# BAB IV
# LAPORAN KERJA PRAKTEK

## 4.1 Perananan Praktikum Dalam Kerja Praktek

Didalam perencanaan kerja praktek, didalam proyeknya penulis berperan atau diperusahaan ditempakan sebagai team work di unit Adtvertising grafik desain yang bersifat freelance. Untuk pertemuan dikantor dilakukan secara beraturan sesuai dengan jadwal yang telah kita sepakati dengan perusahaan. Dan termasuk juga pertemuan untuk melakukan asistensi tugas yang diberikan oleh perusahan, jadwal melakukan asistensinya kapan saja disesuikan juga dengan persetujuan dan waktu luang pembimbing di perusahaan. Di perusahan CV. BOMA / CIPTA / CITRA saya bertugas sebagai desainers.

## 4.2 Pekerjaan Yang Dilakukan Selama Kerja Praktek

Sejak pertama kali saya diterima di perusahaan CV. BOMA / CIPTA / CITRA sebelum perusahaan memberikan tugas kepada saya. Saya terlebih dahulu diminta untuk menghadap ke Bapak Hendra selaku General Maneger di perusahaan dan menghadap desainer senior, guna menannyakan tugas apa yang akan diberikan kepada. Setelah menghadap ke Bapak Hendra selaku General Manejer di perusahaan di perusahaan CV. Boma / cipta / citra dan menghadap desainer senior. Bapak Hendra lalu memberikan saya tugas untuk menempatkan Logo ClassMild pada gimick-gimick, dan Bapak Hendara juga menyerahkan fotocopy yang berisikan contoh sampel-sampel penempatan logo produk yang lain pada gimick-gimick sebagai contoh dan sebagai bahan perbandingan. Dan memberikan contoh sampel Logo ClassMild yang akan di tempatkan pada gimick-gimick. Yang merupakan tugas yang diberikan oleh perusahaan kepada saya. Dengan langkah-langkah sebagai berikut dibawah ini :

a.) Konsep Perancangan

Penulis diberikan tugas untuk mendesain sebuah gimick-gimick dan menempatkan logo Clas Mild. Seperti yang kita ketahui Clas Mild

merupakan produk rokok yang berjeniskan rokok putih. Saya diberikan kebebasan untuk berimajenasi dalam menempatkan logo Clas mild pada setiap image gimick-gimick yang akan saya buat. Dan mengenai warna saya memakai warna dari produk itu sendiri yaitu warna biru dan putih. Mengenai huruf saya juga menggunakan tipografi yang sudah ada tidak ada perubahan sama sekali. Dibawah ini beberapa konsep awal mengenai produk yaitu Clas Mild sebagai berikut :

- image logo Clas Mild




Gambar 4.2.a

- Warna

| | | | |
|---|---|---|---|
| C : 95 % | R : 50 | C : 8 % | R : 220 |
| M : 88 % | G : 64 | M : 94 % | G : 52 |
| Y : 13 % | B : 137 | Y : 97 % | B : 43 |
| K : 1 % | | K : 1 % | |

- Thypografi

is today

Gambar 4.2.a

b.) Proses Perancangan.

Proses perancangan dari tugas yang di berikan oleh Bapak Hendra adalah pertama-tama saya akan mencari data mengenai logo Clas

Mild. Yaitu saya mencari image yang ada logo Clas Mildnya untuk saya ambil logonya saja. Setelah itu baru saya membuat desain gimick-gimick seperti jam, kemeja, jaket, payung dan yang lain-lainya, untuk ditempatkan logo Clas Mildnya.

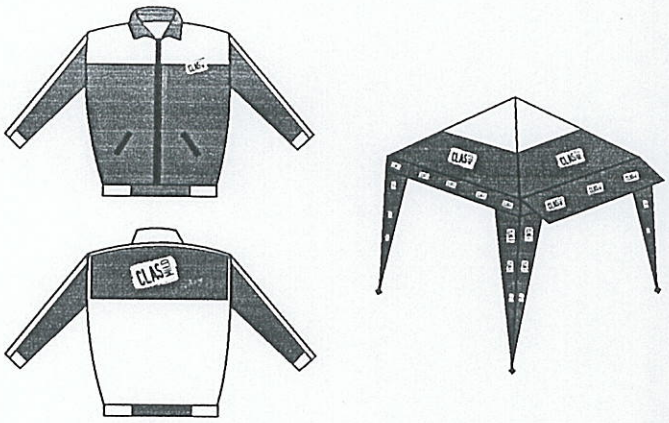
c). Teknis Pembuatan.

Setelah Bapak Hendra memberikan saya tugas untuk menempatkan Logo Clas Mild pada gimick-gimick. Dan bapak Hendara juga menyerahkan fotocopy yang berisikan contoh sampel-sampel penempatan logo produk yang lain pada gimick-gimick sebagai contoh dan sebagai bahan perbandingan. Dan memberikan contoh sampel Logo ClassMild yang akan di tempatkan pada gimick-gimick. Tahapan-tahapan pembuatan sipenulis sebagai berikut :

- Langkah awal yang saya lakukan adalah memindahkan image Logo clasmild yang diberikan oleh perusahaan kepada saya komputer.
- Setelah itu saya membuka program Adobe Photoshop untuk mengcutting imege logo clasmildnya saja yang di ambil.
- Setelah itu saya membuka program Corel Draw lalu saya membuat contoh sampel gimick-gimick satu persatu.
- Setelah selesai maka saya trasfort imege gimick-gimick ke Adobe photoshop setelah itu di beri warna yang sesuai dengan warna class mild pada imagenya.
- Setelah pemberian warna maka bsrulah saya meletakan logo class mild pada gimick-gimick ditempat-tempat yang strategis dan yang cocok.
- Setelah selesai barulah saya pergi ke kantor untuk Asistensi kepada bapak Hendra selaku pembimbing kerja praktek saya di Perusahaan.

d). Hasil

- Table menu Acrylic + Stiker.
- Panel Untuk TV Monitor Karaoke Acrylic + Stiker.
- Slim Light Acrylic 8 mm.
- Reserved Table Sign Acrylic + Stiker.
- Lampion Acrylic Segitiga.
- Payung Besi Daun Payung Nylon.
- Tenda Cafe Segi Enam.
- Tenda Cafe Segi Empat.
- Neon Box indoor bingkai kayu + duko.
- Rombong airbrush.
- Parasol Kayu Jati.
- Payung.
- Jacket.
- Kaos Model Polo Katun.



Gambar 4.2.d