Laporan Kerja Praktek

PENGARAH ACARA DALAM PRODUKSI ACARA DI TVRI JABAR DAN BANTEN

Mata Kuliah : Kerja Praktek (DK 25501)

Oleh :

Mochamad Fajar Masduki

52102009

Desain Komunikasi Visual

Dosen Pembimbing :

Taufan Hidayatullah, S.Sn

FAKULTAS DESAIN & SENI

UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA

BANDUNG

2005

Laporan Kerja Praktek

PENGARAH ACARA DALAM PRODUKSI ACARA DI TVRI JABAR DAN BANTEN

Mata Kuliah : Kerja Praktek (DK 25501)

Oleh :

Mochamad Fajar Masduki

52102009

Desain Komunikasi Visual

Dosen Pembimbing :

Taufan Hidayatullah, S.Sn

Disahkan Oleh :

Perusahaan

Endang Suryana
NIP. 050.037.51

Pembimbing KP

Taufan Hidayatullah,S.Sn
NIP. 4127.32.06.003

Koordinator KP

Putri Widiasari, S.Sn
NIP. 4127.32.06.007

Ketua Jurusan

Ambarsih Ekawardani, M.Sn
NIP. 4127.32.06.001

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT karena atas rahmat dan hidayah-Nya penyusun dapat menyelesaikan penyusunan laporan ini, yang mana laporan ini dapat berguna untuk menambah pengetahuan penyusun.

Adapun hasil laporan ini disusun untuk menjawab permasalahan yang ada serta untuk pengembangan ilmu dan pengetahuan.. Penulis menyadari bahwa di dalam penulisan laporan ini mungkin masih sangat banyak kekurangan dan kelemahannya, maka dari itu penulis mengharapkan kritikan dan saran yang berguna untuk memperbaiki kualitas dan kuantitas tugas penyusun yang akan datang. Semoga laporan ini berguna untuk menambah wawasan dan pengetahuan penulis khususnya dan para pembaca umumnya.

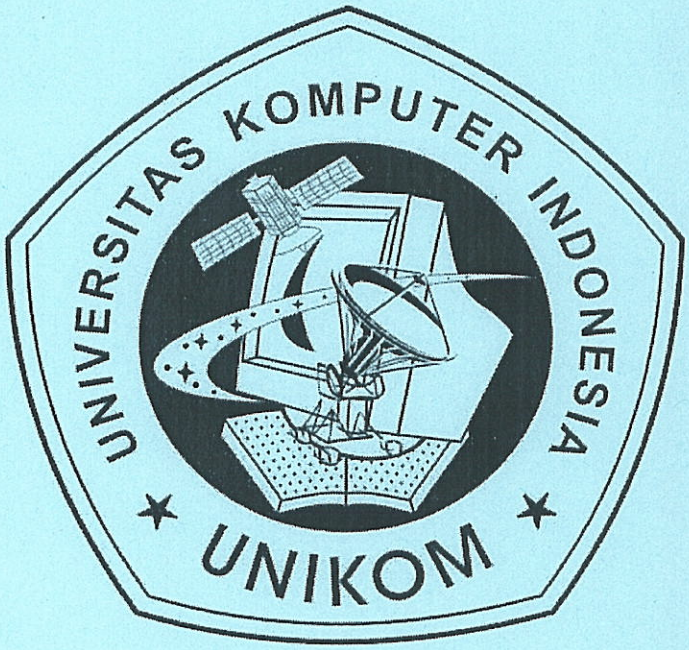
Sangat disadari penulis bahwa laporan ini tidak akan menjadi lebih baik tanpa dukungan doa, moril maupun materil. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih yang tidak terkira kepada :

1. Keluargaku yang selalu menyertaiku dengan doa.
2. Universitas Komputer Indonesia.
3. Pak Taufan Hidayatullah, S. Sn dan Pak Endang Suryana atas arahan dan bimbingannya.
4. Seluruh staff dan kru TVRI Jabar dan Banten yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk melakukan Kerja Praktek.
5. Dan masih banyak lagi yang tidak bisa dituliskan satu persatu

Atas perhatiannya penyusun ucapkan banyak terima kasih, semoga laporan ini berguna dan bermanfaat (amin).

Bandung, 6 Mei 2005

Mochamad Fajar Masduki


UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA
UNIKOM

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN i

KATA PENGANTAR ii

DAFTAR ISI iii

BAB I PENDAHULUAN

I.1. Latar Belakang 1

I.2. Maksud dan Tujuan 2

I.3. Proses Dalam Kerja Praktek 2

I.4. Sistematika Pembahasan 2

BAB II PERUSAHAAN PERTELEVISIAN

II.1. Gambaran Tentang Pertelevisian di Indonesia 3

II.2. Gambaran Umum Komponen Pertelevisian 4

II.2.1. Stasiun Televisi 4

II.2.2. Studio Televisi 4

II.2.3. Bidang PPKMPP 5

II.2.4. Aspek Sumber Daya Manusia 6

II.3. Gambaran Dalam Berproduksi 7

BAB III GAMBARAN UMUM TVRI JABAR & BANTEN

III.1. Profil Perusahaan 11

III.1.1. Gambaran Umum TVRI (Nasional) 11

III.1.2. Gambaran Umum TVRI Jabar & Banten 15

III.2. Sejarah Singkat Perusahaan 18

III.3. Manajemen dan Organisasi 22

III.4. Pekerjaan yang diterima di TVRI Jabar & Banten 24

BAB IV LAPORAN KERJA PRAKTEK

IV.1. Peranan Praktikan Dalam Perancangan Proyek 25

IV.2. Pekerjaan Praktikan Selama Kerja Praktek 25

IV.2.1. Pengenalan Proses Produksi 29

IV.2.2. Pengamatan Kelompok Kerja Produksi 32

IV.2.3. Pengarah Acara dalam produksi Acara Mojang Jajaka 2004 di TV 39

IV.2.4. Pengarah Acara dalam Pelaksanaan Produksi di TVRI Jabar & Banten 41

IV.2.1. Menjadi Seorang *Switcher* di Acara Berita Regional 52

BAB V KESIMPILAN DAN SARAN

V.1. Kesimpulan 54

V.2. Saran 55

DAFTAR PUSTAKA v