BAB IV
LAPORAN KERJA PRAKTEK

V.1. Peranan Praktikan dalam Perancangan Proyek

Praktikan mendapatkan tugas sebagai desainer, yang dipantau oleh Kepala Bagian Editorial dan Manajer produksi. Dalam kerja Praktek praktikan membantu tim Desain dan Layout untuk membuat cover buku saku, beserta layoutnya dan membuat poster sebagai produk derivative.

Dalam proses kerja, praktikan diberi kebebasan dalam menuangkan ide-idenya dengan arahan-arahan yang telah di tetapakan oleh pembimbing kerja praktek. Setelah desain selesai maka pihak perusahaan mengadakan rapat untuk menentukan hasil terbaik untuk di cetak dan di terbitkan. Praktikan cukup membantu karena tim setiap bulannya harus memenuhi target, seperti mengeluarkan atau memproduksi 10 judul buku saku dll.

Dalam pembuatan buku saku praktikan mendapatkan tugas untuk menyelesaikan cover depan dan layout, sedangkan cover pada bagian *belakang telah diseragamkan sehingga hanya mengganti warnanya saja.* Dalam pembuatan cover depan praktikan diberi arahan oleh pembimbing agar hasilnya memuaskan. Sementara lay out dibuat sesederhana mungkin dengan contoh yang telah diperlihatkan.

Praktikan dalam pembuatannya pun dibimbing oleh desainer senior sebagai pembimbing Kerja Praktek di perusahaan, desain yang telah jadi diberi masukan oleh tim, seperti masalah warna, image dll. Desain selanjutnya pun diberi aturan lain, seperti peletakan image harus orang *Indonesia atau yang berwajah melayu.*

Dalam pembuatan poster pun praktikan diberikan kebebasan, poster berisi image atau illustrasi Aa Gym dan teks atau tipografi yang berisi konsep-konsep manajemen qolbu.

IV.2. Pekerjaan praktikan selama Kerja Praktek

Tugas pertama yang diberikan adalah membuat cover dan lay out buku saku sebanyak 5 judul. Setelah selesai tugas yang pertama, maka diberi tugas yang sama seperti tugas yang pertama dengan judul yang berbeda sebanyak 5 buah. Dalam proses pengerjaannya praktikan membuat 2 buah cover untuk satu judul. Lalu tugas yang ketiga adalah membuat desain poster Aa Gym yang gambarnya sudah di sediakan. Untuk poster pun praktikan membuat 2 buah desain untuk satu poster sebagai alternatif pilihan.

Dalm pembuatan cover, lay out maupun poster praktikan banyak mendapatkan masukan, sehingga mendorong praktikan untuk mengerjakan tugas dari perusahaan dengan maksimal. Jangka waktu dalam pembuatan tugas satu da dua adalah 2 minggu, dan apabila ada koreksi maka desain yang ada terus di perbaiki hingga memenuhi keinginan pembimbing, sehingga pantas untuk dirapatkan. Sedangkan untuk poster dikerjakan dalam jangka waktu yang cukup lama, karena pengerjaannya bersamaan dengan jadwal Ujian Tengah Semester.

IV.2.1. Membuat Cover Buku Saku

Praktikan ditugaskan membuat Buku saku, buku karya Aa Gym yang berisi konsep-konsep manajemen qolbu, buku saku ini berukuran 8x11cm dan berisi 32 halaman. Diantara judul buku yang dibuat covernya adalah sbb:

1. Urusan-urusan orang lain yang menjadi urusan kita
2. *Kiat bisnis MQ*
3. Membangun jiwa wirausaha
4. Jalan menuju Allah
5. Membangkitkan kekuatan rohani

Dalam pembuatannya praktikan melaluinya dengan beberapa tahap. Disini hanya akan dijelaskan tahap pembuatan satu desain cover dari satu judul buku yaitu desain cover buku saku yang berjudul "Kiat Bisnis MQ".

Desain cover buku saku



Gbr. IV.1.Cover Buku saku

a) Konsep

Pertama setelah mengetahai judul buku yang akan dibuat desain covernya yaitu buku yang berjudul Kiat Bisnis MQ", praktikan mulai dengan konsep desain yaitu, Bagaimana desain ini tidak keluar dari konsep buku yaitu islami dan modern. Buku yang diterbitkan MQS Publishing adalah buku pengembangan diri dengan pendekatan islam, sehingga ide pembuatannya pun harus modern dan menampilkan kesan kemandirian dan tidak melupakan nilai-nilai Islami.

Dalam pembuatan desan cover buku yang berjudul "Kiat Bisnis MQ" *ide awalnya yaitu bagaimana agar kesan bisnis yang islami tertuang dalam* cover buku dan dapat terlihat nyaman untuk dilihat. Dengan pemilihan warna yang tepat dan tipografi yang mendukung maka apa yang di inginkan oleh praktikan bisa di buat dan tentu saja dengan bantuan arahan dari pembimbing kerja praktek.

b) Teknis

- Warna

Warna untuk Background yaitu warna biru, illustrasi abu-abu dan elemen grafis gradasi, untuk teks putih, hitam, merah dan gradasi dari biru tua ke biru muda dengan model warna sbb:

C=0 M=30 Y=0 K=35	(Background)
C=0 M=40 Y=90 K=0	(Illustrasi gerigi roda)
C=0 M=50 Y=0 K=0	(gradasi elemen grafis kiri atas dan kanan bawah)
C=0 M=0 Y=0 K=0	(texs MQS Publishing)
C=70 M=0 Y=0 K=0	(teks MQ)
C=0 M=100 Y=100 K=0	(teks Abbdullah Gymnastiar)
C=0 M=0 Y=0 K=0	(teks kiat bisnis)

- Tipografi

Untuk tipografi mempergunakan cukup banyak font yaitu sbb :

Font=Mbell-Bold	Font size=11pt	teks Abdullah Gymastiar
Font=AvantGarde Bk BT	Font size 24pt	teks berdagang
Font=Bastarda	Font size 24pt	teks kiat bisnis
Font=FormalistScript-Reguler	Font size 55pt	teks MQ
Font=Futura Md BT	Font size=8pt	teks MQS publishing.

- Keseimbangan

Desain ini menggunakan keseimbangan simetris dimana objek roda berada disisi kiri dibawahnya terdapat teks dan banyak ruang kosong untuk memperlihatkan warna back ground

- Illustrasi

Adanya gambar atau illustrasi yang menggambarkan perputaran yaitu gerigi roda yang menggambarkan sirkulasi jalan sebuah bisnis.

Membuat Illustrasi dalam Corel Draw yang cukup simpel, dengan menggunakan fasilitas yang umum digunakan yaitu membuat objek *lingkaran, ellips, persegi (ractange)* dan fasilitas lain seperti *weld untuk* menghasilkan objek yang menyatu.

Kemudian mulai memberikan teks dengan berbeda font supaya tidak terkesan monoton tetapi dinamis karena dalam dunia bisnis dituntut jiwa yang dinamis agar tidak tertinggal dan kalah saing. Dan mulai melakukan pengisian warna.

Dibuat dengan simpel dengan menggunakan warna yang tenang, dan cover depan dipasangkan dengan cover belakang yang telah ada sebagai *standar yaitu terdapat logo MQs dan. Teks, dan lainnya, tinggal mencocokan* warna dengan warna dominan yang ada pada cover depan dan memberikan judul pada cover belakang.

IV.2.2. Membuat Poster

Poster yang dibuat berukuran 40x60 cm. yang berisi konsep-konsep manajemen qolbu, adapun judul yang pernah dibuat yaitu:

- 3 S (Manajemen Konflik)
- 7T (tenang, terencana, terampil, tertib, tekun, tegar, tawadhu)
- Seni bergaul dengan bening hati
- 3 M
- Kiat membangun kredibilitas

Dalam pembuatannya praktikan melaluinya dengan beberapa tahap. Disini hanya akan dijelaskan tahap pembuatan satu desain cover dari satu judul poster yaitu desain poster yang berjudul "3 S (Manajemen Konflik)

Desain Poster



Gbr. IV.2. Poster

a) Konsep

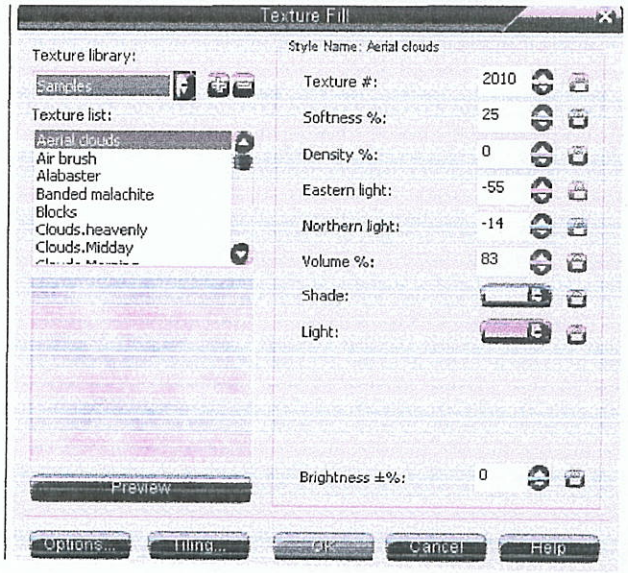
Pertama setelah mengetahai tema yang akan dibuat desainnya yaitu poster yang betema "3 S (Manajemen Konflik)", praktikan mulai dengan konsep desain yaitu bagaimana desain ini tidak keluar dari konsep Islami dan modern. Juga penuh dengan kedinamisan. poster yang diterbitkan MQS *Publishing* adalah sebuah konsep pengembangan diri dengan pendekatan islam, sehingga ide pembuatannya pun harus modern dan menampilkan kesan kemandirian dan tidak melupakan nilai-nilai Islami.

Dalam pembuatan desain poster ini ide awalnya yaitu bagaimana adanya kesan kedekatan atau persahabatan karena disesuaikan dengan tema, maka dibuatlah poster yang sederhana namun mamiliki kesan akrab.

b) Teknis

- warna

Warna untuk Background yaitu diambil dari gradasi hijau ke hitam



Gbr.IV.3. Warna background

untuk teks putih dengan model warna sbb:

C=70M=0 Y= K=0	(teks 3 S)
C=37 M=100 Y=98 K=3	(teks konsep hidup bersahabat)
C=0 M=0Y=0 K=0	(teks isi depan)
C=88 M=44 Y=99 K=9	(teks isi bagian kedua)
C=0 M=86 Y=96 K=0	(teks isi bagian ketiga)
C=0 M=Y=0 K=90	(teks isi babian belakang)

- Tipografi

Untuk tipografi mempergunakan cukup banyak font yaitu sbb :

Font=Georgia	Font size 280pt	teks judul "3 S"
Font=Impact	Font size=71pt	teks judul
Font=Franklin Gothic Medium	Font size=48pt	teks isi

- Keseimbangan

Desain ini menggunakan keseimbangan asimetris dimana yang hampir tidak ada ruang kosong.

- Illustrasi

Adanya gambar atau illustrasi yang menggambarkan persahabatan *yaitu image dari Aa Gym.*