BAB II
TINJAUAN PERUSAHAAN SECARA UMUM

II.1 Pengertian Handycraft & Manuscript

Pengertian dari Handycraft adalah kerajinan tangan. Sedangkan pengertian dari Manuscript sendiri adalah tulisan asli atau kaligrafi asli buatan tangan, tanpa bantuan komputer dan alat – alat lainnya.

II.2 Perusahaan Handycraft & Manuscript

Seni rupa yang utama yang berbasis kekayaan nilai-nilai tradisi Indonesia. Meskipun tidak tertutup kemungkinan mengerjakan pekerjaan lain sepanjang yang berhubungan dengan seni rupa.

Yang dimaksud dengan trasi Indonesia dibatasi kepada seni yang berhubungan dengan nilai-nilai islam yang dalam hal ini menggabungkan seni ragam hias ornamen Indonesia yang digabungkan dengan seni menulis kaligrafi yang kesemuanya dikerjakan oleh tangan karena itu disebut handycraft dan manuscript.

Kalau sifatnya masal tidak satuan/diperbanyak maka perusahaan ini dilengkapi dengan sarana dan prasarana dibidang komputer.

II.3 Karakteristik Perusahaan Handycraft & Manuscript

Bidang kerja pada Handycraft & Manuscript, merupakan bidang kerja yang sesuai kebutuhan perusahaan dimana Handycraft & Manuscript bekerja seperti halnya dalam bidang desain komunikasi visual, diantaranya :

1. Desainer
2. Kaligrafi
3. CAD (komputer)
4. Iluminasi
5. Gold Leaf

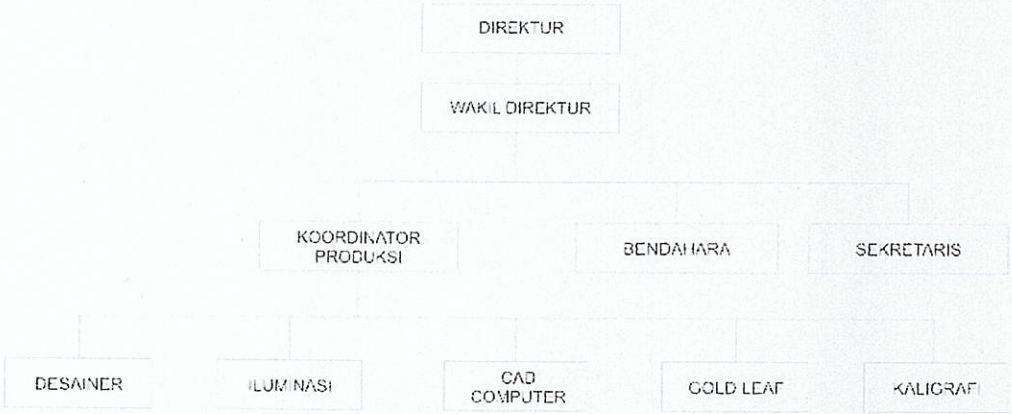
Bidang kerja Handycraft & Manuscript dalam mendesain mempunyai kelulusaan untuk meningkatkan kreatifitas. Tentunya sesuai dengan apa yang diharapkan oleh perusahaan .

II.4 Beban Dan Tanggung Jawab Perusahaan Handycraft & Manuscript

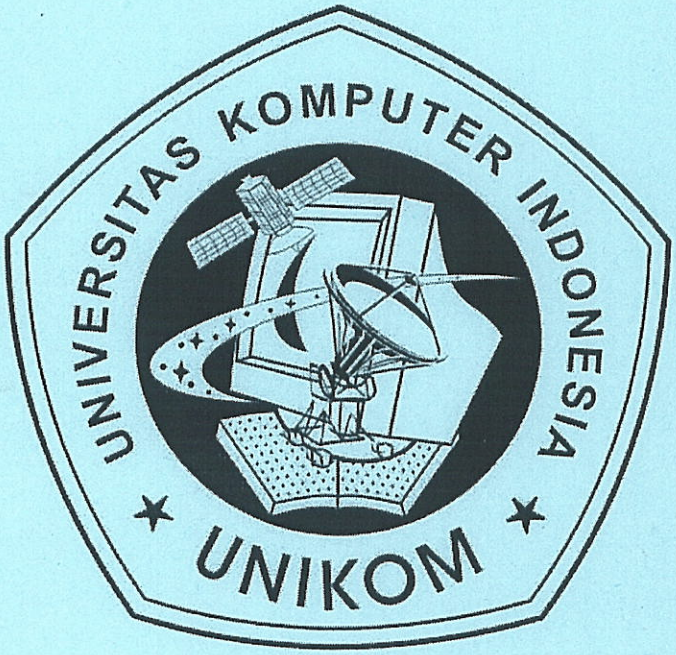
Perusahaan Handycraft & Manuscript ini mempunyai beban dan tanggung jawab untuk melestarikan dan mengembangkan seni kaligrafi yang dipadukan dengan budaya lokal tradisional Indonesia. Perusahaan semacam ini biasanya menerima dan mengerjakan, antara lain:

- Mushaf-Mushaf Al-Qur'an
- Box-Box Penyimpanan Al-Qur'an
- Batik Bernuansa Islami

II.5 Struktur Organisasi Perusahaan Handycraft & Manuscript



***Bagan II.1** Struktur Organisasi Perusahaan Handycraft & Manuscript*


UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA
UNIKOM