Abstrak

Saat ini sangat banyak bermunculan perusahaan penerbit. Hal ini berkaitan erat dengan desainer dan percetakan. Desainer grafis dibutuhkan untuk menunjang aktifitas di perusahaan tersebut terutama dalam hal pembuatan buku.

Perancangan Sampul buku memiliki peran penting dalam proses pembuatan buku. Isi dari buku itu sendiri memang hal yang menjadi penentu bagus atau tidaknya buku yang mereka baca, tetapi tidak bisa dipungkiri Sampul merupakan hal yang pertama yang dilihat oleh konsumen ketika mencari buku yang ingin mereka beli.

Sampul buku memiliki fungsi sebagai media identitas penerbit, media komunikasi isi buku, media pelindung buku, dan media kenang-kenangan. Desainer Sampul buku adalah seorang yang merancang, menafsir, memaknai dan mengkomunikasikan buku dengan media komunikasi visual (Kamus Bahasa Indonesia:2008:346)

Peranan desain Sampul dalam suatu buku dapat menunjukan *image* suatu buku, baik dari segi kualitas maupun kuantitasnya. Menarik dan mudah diingat merupakan hal yang diutamakan pada perancangan grafis sampul buku. Mana unsur utama, unsur tambahan atau keterangan.

CV ALFABETA merupakan salah satu percetakan desain yang menemukan fakta bahwa banyak sekali gagasan *brilian* dibalik sebuah produk dan *brand* (salah satunya berupa buku).