BAB IV

LAPORAN KERJA PRAKTEK

IV.1 Peranan Praktikan Selama Kerja Praktek

Di CV. Handam Citamatra Studio praktikan mendapatkan tugas dari pihak CV. Handam Citamatra Studio untuk membuat desain sertifikat/piagam untuk para pakar yang telah menyelesaikan tugasnya membuat Al-Qur'an Mushaf Sundawi.

Tugas dan wewenang adalah :

- Menerima perintah untuk membuat desain
- Mendesain dan mengasistensikan kepada atasan
- Menyelesaikan tugas tepat waktu

IV.2 Pekerjaan Pratikan Selama Praktek Kerja

Pekerjaan pratikan selama praktek kerja yaitu Praktikan berkesempatan untuk membantu dalam membuat desain logo produk dan layout bulletin sebagai alternatif desain dari order-order yang diberikan . Adapun pekerjaan pratikan selama praktek kerja yaitu sebagai berikut :

1. Pembutan Sertifikat untuk para pakar.
2. Pembuatan sisipan Al-Qur'an.

IV.2.1 Pembuatan Sertifikat untuk para pakar tarjamah Al-Qur'an basa Sunda.

Dibawah ini adalah desain yang dibuat selama praktikan bekerja di CV. Handam Citamatra khususnya, desain yang sudah dikerjakan dapat dijelaskan dan diperlihatkan dalam makalah ini.

Tugas yang diberikan kepada penulis sebagai pelaku Kerja Praktek dari pembimbing Kerja Praktek di CV. Handam Citamatra adalah membuat sebuah sertifikat untuk para pakar Al-Qur'an tarjamah basa Sunda. Rinciannya adalah sebagai berikut:

1. Konsep awal pembuatan serifikat ini adalah penulis diberi perintah untuk dapat membuat sebuah desain sertifikat untuk para pakar Al-Qur'an tarjamah basa Sunda yang telah melaksanakan tugasnya.
2. teknik perencanaan

   dalam teknik perencanaan penulis menggunakan antara lain :

   - warna biru dengan menggunakan gradasi warna putih

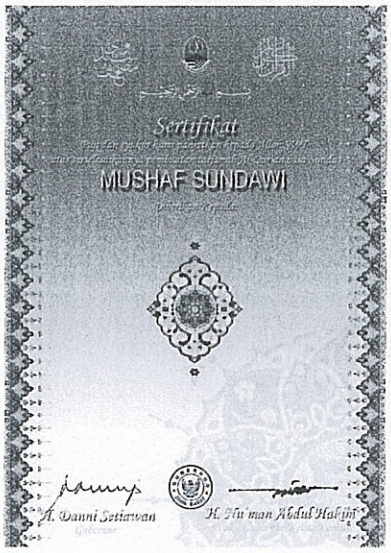
   : C:68 M:48 Y:26 K:8

   - Typografi menggunakan Arial Narrow, Monotype Corsiva
   - Dan menggunakan bikainya yang berukir
3. Maka dibuatlah gambar dengan pertama-tama menggunakan software corel draw, dan kemudian membuat sebuah kotak yang diberi warna sesuai dengan yang diminta.



Gambar IV. 1 Sketsa Sertifikat

4. Kemudian baru diketiklah kata-kata untuk sertifikat untuk para pakar Al-Qur'an itu.



***Gambar IV.2** Sertifikat Untuk Para Pakar*

1. Konsep awal pembuatan sisipan Al-Qur'qn ini adalah penulis diberi perintah untuk dapat meredesain sisipan Al-Qur'an terjamah basa Sunda yang telah ada.
2. Maka dibuatlah gambar dengan pertama-tama menggunakan software corel draw, dan kemudian membuat menggunakan software adobe photoshop dengan memberikan sedikit efek timbul.
3. Dan kemudian ditambahkanlah warna dari corel draw yang baru dari warna sebelumnya.
4. Typografi sisipan Al-Qur'an ini menggunakan jenis font atau huruf Monotype Corsiva yang bersifat italic agar terlihat serasi dengan mushafnya.

5. Pewarnaan memakai efek gradasi warna biru keabu-abuan ke putih mulai dari atas ke bawah. Pada bagian paling atas dihiasi dengan semacam ilustrasi kubah mesjid yang menambah nuansa islami pada sisipan Al-qur'an tersebut.



Gambar IV.3 Sisipan Al-Qur'an