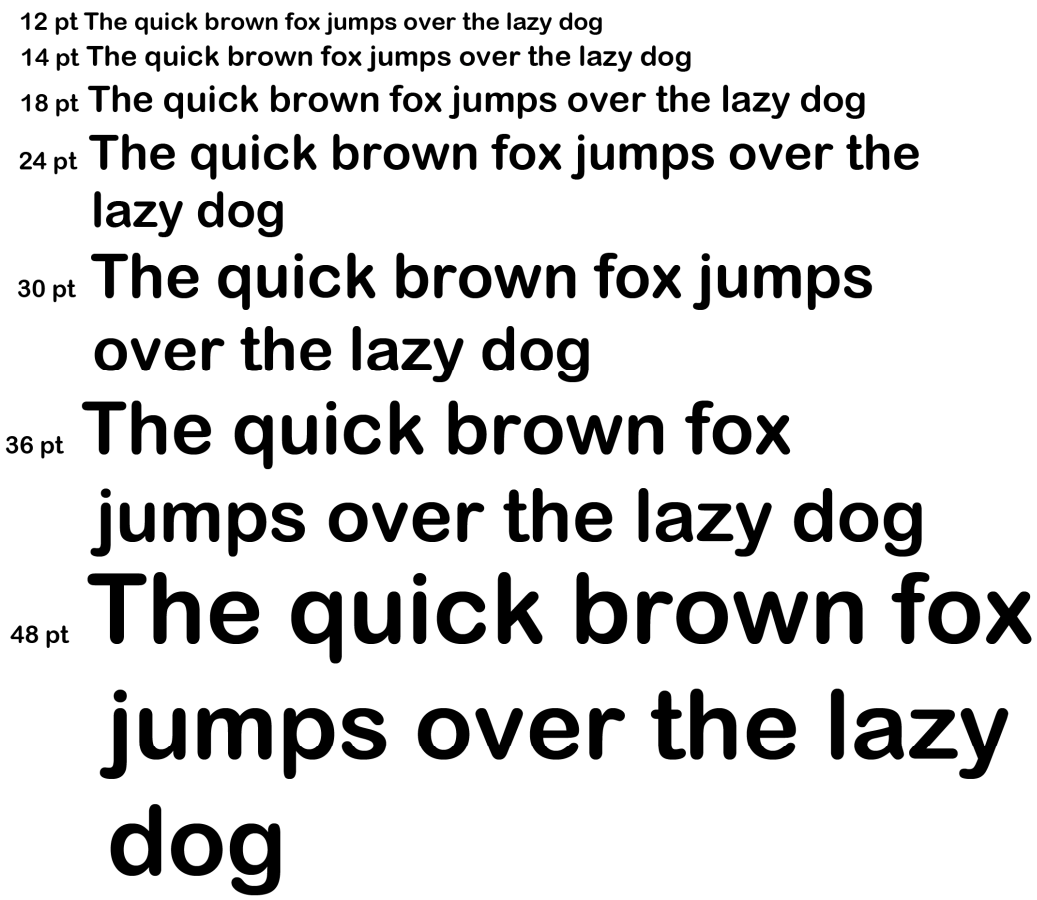
Konsep perancangan yang dapat dilakukan adalah memvisualisasikan kata kunci dari pesan buku tersebut, yaitu mencari solusi. Gambar atau *images* yang dapat mewakili kata kunci tersebut adalah kaca pembesar dan kunci, kemudian dapat disisipkan *images* buku sebagai pesan tentang bahwa buku tersebut berisikan tentang pengembangan dari buku-buku atau teori-teori yang sudah ada.



Gbr III.1 Sketsa Konsep

Berikutnya adalah ornamen visual lainnya, seperti tipografi yang tegas, karena hal tersebut merupakan karakter CV ALFABETA dalam setiap produknya, dengan alasan

ingin menampilkan kesan lugas dan dipercaya. *Font* yang dapat mewakili hal tersebut adalah *Arial Black*.



Gbr III.2 Font Arial Black

Kemudian warna yang berperan sebagai pemicu daya tarik, sehingga pada konsep perancangan penulis menggunakan warna mencolok namun tetap nyaman untuk dilihat, sebagai contoh adalah warna coklat cerah.



R= 207 G= 167 B= 61

C= 20% M= 32% Y= 91% K= 1%

Gbr III.3 Pedoman Warna

Layout atau komposisi juga berperan penting dalam visualisasi sampul buku, yaitu dalam mengukur tingkat kenyamanan mata untuk memandang buku tersebut sehingga tidak terkesan berantakan ataupun terlalu sepi, yang akan mengurangi minat terhadap ketertarikan konsumen untuk membeli buku tersebut.

3.4.2 Teknis Perancangan

Teknis perancangan berisi tentang penjelasan mengenai teknik yang digunakan dalam aplikasi perancangan desain sampul buku Pengembangan Kurikulum Pendidikan Agama Islam.

Teknik pembuatan Sampul yang baik adalah :

- membuat sketsa yang sesuai dengan kata kunci dari cover buku yang akan dibuat.
- khusus *image* / gambar di*trace*.
- menentukan warna yang sesuai dengan judul dan tema yang sudah ditetapkan.
- komposisi dari gambar dan tipografinya tepat posisi.
- Penempatan logo penerbit

Image yang digunakan dalam perancangan antara lain kaca pembesar sebagai objek utama pada buku, lalu buku tebal dan kuno sebagai *background* dengan *opacity* 70% sehingga warna *background* dengan warna objek utama tidak saling bertabrakan yang akan membuat buku tidak nyaman untuk dilihat. Ornamen pendukung pada *images* utama adalah buku yang sedang terbuka dan kunci terlihat terlempar dari buku tersebut, serta diposisikan didalam kaca pembesar.

Tipografi pada judul buku digunakan tipografi yang tegas dan tebal, selain merupakan karakter desain dari CV ALFABETA, praktikan juga bereksperimen melalui komposisi dan ukuran *font* atau huruf, sehingga menghilangkan kesan kaku dan judul tersebut bukan hanya sebaris kalimat, melainkan memiliki penekanan-penekanan pada bagian kata tertentu.

Ilustrasi	Penjelasan
	Mengesankan tentang usaha untuk menemukan sesuatu.
	Sebagai kesan sebuah penemuan atau solusi
	Melambangkan tentang keterbukaan terhadap pengetahuan

Tabel III.1 Penjelasan Elemen-Elemen Visual

Setelah tahap konsep selesai, maka praktikan langsung mengeksekusi Sampul buku dalam teknik komputerisasi dengan menggunakan *sofware* desain.



Gbr III.4 Tahap Penempatan Elemen-Elemen Visual



Gbr III.5 Hasil Akhir yang Sekarang Sudah di Publikasi