BAB III
TINJAUAN TENTANG PERUSAHAAN

III.1 Profil Perusahaan

Nama Perusahaan	: CV. Handam Citamatra Studio
Alamat	: Jln. A.H Nasution No.247 Sukamiskin Bandung
Telephone	: (022) 70774271
Fax	: (022) 7809274

III.2 Sejarah Singkat Perusahaan

Mulai Berdiri : - Secara bersama-sama mulai aktif khusus dibidang Seni Islami sejak th. 1991, dimana penulisan Al Qur'an Mushaf Istiqlal dan Festival Istiqlal I dan II dilaksanakan.

- Secara kelembagaan resmi yang ditandai dengan mempunyai kantor/studio/scriptorium/manuskrip sendiri sejak th. 2000 serta Akta Notaris, sejak th. 2001.

Lambang Lembaga : Stilasi bentuk dekoratif dari pakis handam berwarna biru muda melambangkan kejernihan dan kedewasaan hati & pikiran dalam setiap aktifitas berkarya maupun aktifitas sosial-keagamaan.

Asas Lembaga : Pancasila

Makna / Arti : **Handam**, berasal dari nama alat menulis khat tradisional yang berasal dari tumbuhan sejenis pakis. Sementara **Citamatra**, mengandung makna dimensi harapan-harapan dari aktifitas menulis dan membuat garis dari alat menulis tersebut. Handam juga merupakan

akronim dari aktifitas utama berkarya kami yaitu dibidang : **Handycraft & Manuscript**.

Badan Hukum : Berbadan Hukum dalam bentuk Comanditaire Venotschaap (CV), berakta Notaris dan berNPWP.

Pengalaman Berkarya (pribadi dan kelembagaan)

1. Nasional :

- Konsultan & penyuluh industri kecil Frederich Nauman Stiftung 1988 – 1990
- Panitia/BP Seni Rupa Tradisional Festival Istiqlal I 1991
- Panitia/BP Festival Istiqlal II 1995
- Wakil Ketua Seni Rupa Tradisional
- Ketua Studio Al Qur'an Mushaf Istiqlal & proses cetak
- Ketua Bidang Sayembara Desain Sajadah
- Ketua Studio & Desain & Proses cetak Al Qur'an Mushaf Sundawi edisi I (1996)
- Ketua Studio & Desain & Proses cetak Al Qur'an Mushaf Hj.Fatimah St. Hartinah Soeharto (1998)
- Ketua Studio & Desain & Proses cetak Al Qur'an Mushaf Jakarta (DKI) (1999 – 2002)
- Ketua Pelaksana & proses cetak Al Qur'an Mushaf Kalimantan Barat (2001-2002)
- Ketua Pelaksana cetak ulang & Art Work Al Qur'an Mushaf Sundawi (6000 exp) th. 2001-2002.
- Desainer Al Qur'an Waqaf berwajah Palembang (kel. H. Syaiful Bachri, alm.).
- Desainer Juz Amma PNRI th. 1998

2. Internasional :

- Supervisor Photography & Art Work Mushaf Istiqlal di Melbourne Australia dan Singapore 1995
- Supervisor Photography & Art Work Mushaf Sundawi– Singapore1997
- Delegasi & Kurator Festival Tamadun Islam Kualalumpur – Malaysia 1994
- Kurator Museum Seni Islam Kualalumpur Malaysia 1998 – 1999 Bid. Mushaf Al Qur'an
- Bid. Materi & Kepabeanan Pameran Seni Rupa Asia ke 7 tahun 1993.
- Perancang Seni Mushaf *Q.S. An-Nāzi'āt*, pesanan Theodore Friend, Phd. dari Eisenhower Exchange Fellowship, PA, USA.

Penghargaan :

- Nominator Sayembara Desain Produk Nasional Th.1995
- Juara II Lomba Seni Mushaf Nasional Th.1995
- Bintang Ganesha Wira Adiutama th. 2001
- Juara II Sayembara Seni Mushaf Nasional th.1995
- Nominator Sayembara Desain Produk Nasional
- Pengajar Diklat PERURI Bidang Ragam Hias th.1996
- Perancang Desain Ornamen Peti Al Qur'an Mushaf Istiqlal th.1995.
- Sepuluh besar Lomba Batik Nuansa Aceh th. 2003

Kepakaran :

- Pelatih Bid. Dekorasi Mushaf Al Qur'an Kafilah Jawa Barat untuk MTQ ke-18 di Jambi th.1997.
- Perancang paviliun Jawa Barat MTQ Jambi th. 1997
- Perancang seragam Kafilah Jawa Barat MTQ Jambi th.1997.
- Perancang desain ornamen Peti Al Qur'an Mushaf Sundawi, Jawa Barat.
- Perancang Materi pameran sub. Bidang Mushaf Al Qur'an, Paviliun DKI di MTQ 19 Palu th.2000.
- Pembicara tamu Kafilah DKI bid. Khatil & Dekorasi Mushaf Al Qur'an di MTQ 20 Palangkaraya.

Visi dan, Misi & Ethos kerja Lembaga :

Visi : Adiluhung dalam nilai seni, etis dalam ilmu, bermanfaat dalam masyarakat.

Misi : Berkarya dalam rangka keabadian syiar dan pengembangan Seni Tradisi Islami yang menjunjung :

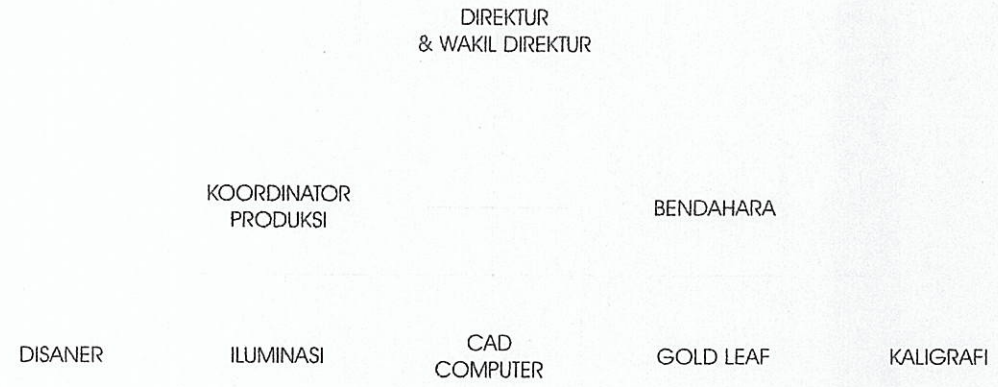
1. Ukhuwwah Islamiyah (kerukunan persaudaraan antar sesama kaum muslim)
2. Ukhuwwah wathoniyah (kerukunan persaudaraan antar sesama anak Bangsa).
3. Ukhuwwah Basariyah (kerukunan persaudaraan antar sesama umat manusia.

Ethos : Bekerja untuk memudahkan orang lain.

Landasan Berkarya : Al Qur'an & Hadits

III.3 Struktur Organisasi

Struktur Organisasi di perusahaan CV. Handam Citamatra Studio dipimpin oleh seorang pimpinan serta dibantu oleh beberapa kepala bagian dengan struktur organisasi terlihat pada gambar berikut.



***Bagan III.1** Struktur Organisasi Perusahaan CV.Handam Citamatra*

Perusahaan CV. Handam Citamatra Studio terdiri dari 5 (lima) bagian, yaitu:

1. Bagian Desainer, dikepalai oleh Kepala Bagian desainer
2. Bagian Iluminasi
   Iluminasi adalah salah satu karya seni yang biasa menyertai seni kaligrafi bertujuan untuk mendukung ayat-ayat suci Al-Qur'an.
3. Bagian CAD , yaitu orang yang menggolah hasil kerja dengan menggunakan media komputer.
4. Bagian Gold Leaf, yaitu orang yang memberikan serbuk – serbuk emas atau bahan lainnya pada sebuah karya.

1. Bagian Kaligrafi

Seperti halnya bidang iluminasi yang mempunyai ciri khas, maka sistem kaligrafi Al-Qur'an Mushaf Sundawi dirancang sedemikian rupa sehingga tampil khas dari Al-Qur'an yang lain.

III.4 Jenis Pekerjaan Yang Diterima

Jenis perkerjaan yang diterima oleh CV. Handam Citamatra Studio yaitu membuat mushaf Al-Qur'an. Contohnya:

1. Al-Qur'an Mushaf Sundawi Jawa Barat
2. Al-Qur'an Mushaf Kalimantan Barat
3. Al-Qur'an Mushaf Jakarta
4. Al-Qur'an Mushaf Waqaf Hj. F.St. Hartinah Soeharto, dll