BAB V
PENUTUP

Berdasarkan pengalaman kerja praktek yang telah dilaksanakan pada Harian Umum *Pikiran Rakyat* mengenai proyek redesain suplemen "Hikmah" maka pada bab ini penulis menyimpulkan.

Pada dasarnya peranan seorang desain grafis sangat dibutuhkan pada sebuah perusahaan yang bergerak dalam bidang komunikasi tercetak yang bersifat massa dalam hal ini surat kabar, sehingga informasi dan berita tidak selalu menjadi unsur utama dalam pengemasan informasi pada surat kabar karena informasi visual sudah menjadi keharusan.

Dalam pembuatan laporan kerja praktek ini, penulis melakukan praktek langsung terhadap masalah yang dibahas pada perusahaan yang bersangkutan, pada prosesnya dalam kerja praktek penulis dapat menerapkan teori-teori dan praktek yang didapat selama masa perkuliahan mengenai ilustrasi, tipografi, nirmana, komposisi pada fotografi, dan aplikasi komputer.

Divisi perusahaan bidang redaksional dalam hal ini pengolahan suplemen dalam mengemban tanggung jawab dan kewenangannya baik dalam pelaksanaan proses praproduksi maupun reproduksi agar benar-benar dapat membantu dalam hasil cetak desain baru yang maksimal sesuai dengan konsep awal yang disetujui.